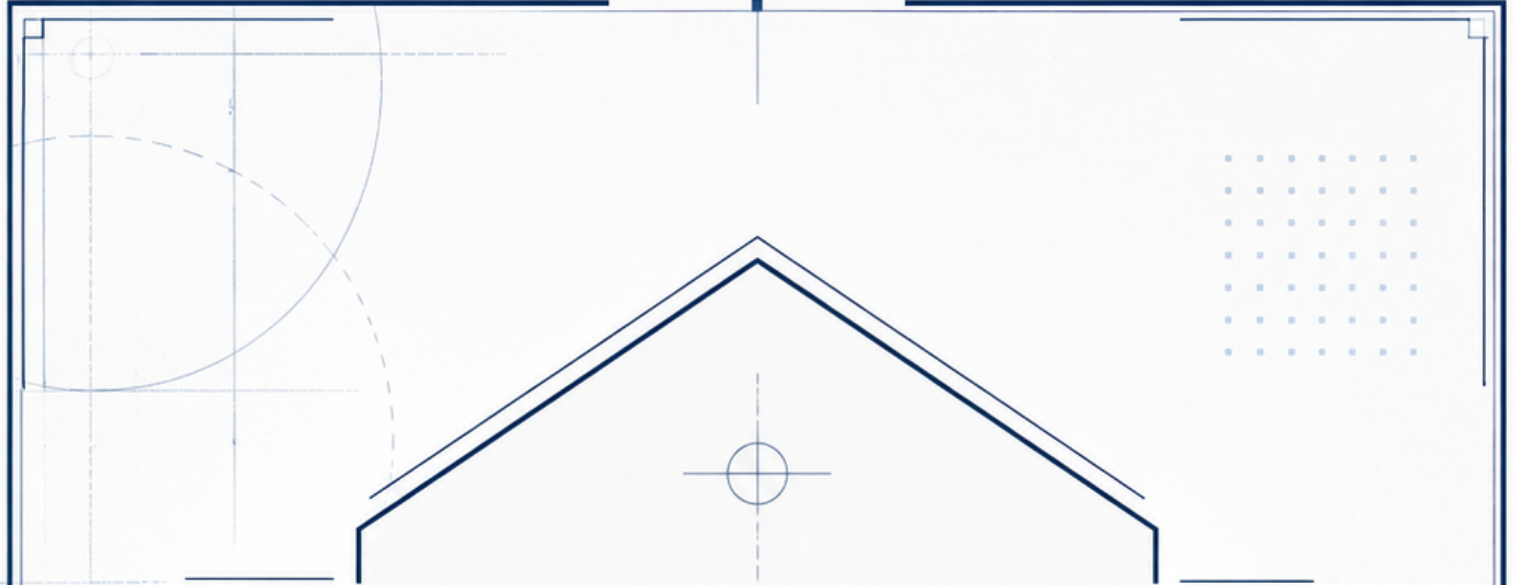
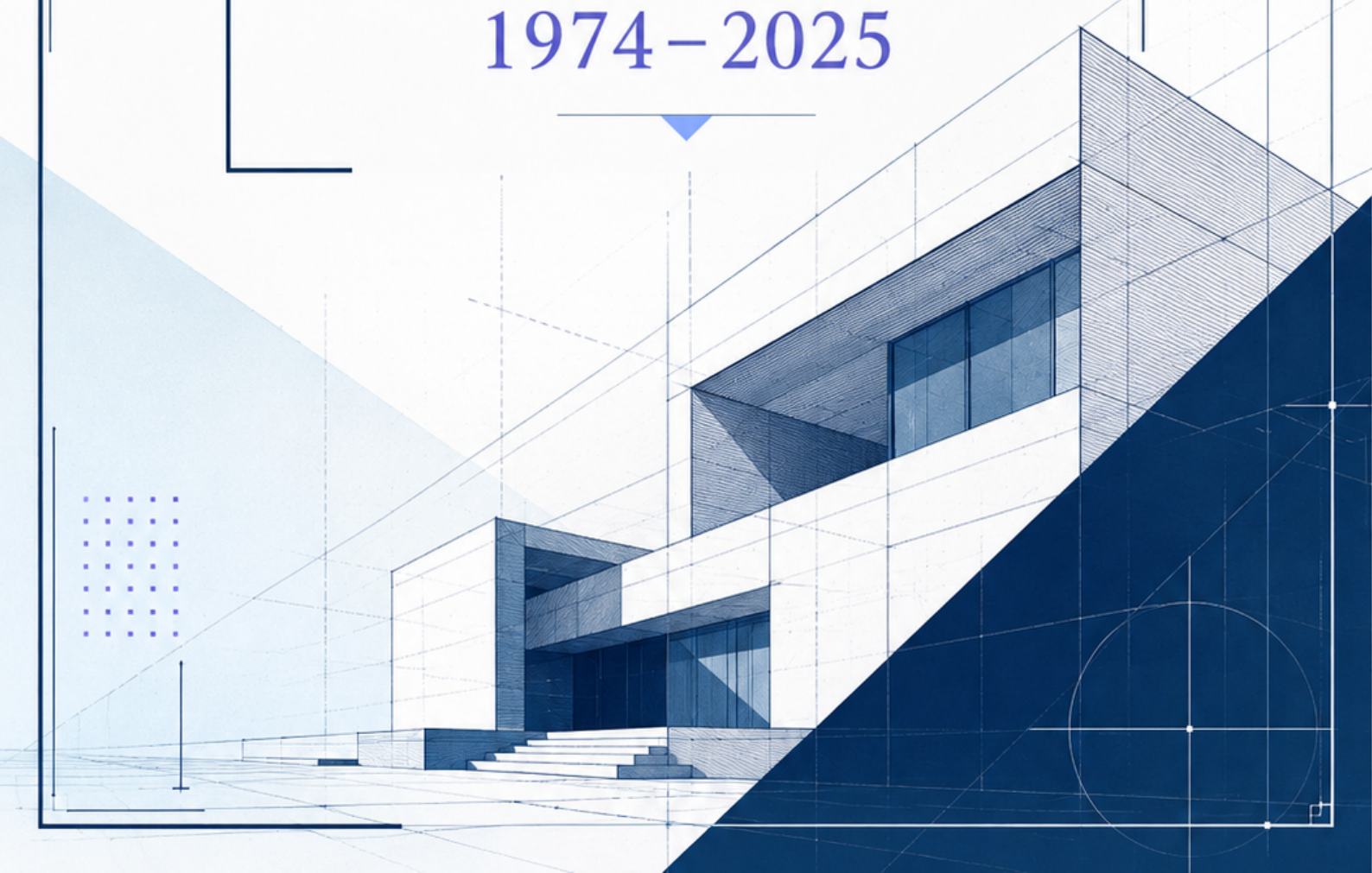




ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

1974–2025



1974

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

12.9.1974

ΓΡΑΜΜΙΚΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ

Δίδεται το συνημμένο σχέδιο, αποτελούμενο από 9 ίσα τετράγωνα, τοποθετημένα επί ενός καννάβου 10 x 10 εκ, κατά τον τρόπο που υποδεικνύει το σχήμα.

Δίδονται επίσης οι διαστάσεις του σχεδίου σε εκατοστά, καθώς και ενδεικτικά τα πάχη των γραμμών που θα χρησιμοποιηθούν.

Ο διαγωνιζόμενος θα ρυθμίσει:

Πρώτον: την πυκνότητα και το πάχος γραμμής της διαγραμμίσεως του κεντρικού τετραγώνου και

Δεύτερον: την διάμετρον των εσωτερικών κύκλων που υπάρχουν στα τέσσερα γωνιακά τετράγωνα

Ζητούνται

Πρώτον: Η σχεδίαση ολόκληρου του σχεδίου με μολύβι, στις αναγραφόμενες διαστάσεις. Από το σχέδιο αυτό θα μελανωθεί το ένα από τα τέσσερα τμήματα στα οποία υποδιαιρείται το σχήμα από τους σχεδιασμένους με διακεκομμένη γραμμή άξονες.

Δεύτερον: Η τοποθέτηση, από το διαγωνιζόμενο, στοιχείων παρόμοιων προς τα υπάρχοντα, δηλαδή διαγραμμίσεων, κύκλων ή τετραγώνων, στα τέσσερα κενά τετράγωνα.

Σημείωση: Θα χρησιμοποιηθεί μαύρη σινική μελάνη.

ΑΠΑΙΤΕΙΤΟ ΤΟ ΣΥΝΟΜΕΝΟ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟ, ΑΝΟΤΕΛΩΣ ΜΕΝΟ ΑΠΟ 9 ΙΣΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ, ΤΟ ΟΠΟΙΟΝ ΕΙΝΑΙ ΕΝΟΣ ΚΑΘΑΡΟΥ 10 X 10 ΕΚΑΤΟΣΤΩΝ, ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΤΥΠΟΝ ΤΟΥ ΥΠΟΔΕΙΧΝΕΤΑΙ ΤΟ ΣΧΗΜΑ.

ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΠΙΣΗΜΕΙΝ ΟΙ ΑΙΣΙΟΤΑΙΕΣ ΤΟΥ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΙΣΟΚΑΤΑΙΤΑ, ΚΑΡΕ ΚΑΙ, ΕΝΑΕΚΤΕΡΑ, ΤΑ ΠΑΡΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΒΑ ΧΡΕΙΣΜΟΠΟΙΟΥΝΤΩΝ. Ο ΑΙΣΙΟ- ΝΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΡΩΤΟΣ.

ΟΠΩΣΤΟΤΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΕΝΑΙ ΤΟ ΒΑΝΕ ΓΡΑΜΜΗ ΤΗΣ ΑΙΣΙΟΤΑΙΕΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ, ΚΑΙ

ΑΥΤΕΡΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΙΣΙΟΤΑΙΕΣ ΤΩΝ ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΔΕΙΧΝΕΤΑΙ ΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΤΗΣΑΡΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

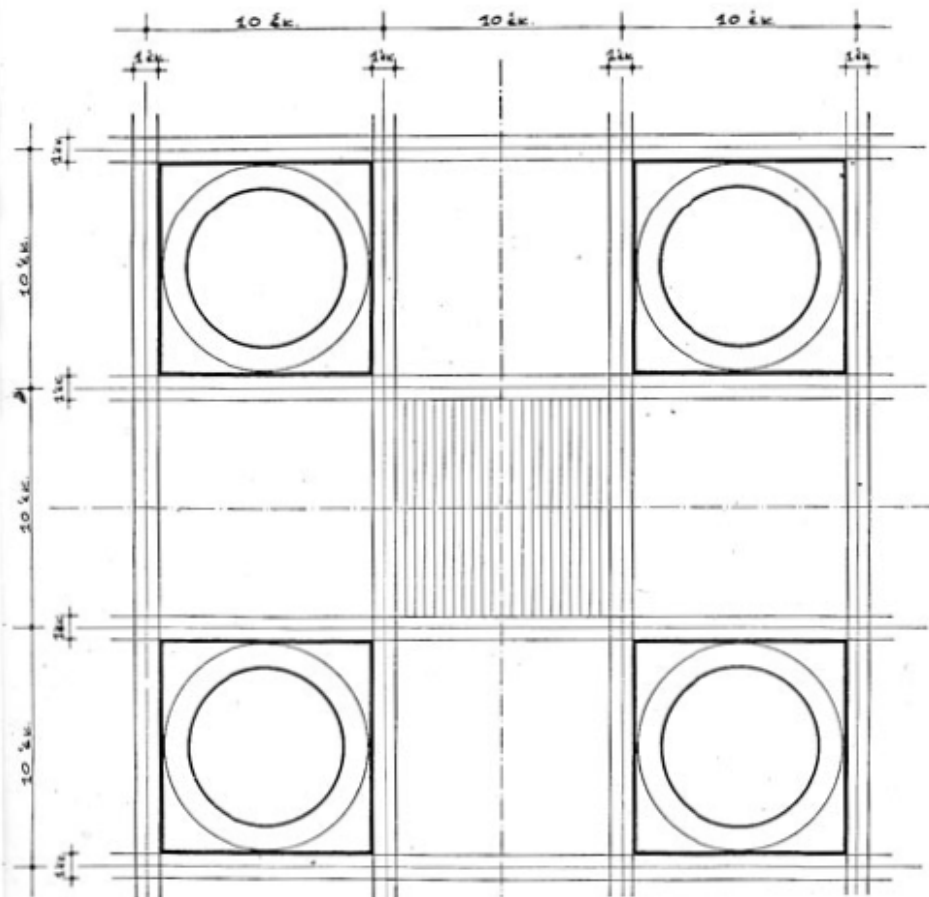
ΟΠΩΣΤΟΤΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΕΝΑΙ ΤΟ ΒΑΝΕ ΓΡΑΜΜΗ ΤΗΣ ΑΙΣΙΟΤΑΙΕΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ, ΚΑΙ ΑΥΤΕΡΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΙΣΙΟΤΑΙΕΣ ΤΩΝ ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΔΕΙΧΝΕΤΑΙ ΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΤΗΣΑΡΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ.

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΝΑΙ ΤΟ ΒΑΝΕ ΓΡΑΜΜΗ ΤΗΣ ΑΙΣΙΟΤΑΙΕΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ, ΚΑΙ ΑΥΤΕΡΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΙΣΙΟΤΑΙΕΣ ΤΩΝ ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΔΕΙΧΝΕΤΑΙ ΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΤΗΣΑΡΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ.

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΝΑΙ ΤΟ ΒΑΝΕ ΓΡΑΜΜΗ ΤΗΣ ΑΙΣΙΟΤΑΙΕΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ, ΚΑΙ ΑΥΤΕΡΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΙΣΙΟΤΑΙΕΣ ΤΩΝ ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΔΕΙΧΝΕΤΑΙ ΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΤΗΣΑΡΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ.

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΝΑΙ ΤΟ ΒΑΝΕ ΓΡΑΜΜΗ ΤΗΣ ΑΙΣΙΟΤΑΙΕΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟΥ, ΚΑΙ ΑΥΤΕΡΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΙΣΙΟΤΑΙΕΣ ΤΩΝ ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΔΕΙΧΝΕΤΑΙ ΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΤΗΣΑΡΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ.

ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΕΣ ΕΙΝΑΙ ΧΡΕΙΣΜΟΠΟΙΟΥΝΤΩΝ ΜΑΤΡΙΤΣ ΣΙΝΙΧ ΜΕΛΩΝ.



1975

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

12.9.1975

ΓΡΑΜΜΙΚΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ

Δίδονται η κάτοψις και η σχηματική εγκάρσια τομή ενός αναστηλωμένου αρχαίου ελληνικού ναού, καθώς και οι βασικές διαστάσεις του, σε μέτρα. Δίδονται ακόμη η θέσις του βάθρου του αγάλματος το οποίον υπάρχει εντός του ναού, το ύψος του βάθρου, το ύψος του αγάλματος και το περίγραμμα του αγάλματος.

Το δάπεδο του ναού είναι υπερυψωμένο κατά τρεις βαθμίδες (τρία ύψη) από το έδαφος.

Όσες διαστάσεις δεν δίνονται θα ληφθούν γραφικώς εκ του σκαριφήματος.

Σημειώνεται ότι το τετραγωνίδιο του βάθρου του αγάλματος είναι ενδεικτικό της θέσεως μόνο, όχι και των διαστάσεων αυτού.

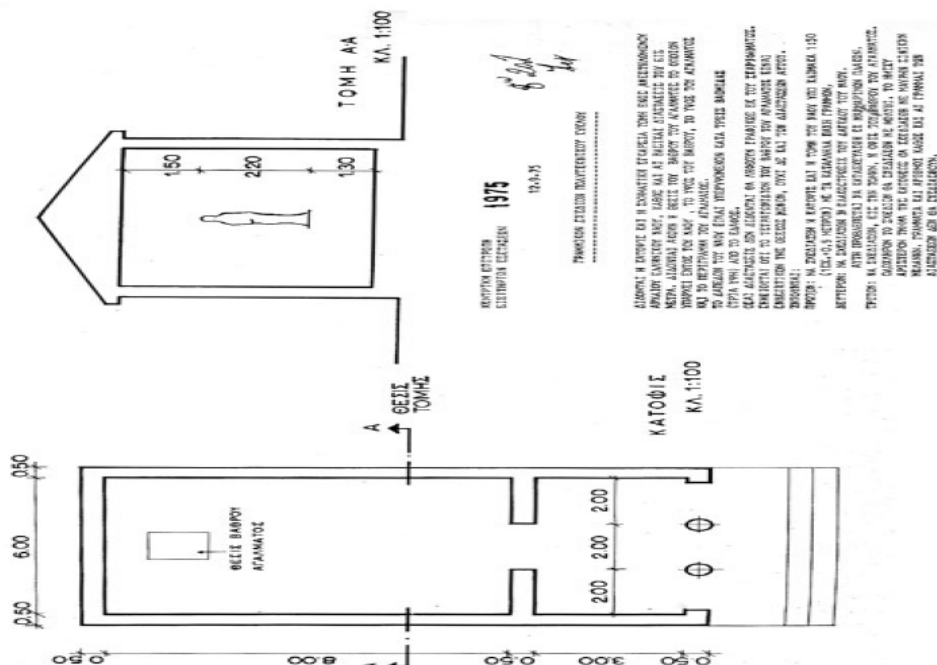
Ζητούνται

Πρώτον: Να σχεδιασθεί η κάτοψη και η τομή του ναού, υπό κλίμακα 1:50 (1 εκ. = 0,5 μέτρο) με τα κατάλληλα πάχη γραμμών.

Δεύτερον: Να σχεδιασθεί η πλακόστρωση του δαπέδου του ναού. Αυτή προβλέπεται να κατασκευασθεί εκ μαρμαρίνων πλακών.

Τρίτον: Να σχεδιασθεί εις την τομήν, η όψις του βάθρου του αγάλματος.

Ολόκληρον το σχέδιον, θα σχεδιασθεί με μολύβι. Το ήμισυ αριστερόν τμήμα της κατόψεως θα σχεδιασθεί με μαύρη σινική μελάνη. Γράμματα και αριθμοί καθώς και οι γραμμές των διαστάσεων, δεν θα σχεδιασθούν.



1978

Σεπτέμβρης 1978

ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ

Θέμα: Η ΒΑΣΗ ΜΙΑΣ ΚΟΛΩΝΑΣ

Στο σκίτσο έχουν σχεδιαστεί η όψη, τμήματα δύο οριζόντιων τομών ΑΑ και ΒΒ, καθώς και μία κατακόρυφη τομή ΓΓ, του θέματος. Οι διαστάσεις είναι σε εκατοστά. Όσες δεν αναφέρονται προκύπτουν συμπερασματικά.

Θα σχεδιαστούν:

I. Σε κλίμακα 1:5 1. Η όψη 2. Ολόκληρη η οριζόντια τομή Α'Α' (στην ίδια θέση με την ΑΑ αλλά κοιτάζοντας προς τα πάνω). 3. Ολόκληρη η οριζόντια τομή ΒΒ. 4. Η κατακόρυφη τομή ΓΓ.

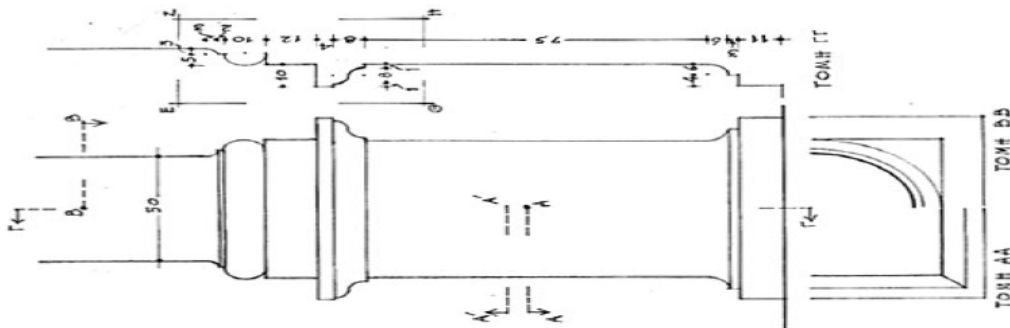
II. Σε κλίμακα 1:2 η λεπτομέρεια του τμήματος της τομής ΓΓ που περιλαμβάνεται μέσα στο ορθογώνιο ΕΖΗΘ. Η ένδειξη ότι το σχέδιο αυτό είναι τμήμα τομής θα γίνει με διαγράμμιση.

- Με μελάνι θα σχεδιαστούν η όψη (I, 1) και η λεπτομέρεια II. Όλα τα υπόλοιπα με μολύβι.

- Οι ενδείξεις των θέσεων των τομών καθώς και οι λέξεις όψη, τομή, κλπ. θα σχεδιαστούν επίσης. Δεν θα αναγραφούν διαστάσεις.

- Οι θέσεις των σχεδίων στο χαρτί θα αποφασιστούν από τους εξεταζόμενους.

Η σύνθεσή τους θα αποτελέσει και ένα από τα κριτήρια αξιολόγησης. Τα άλλα κριτήρια: η ακρίβεια και σαφήνεια της σχεδίασης, το αισθητικό αποτέλεσμα της επιλογής του πάχους των γραμμών, το είδος της γραφής.



ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ
ΘΕΜΑ: "Η ΒΑΣΗ ΜΙΑΣ ΚΟΛΩΝΑΣ"
● ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1978

Στο σκίτσο έχουν σχεδιαστεί η όψη, τμήματα δύο οριζόντιων τομών ΑΑ και ΒΒ, καθώς και μία κατακόρυφη τομή ΓΓ, του θέματος. Οι διαστάσεις είναι σε εκατοστά. Όσες δεν αναφέρονται προκύπτουν συμπερασματικά:

- Οι σχεδιαστούν:
- I Σε κλίμακα 1:5 1) Η όψη 2) Ολόκληρη η οριζόντια τομή Α'Α' (στην ίδια θέση με την ΑΑ αλλά κοιτάζοντας προς τα πάνω). 3) Ολόκληρη η οριζόντια τομή ΒΒ. 4) Η κατακόρυφη τομή ΓΓ.
- II Σε κλίμακα 1:2 η λεπτομέρεια του τμήματος της τομής ΓΓ που περιλαμβάνεται μέσα στο ορθογώνιο ΕΖΗΘ. Η ένδειξη ότι το σχέδιο αυτό είναι τμήμα τομής θα γίνει με διαγράμμιση.
- Με μελάνι οι σχεδιαστούν η όψη (I, 1) και η λεπτομέρεια II. Όλα τα υπόλοιπα με μολύβι.
- Οι ενδείξεις των θέσεων των τομών καθώς και οι λέξεις όψη, τομή, κλπ. θα σχεδιαστούν επίσης. Δεν θα αναγραφούν διαστάσεις.
- Οι θέσεις των σχεδίων στο χαρτί θα αποφασιστούν από τους εξεταζόμενους. Η σύνθεσή τους θα αποτελέσει και ένα από τα κριτήρια αξιολόγησης. Τα άλλα κριτήρια: η ακρίβεια και σαφήνεια της σχεδίασης, το αισθητικό αποτέλεσμα της επιλογής του πάχους των γραμμών, το είδος της γραφής.

1979

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Γ' (ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΟΥ) ΚΥΚΛΟΥ

Θέμα: ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΠΟΡΤΑ

Η νεοκλασσική πόρτα αποτελείται από το μαρμάρινο τμήμα της (πορτοσιά) και από το ξύλινο κούφωμα. Δίνονται: η όψη (Α), η κάτοψη (Β) και τομή της στέψης (Γ), καθώς και υποδείγματα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη σχεδίαση του ξύλινου κουφώματος.

Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται στο σχέδιο μπορούν να προκύψουν γραφικά.

Να σχεδιαστούν:

I. Σε κλίμακα 1:10, η κάτοψη και η όψη.

II. Η λεπτομέρεια της τομής σε κλίμακα 1:5.

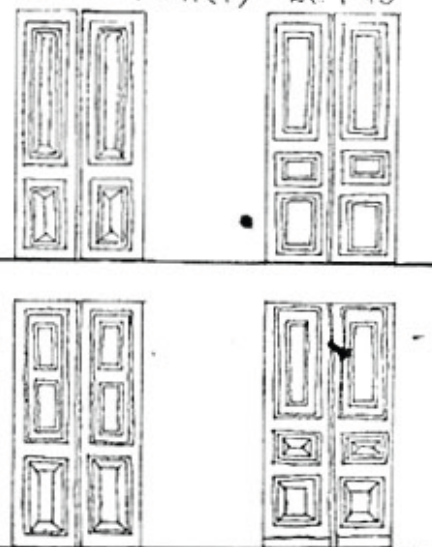
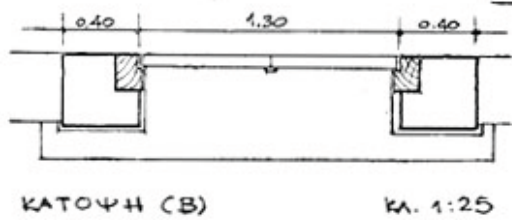
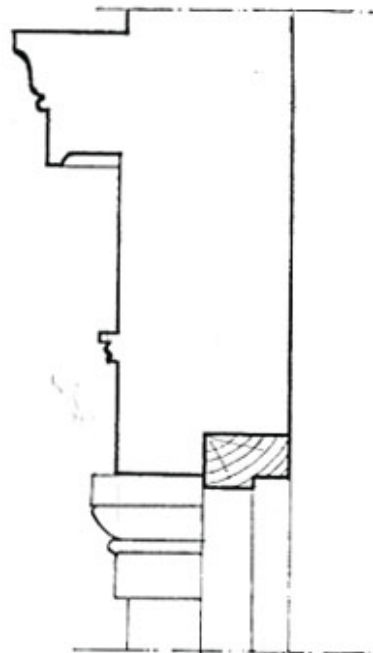
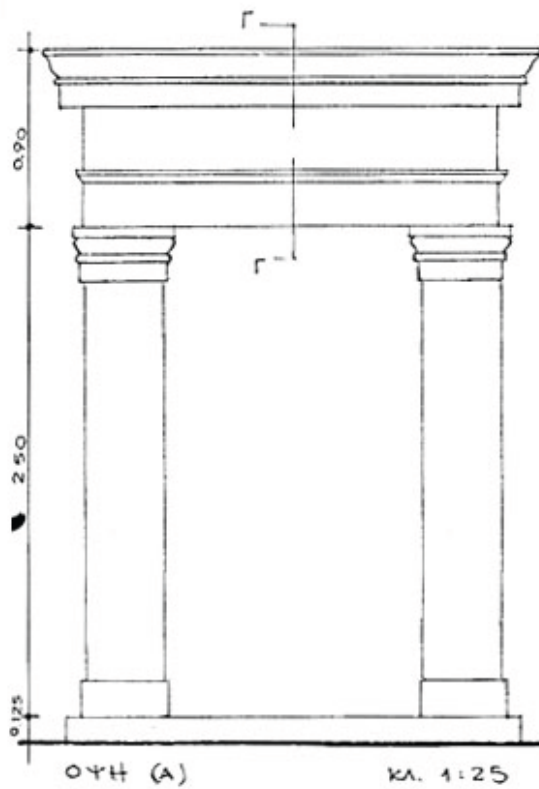
III. Να συμπληρωθεί το άνοιγμα που φαίνεται κενό στο σχέδιο (Α) με ξύλινο κούφωμα. Η επιλογή για τη συμπλήρωση αυτή μπορεί να γίνει από τα υποδείγματα που δίνονται.

Η κάτοψη και η όψη με βάση τον κατακόρυφο άξονα συμμετρίας, θα σχεδιαστούν το δεξιό κομμάτι με μολύβι, το δε αριστερό με μελάνι. Η τομή θα σχεδιαστεί με μελάνι. Στα σχέδια δεν θα αναγραφούν διαστάσεις, αλλά οι ενδείξεις κάτοψη, όψη, τομή με την κλίμακά τους καθώς και ο τίτλος του θέματος: Νεοκλασσική πόρτα.

Κριτήρια για την αξιολόγηση είναι:

Η τοποθέτηση των σχεδίων στο χαρτί, η σύνθεση του ξύλινου κουφώματος, η επιλογή του πάχους των γραμμών και η ακρίβεια της σχεδιάσεως καθώς και η ποιότητα της γραφής.

ΘΕΜΑ: ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΠΟΡΤΑ



1980

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

1-7-1980

ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Γ' (ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΟΥ) ΚΥΚΛΟΥ

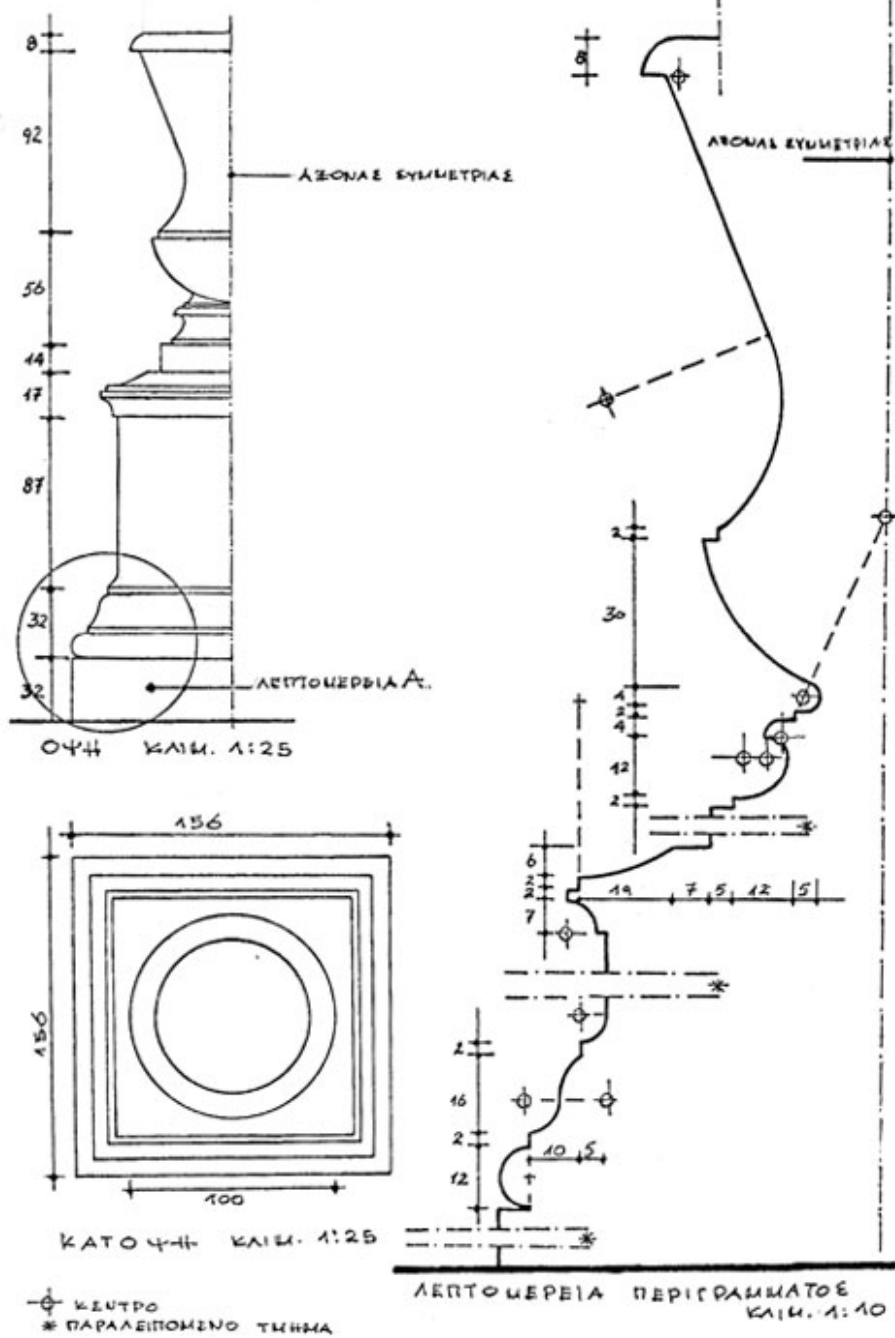
Θέμα: ΜΑΡΜΑΡΙΝΗ ΑΝΘΟΔΟΧΗ

Δίνεται η κάτοψη και η όψη μαρμαρίνης ανθοδόχης σε βάθρο σε κλίμακα 1:25 καθώς και λεπτομέρεια της διατομής σε κλίμακα 1:10. Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται στο σχέδιο μπορούν να προκύψουν γραφικά.

Ζητείται να σχεδιαστούν:

1. Η κάτοψη σε κλίμακα 1:10.
 2. Η όψη και η τομή να σχεδιαστούν σε κλίμακα 1:10 ως ενιαίο σχέδιο περί τον κατακόρυφο άξονα συμμετρίας έτσι ώστε το αριστερά μισό τμήμα να είναι η όψη και το δεξιά μισό τμήμα η τομή, η οποία και θα διαγραμμιστεί.
 3. Τομή της λεπτομέρειας Α των κάτω γλυφών του βάθρου σε κλίμακα 1:5 διαγραμμισμένη.
 4. Να γραφούν επίσης ο τίτλος του θέματος: Μαρμαρίνη ανθοδόχη, καθώς και οι ενδείξεις «κάτοψη», «όψη», «τομή», «λεπτομέρεια».
- Για την αξιολόγηση θα ληφθούν υπόψη:
- Α. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των γραμμάτων στο χαρτί σχεδιάσεως
 - Β. Η ακρίβεια του σχεδίου και η επιλογή του πάχους των γραμμών
 - Γ. Ο χαρακτήρας των γραμμάτων
 - Δ. Η διαγράμμιση στην τομή και τη λεπτομέρεια.

ΘΕΜΑ : ΜΑΡΜΑΡΙΝΗ ΑΝΘΟΔΟΧΗ



1981

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

25.6.1981

**ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Γ' (ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΟΥ) ΚΥΚΛΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΝΕΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

Θέμα: ΤΟΞΩΤΗ ΑΥΛΟΘΥΡΑ

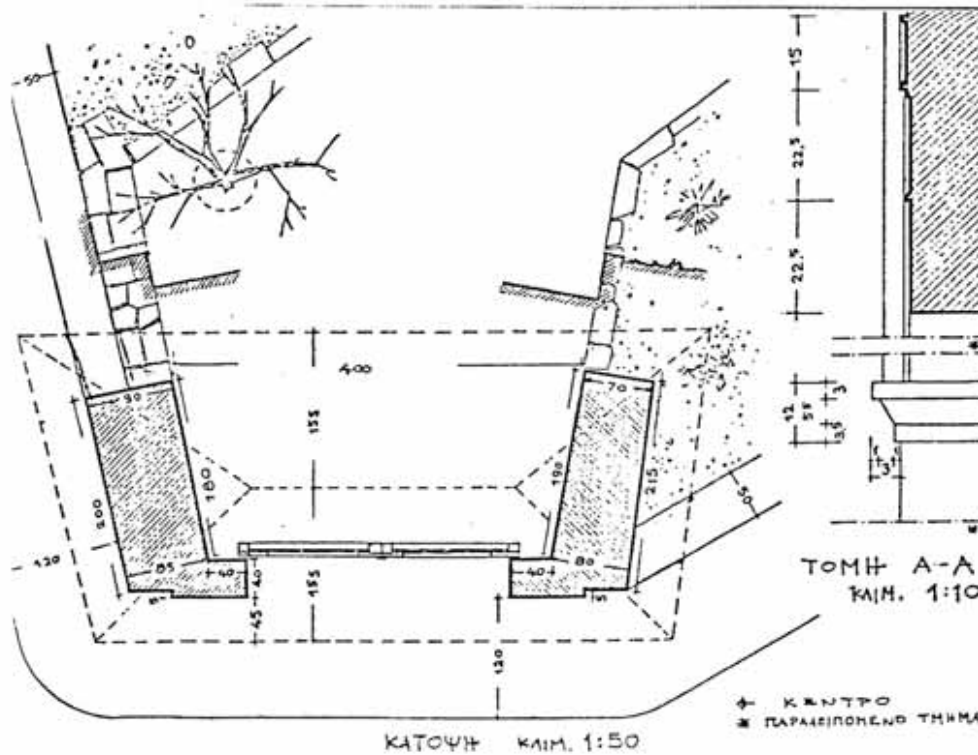
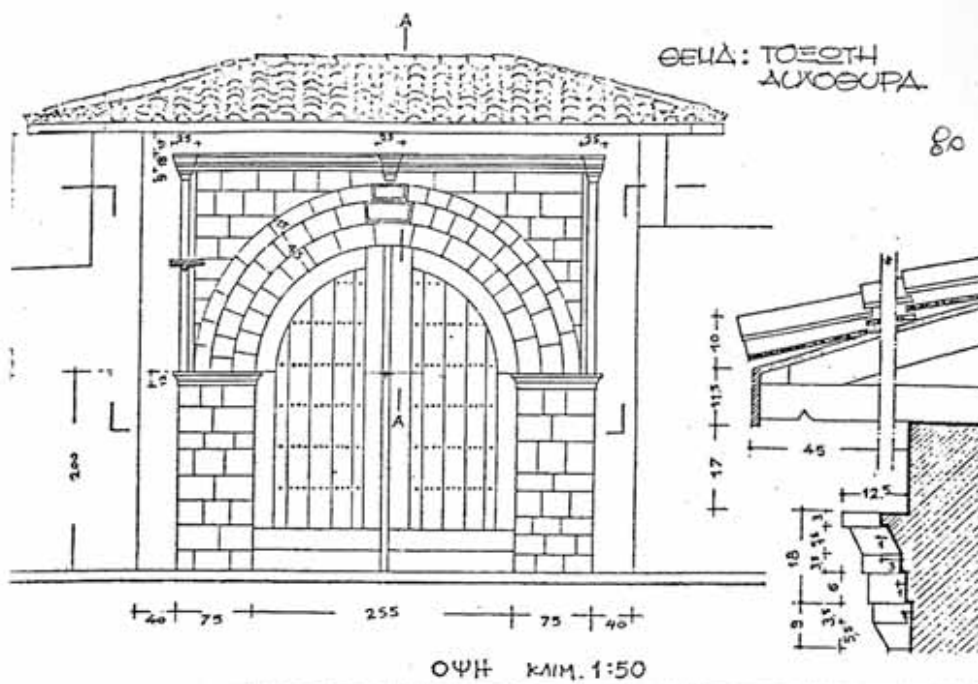
Δίνεται η κάτοψη και η όψη τοξωτής αυλόθυρας υπό κλίμακα 1:50 καθώς και η τομή της Α-Α υπό κλίμακα 1:10. Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται στο σχέδιο μπορούν να προκύψουν γραφικά.

Ζητείται να σχεδιαστούν:

1. Η κάτοψη σε κλίμακα 1:20.
2. Η όψη σε κλίμακα 1:20.
3. Να γραφούν επίσης ο τίτλος του θέματος: «Τοξωτή αυλόθυρα», καθώς και οι ενδείξεις «κάτοψη 1:20», «όψη 1:20».

Για την αξιολόγηση θα ληφθούν υπόψη:

- Α. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των γραμμμάτων στο χαρτί σχεδιάσεως
- Β. Η ακρίβεια του σχεδίου και η επιλογή του πάχους των γραμμών
- Γ. Ο χαρακτήρας των γραμμμάτων
- Δ. Η διαγράμμιση στην κάτοψη.



1982

ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΝΩΤΑΤΕΣ ΣΧΟΛΕΣ
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΑΝΩΤΑΤΕΣ ΚΑΙ
ΑΝΩΤΕΡΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

ΕΤΟΥΣ 1982

Δευτέρα 28 Ιουνίου 1982

**ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΟΥ,
ΦΥΣΙΚΟΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΥ-ΓΕΩΠΟΝΟΛΑΣΟΛΟΓΙΚΟΥ**

Θέμα: ΒΑΣΗ ΓΙΑ ΑΓΑΛΜΑ

Δίνεται η κάτοψη (ΤΟΜΗ στη θέση Α-Α) και η όψη βάσης για άγαλμα (στην όψη δίνεται και το άγαλμα με το περίγραμμά του) σε κλίμακα 1:20 καθώς και η τομή της βάσης σε κλίμακα 1:10. Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται στο σχέδιο μπορούν να προκύψουν γραφικά.

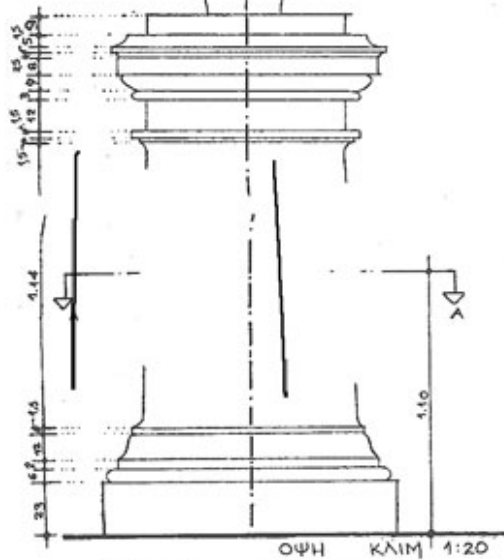
Ζητείται να σχεδιαστούν:

1. Η κάτοψη και η όψη σε κλίμακα 1:10. Ολόκληρη η τομή στην κάτοψη να διαγραμμιστεί.
2. Η τομή κατά τον άξονα της βάσης σε κλίμακα 1:5 και να διαγραμμιστεί.
3. Με ελεύθερο χέρι να σχεδιαστεί το περίγραμμα του αγάλματος.
4. Να γραφούν ο τίτλος του θέματος: «Βάση για άγαλμα», καθώς και οι ενδείξεις «κάτοψη», «όψη», «τομή».
5. Να μελανωθεί όλο το σχέδιο.

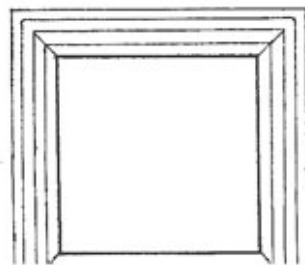
Για την αξιολόγηση θα ληφθούν υπόψη:

- A. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των γραμμάτων στο χαρτί σχεδιάσεως
- B. Η ακρίβεια του σχεδίου και η επιλογή του πάχους των γραμμών
- Γ. Ο χαρακτήρας των γραμμάτων
- Δ. Η διαγράμμιση στην κάτοψη και στην τομή.

01 DIASTA LEITE BRATUTA



ΟΨΗ ΚΛΙΜ 1



6 10 40

10

3 3 40

2 4 40

ΑΤΟΝΑΣ
ΣΥΜΜΕΤΡΙΟΣ

41,5

89,5

1983

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Πέμπτη 30 Ιουνίου 1983

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Θέμα: ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ ΣΤΗΛΗ

Δίνεται τμήμα της πρόσοψης και της κάτοψης και η πλάγια όψη μαρμάρινης επιτύμβιας στήλης σε κλίμακα 1:10. Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται στο σχέδιο μπορούν να προκύψουν γραφικά.

Ζητείται να σχεδιαστούν:

1. Η πρόσοψη ολόκληρη σε κλίμακα 1:5.
2. Η κάτοψη, επίσης ολόκληρη σε κλίμακα 1:5 (το τεμνόμενο μέρος της κάτοψης θα διαγραμμιστεί).
3. Η πλάγια όψη σε κλίμακα 1:5.
4. Θα γραφούν επίσης σε κατάλληλες θέσεις ο τίτλος του θέματος: «Επιτύμβια στήλη», καθώς και οι ενδείξεις «πρόσοψη», «κάτοψη», «πλάγια όψη» και «κλίμακα 1:5».

Σημείωση:

Όλο το σχέδιο θα σχεδιαστεί με σινική μελάνη εκτός από την πλάγια όψη που θα σχεδιαστεί με μολύβι. Επάνω στα σχέδια δεν θα σχεδιαστούν οι βοηθητικές γραμμές, ούτε θα γραφούν οι διαστάσεις.

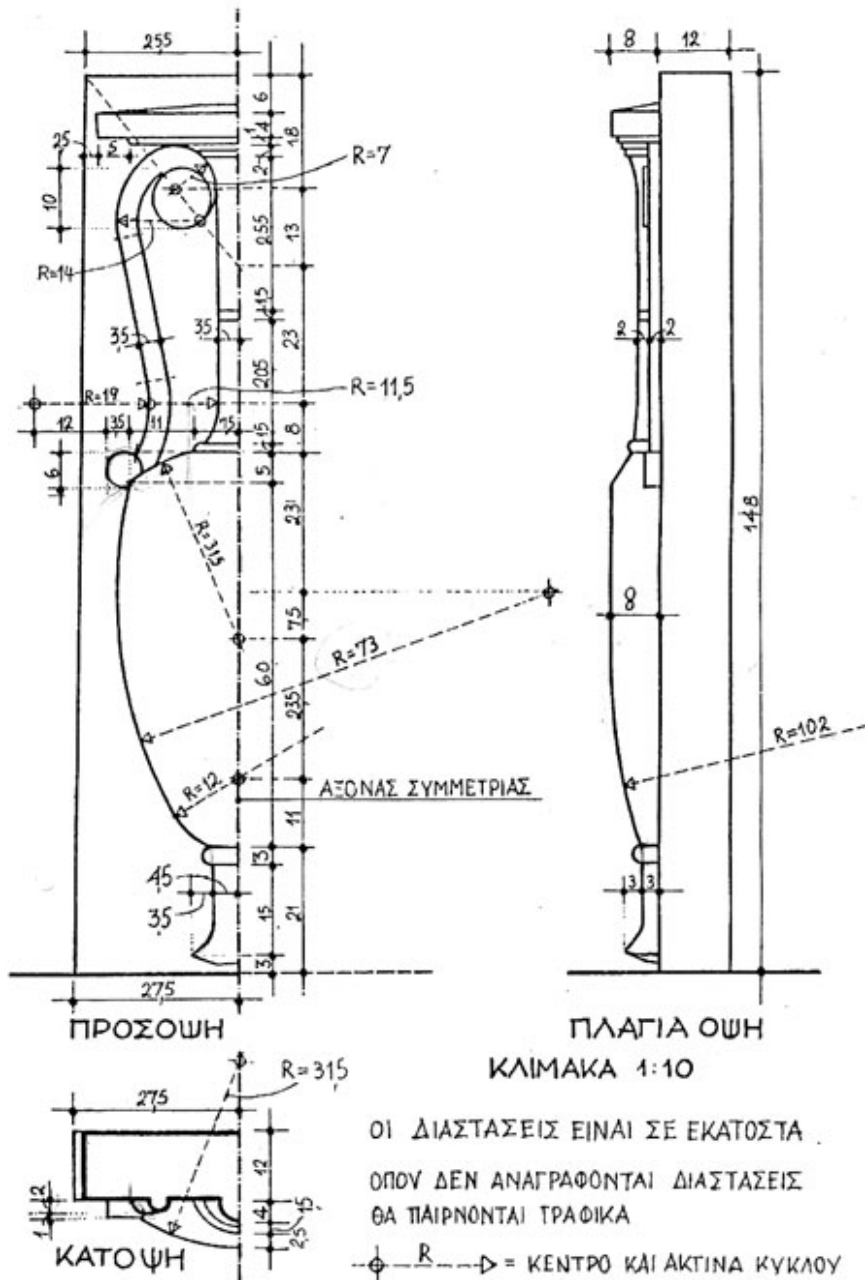
Για την αξιολόγηση θα ληφθούν υπόψη:

- Α. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των γραμμμάτων στο χαρτί σχεδιάσεως
- Β. Η επιλογή του πάχους των γραμμών
- Γ. Η ακρίβεια του σχεδίου
- Δ. Ο χαρακτήρας και η όλη εμφάνιση των γραμμμάτων
- Ε. Η διαγράμμιση στην κάτοψη.

Διευκρίνιση:

Η κάτοψη αντιπροσωπεύει τομή υπό την οριζόντια έννοια, που γίνεται στο ύψος της βοηθητικής γραμμής των ακτίνων $R=19$ και $R=11,5$, όπως φαίνεται στο σχέδιο πρόσοψης.

ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ ΣΤΗΛΗ



1984

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Τρίτη 26 Ιουνίου 1984

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Θέμα: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΡΗΝΗ (ΤΗΣ ΣΙΚΥΩΝΑΣ)

Δίνεται τμήμα της πρόσοψης και της κάτοψης μίας κρήνης της αρχαίας Σικυώνας σε κλίμακα 1:50. Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται στο σχέδιο μπορούν να προκύψουν γραφικά.

Ζητείται να σχεδιαστούν:

1. Η πρόσοψη ολόκληρη σε κλίμακα 1:20.
2. Η κάτοψη, επίσης ολόκληρη σε κλίμακα 1:20. Τα τεμνόμενα μέρη της κάτοψης θα διαγραμμιστούν όπως στο υπόδειγμα.
3. Στο δάπεδο της κάτοψης (τμήμα ΑΒΓΔ και το συμμετρικό του) θα σχεδιαστεί πλακόστρωση. Τα υλικά, το μέγεθος και η διάταξη των πλακών αφήνεται στην κρίση των εξεταζόμενων.
4. Θα γραφούν επίσης σε κατάλληλες θέσεις ο τίτλος του θέματος: «Κρήνη της Σικυώνας», καθώς και οι ενδείξεις «πρόσοψη», «κάτοψη» και «κλίμακα 1:20».

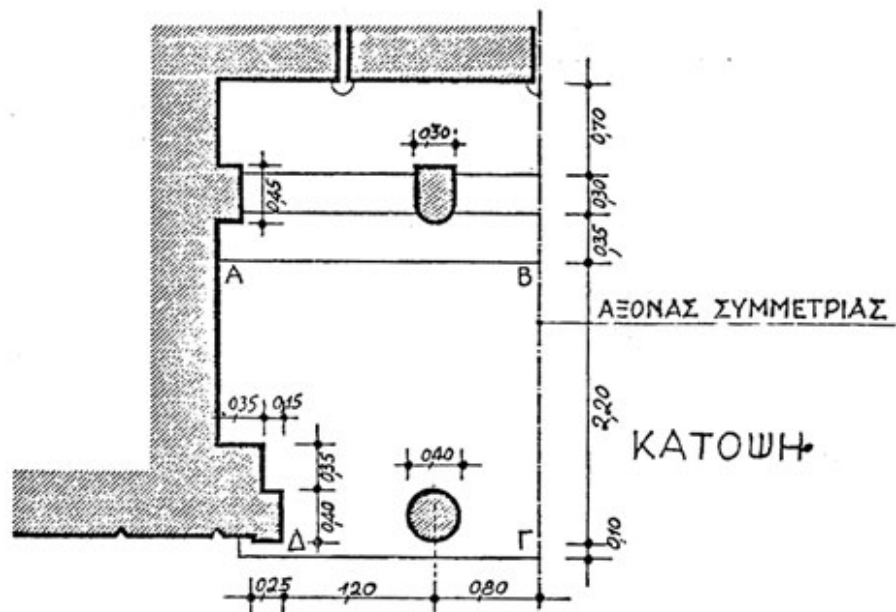
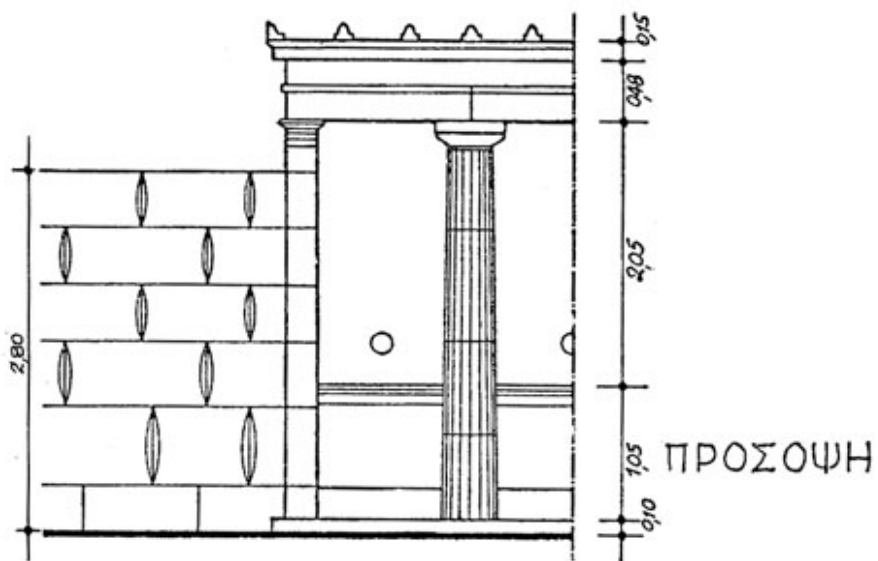
Σημείωση:

Όλο το σχέδιο θα σχεδιαστεί με σινική μελάνη σε μία από τις δύο πλευρές του χαρτιού σχεδίασης, οποιαδήποτε επιθυμούν οι εξεταζόμενοι. Επάνω στο σχέδιο δεν θα σχεδιαστούν βοηθητικές γραμμές, ούτε θα γραφούν οι διαστάσεις.

Για την αξιολόγηση θα ληφθούν υπόψη:

- α. Η τοποθέτηση των επιμέρους σχεδίων και των γραμμάτων στο χαρτί σχεδίασης
- β. Η επιλογή του πάχους των γραμμών
- γ. Η ακρίβεια του σχεδίου
- δ. Η μορφή της πλακόστρωσης
- ε. Ο χαρακτήρας και η όλη εμφάνιση των γραμμάτων
- στ. Η διαγράμμιση στην κάτοψη.

ΚΡΗΝΗ ΤΗΣ ΣΙΚΥΩΝΑΣ



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

- ΟΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΜΕΤΡΑ
- ΟΠΟΥ ΔΕΝ ΑΝΑΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΘΑ ΠΑΙΡΝΟΝΤΑΙ ΓΡΑΦΙΚΑ

1985

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Τρίτη 18 Ιουνίου 1985

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Α. Θέμα: ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΑΡΜΑΡΙΝΗ ΑΝΑΓΛΥΦΗ ΠΛΑΚΑ

Δίνεται η όψη και η τομή μίας μαρμάρινης ανάγλυφης πλάκας της βυζαντινής εποχής σε κλίμακα 1:5. Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται στο σχέδιο θα παίρνονται γραφικά.

Β. Ζητείται να σχεδιαστούν:

1. Η όψη της πλάκας σε κλίμακα 1:2.

2. Η τομή της πλάκας σε κλίμακα 1:2. Το τεμνόμενο τμήμα της τομής θα διαγραμμιστεί όπως στο υπόδειγμα.

3. Θα γραφούν επίσης σε κατάλληλες θέσεις ο τίτλος του θέματος: «Βυζαντινή ανάγλυφη πλάκα», καθώς και οι ενδείξεις «όψη», «τομή» και «κλίμακα 1:2».

Γ. Σημείωση:

Όλο το σχέδιο θα σχεδιαστεί με σινική μελάνη σε μία από τις δύο πλευρές του χαρτιού σχεδίασης, οποιαδήποτε επιθυμούν οι εξεταζόμενοι. Επάνω στο σχέδιο δεν θα σχεδιαστούν βοηθητικές γραμμές, ούτε θα γραφούν οι διαστάσεις.

Δ. Για την αξιολόγηση θα ληφθούν υπόψη:

α. Η τοποθέτηση των επιμέρους σχεδίων και των γραμμάτων στο χαρτί σχεδίασης

β. Η επιλογή του πάχους των γραμμών και η καθαρότητά τους

γ. Η ακρίβεια του σχεδίου

δ. Ο χαρακτήρας και η όλη εμφάνιση των γραμμάτων

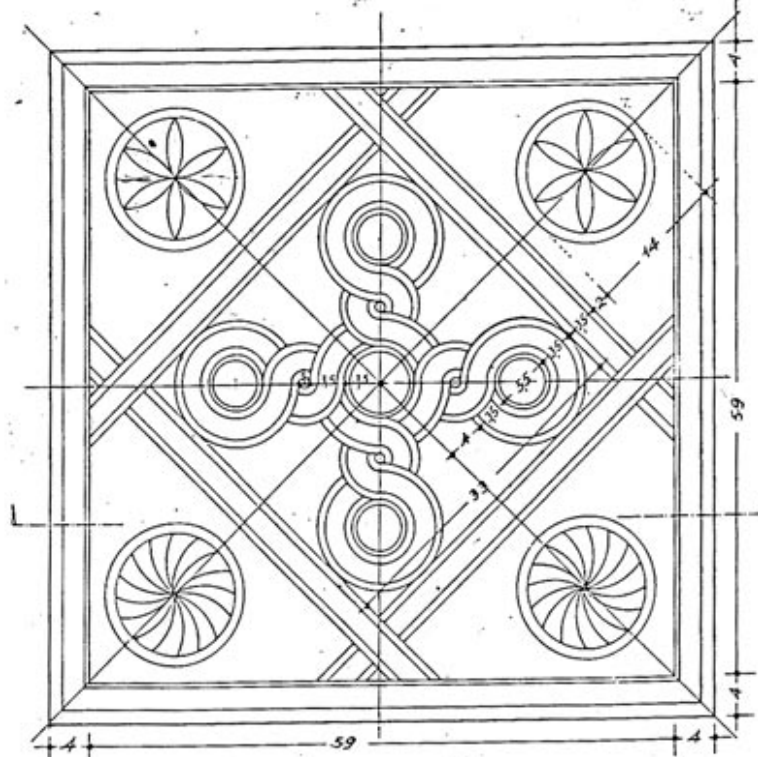
ε. Η διαγράμμιση στην τομή.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΝΑΓΛΥΦΗ ΠΛΑΚΑ

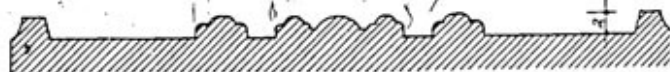
κλ. 1:2

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΝΑΓΛΥΦΗ ΠΛΑΚΑ

Να σχεδιασθεί 6ε' υπ. 1:2



Ο Ψ Η



ΤΟΜΗ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:5

— Ο ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΕΝΑΝ Ή ΕΧΑΤΟΤΑ

— ΣΤΟΝ ΔΕΝ ΕΝΔΕΛΛΟΝΤΑΙ ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΕΝΑ Ή ΕΧΑΤΟΤΑ

1986

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Τρίτη 17 Ιουνίου 1986

**ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΤΟ
ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

Θέμα: ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΕΞΩΚΚΛΗΣΙ

Ζητείται:

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών σε κλίμακα 1:50:

1. Τα τέσσερα (4) σχέδια του υποδείγματος.
2. Η διαγράμμιση υπό γωνία 45ο στην τομή BB.
3. Οι εξωτερικές διαστάσεις των τομών και της κάτοψης.

B. Να σχεδιαστούν με μολύβι και με ελεύθερο χέρι

1. Η πλακόστρωση στο προαύλιο της εισόδου
2. Οι γραμμές εδάφους όπως φαίνονται στο υπόδειγμα
3. Οι λέξεις «κάτοψη», «τομή AA» και «τομή BB».

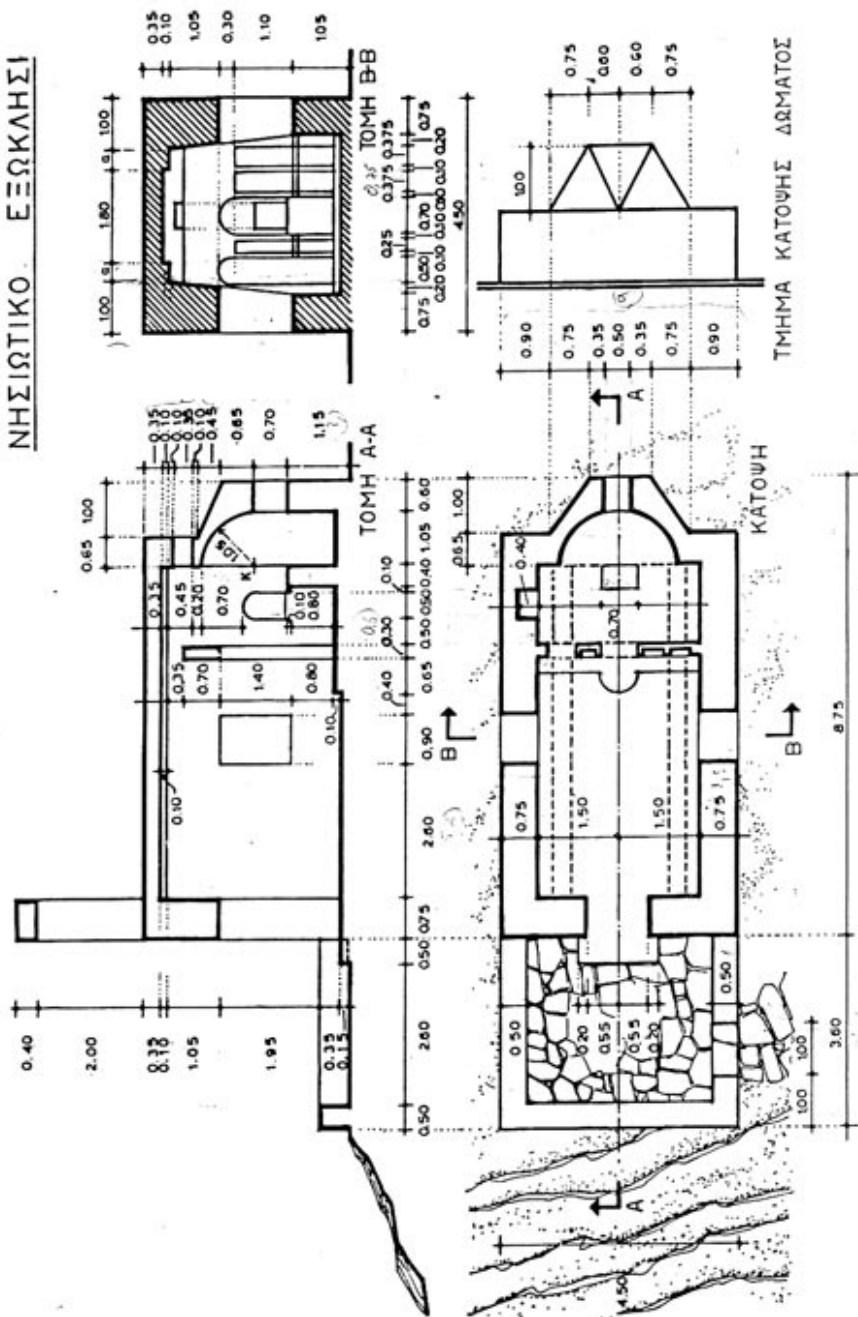
Διευκρινήσεις - Οδηγίες

α. Η τοποθέτηση των τεσσάρων σχεδίων στο χαρτί του υποδείγματος είναι ενδεικτική.

β. Στην τομή BB οι διαστάσεις που σημειώνονται με το γράμμα α είναι ίσες.

γ. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται πάντα από τις αναγραφόμενες στο υπόδειγμα, στο οποίο εκφράζονται σε μέτρα.

ΝΗΣΙΩΤΙΚΟ ΕΞΩΚΛΗΣΙ



ΤΜΗΜΑ ΚΑΤΩΦΗΣ ΔΩΜΑΤΟΣ

ΚΑΤΩΦΗ

1987

Σάββατο 19 Ιουνίου 1987

Θέμα: Κεραμοσκεπές ΚΑΜΑΡΟΣΠΙΤΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ:

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών σε κλίμακα 1:50:

1. Τα δύο (2) σχέδια του υποδείγματος.
2. Ο τίτλος του θέματος «ΚΑΜΑΡΟΣΠΙΤΟ ΑΤΤΙΚΗΣ» όπως είναι στο υπόδειγμα και οι ονομασίες των σχεδίων «ΤΟΜΗ α-α», «ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ».
3. Οι κατά 45ο γραμμοσκιασμένοι τοίχοι στην τομή, όπως φαίνεται στο υπόδειγμα.
4. Οι γραμμές των διαστάσεων στην τομή.

B. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με ελεύθερο χέρι

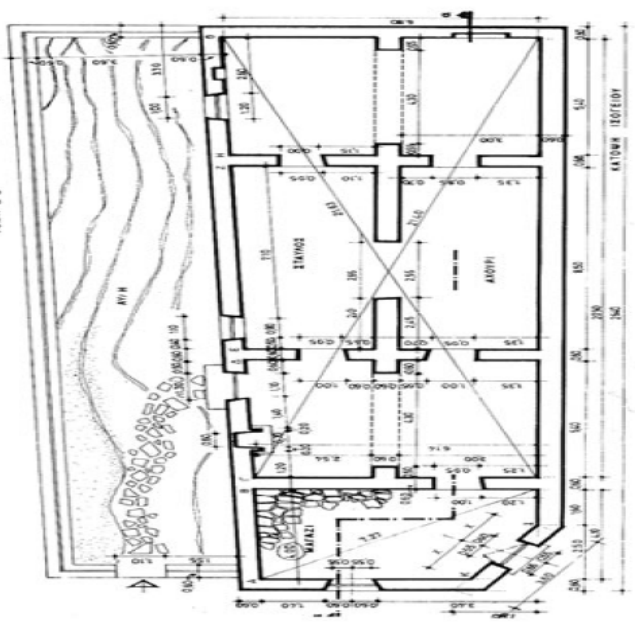
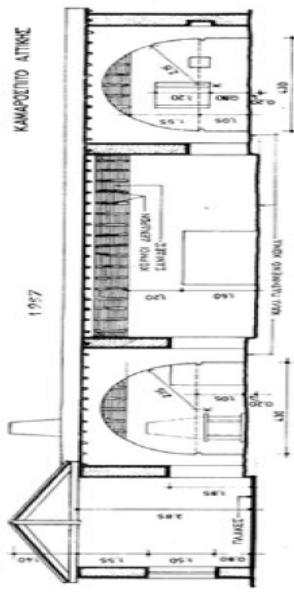
1. **Στην τομή:** η προβολή της ξύλινης στέγης (κορμοί δέντρων, σανίδες) και η γραμμή του χωμάτινου εδάφους με την ένδειξη «καλά πατημένο χώμα».
2. **Στην κάτοψη:** Η πλακόστρωση στο μαγαζί και το πλακόστρωτο μονοπάτι στην αυλή.

Γ. Να σχεδιαστούν με μολύβι και ελεύθερο χέρι

1. Οι αριθμοί των διαστάσεων της τομής
2. Οι ονομασίες των χώρων στην κάτοψη.

Διευκρινήσεις - Οδηγίες

1. Ο τύπος των γραμμάτων και η θέση που θα γραφτούν οι λέξεις θα επιλεγεί από τους διαγωνιζόμενους.
2. Οι διαστάσεις θα υπολογίζονται μόνο από τους αριθμούς που αναγράφονται στο υπόδειγμα στο οποίο εκφράζονται σε μέτρα και με δύο δεκαδικά ψηφία.
3. Εκεί που δεν αναγράφονται αριθμοί, οι διαστάσεις θα υπολογίζονται κατ'επίμνηση (όχι γραφικά από το υπόδειγμα) και είναι στην κάτοψη: το τζάκι και δυο κόγχες, στην τομή: το τζάκι, η καμινάδα, δυο κόγχες, τα ύψη δύο θυρών και τα κυμάτια στη βάση της καμάρας.
Οι διαστάσεις αυτές δεν θα αναγραφούν στο τελικό σχέδιο.
4. Οι γωνίες που σημειώνονται στην κάτοψη με τα γράμματα Α, Β, Γ, Δ, Ε, Ζ, Η, Θ, Ι και Κ δεν είναι ορθές.
5. Οι διαστάσεις που σημειώνονται με το γράμμα Χ είναι ίσες.
6. Το γραμμικό πλαίσιο που υπάρχει γύρω από το θέμα δεν θα σχεδιαστεί.
7. Η τοποθέτηση των δύο σχεδίων στο υπόδειγμα είναι ενδεικτική.



1988

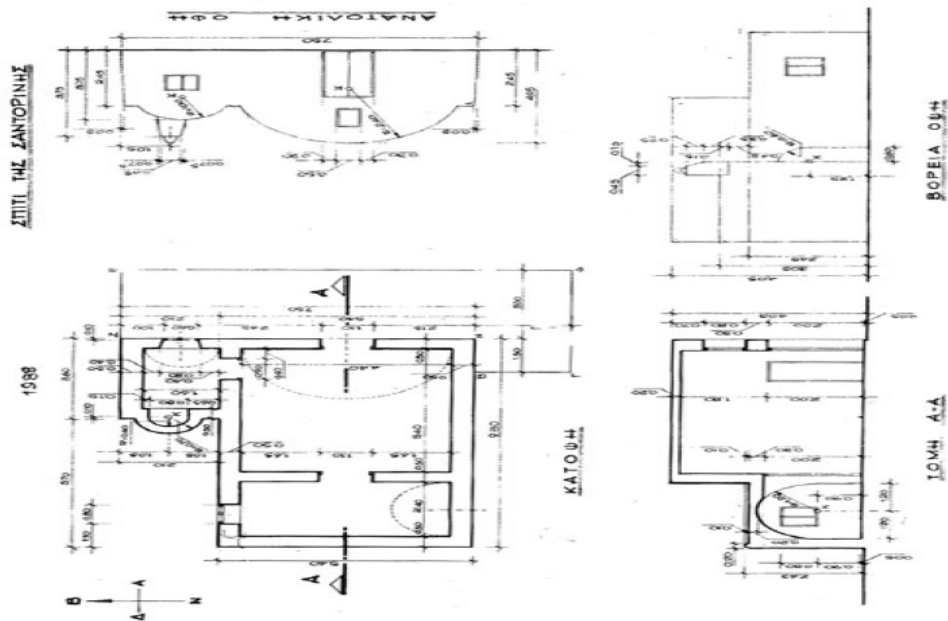
Θέμα: ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ:

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών σε κλίμακα 1:50:

1. Τα τέσσερα (4) σχέδια του υποδείγματος.
2. Ο τίτλος του θέματος «ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ» και οι τίτλοι των σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ», «ΤΟΜΗ Α-Α», «ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ» και «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ».
3. Η διαγράμμιση των τεμνόμενων στοιχείων στην Τομή Α-Α.
4. Η ξύλινη δίφυλλη πόρτα στην «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ» (κατά την κρίση των υποψηφίων).
5. Η ένδειξη του προσανατολισμού.

B. Να σχεδιαστεί με μαύρη σινική μελάνη και με ελεύθερο χέρι στην «ΚΑΤΟΨΗ» η πλακόστρωση του χώρου (Β,Γ,Δ,Ζ,Η,Β) της αυλής.



1989

Θέμα: ΞΩΚΚΛΗΣΙ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ:

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών τα παρακάτω:

1. Τα δύο (2) σχέδια του υποδείγματος, η «ΚΑΤΟΨΗ» και η «ΤΟΜΗ Τ-Τ» σε κλίμακα 1:50.

2. Η διαγράμμιση των τεμνόμενων στοιχείων στην Τομή Τ-Τ.

3. Η ένδειξη του προσανατολισμού στην «ΚΑΤΟΨΗ».

4. Ο τίτλος του θέματος «ΞΩΚΚΛΗΣΙ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ» με την ένδειξη «ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50» και οι τίτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Τ-Τ».

5. Η πλακόστρωση του προαυλίου (α,β,γ,δ,ε,ζ,η,θ,α) στην «ΚΑΤΟΨΗ» με ελεύθερο χέρι.

B. Να σχεδιαστούν με μολύβι τα παρακάτω:

1. Το τρίτο σχέδιο του παραδείγματος η «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».

2. Ο τίτλος «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».

3. Τα κεραμίδια των στεγών και του τρούλου στη «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ» όπως φαίνονται στο υπόδειγμα

4. Οι λιθοδομές όλων των τοίχων στη «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ» κατά την κρίση των υποψηφίων.

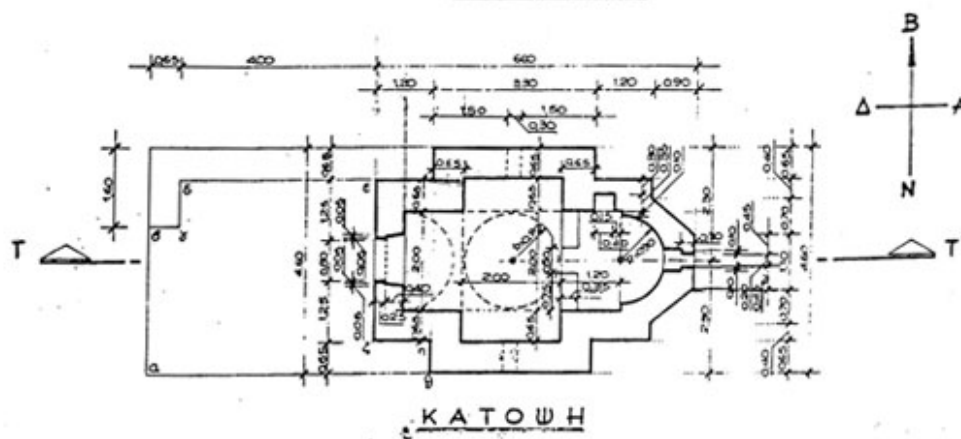
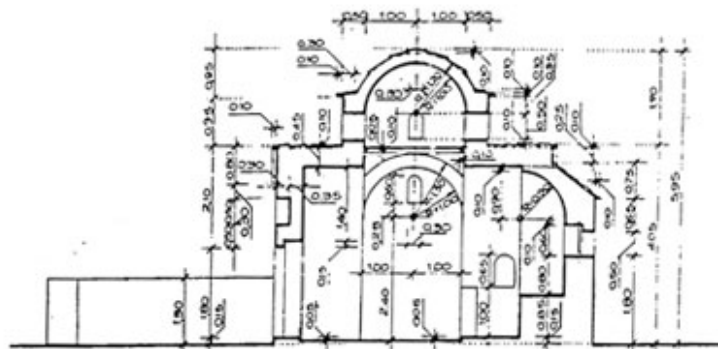
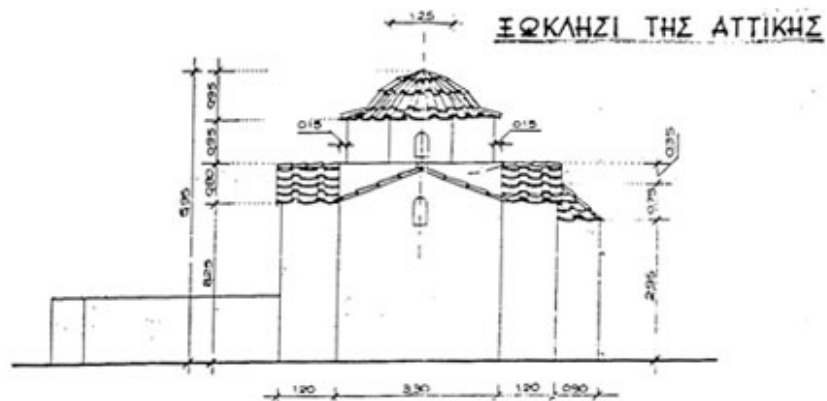
Οδηγίες - Διευκρινήσεις

1. Η τοποθέτηση των τριών σχεδίων στο χαρτί του υποδείγματος είναι ενδεικτική και δεν δεσμεύει τους υποψήφιους.

2. Ο τύπος των γραμμάτων και οι θέσεις των τίτλων που θα γραφτούν στο σχέδιο θα επιλεγούν από τους υποψήφιους.

3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται μόνο από τους αριθμούς που αναγράφονται στο υπόδειγμα στο οποίο εκφράζονται σε μέτρα και δεν θα υπολογίζονται γραφικά. Όσες δεν αναγράφονται, θα λαμβάνονται κατ'εκτίμηση

4. Οι διαστάσεις δεν θα αναγραφούν στο τελικό σχέδιο.



1990

Θέμα: ΛΑΪΚΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΑΙΓΙΝΑΣ

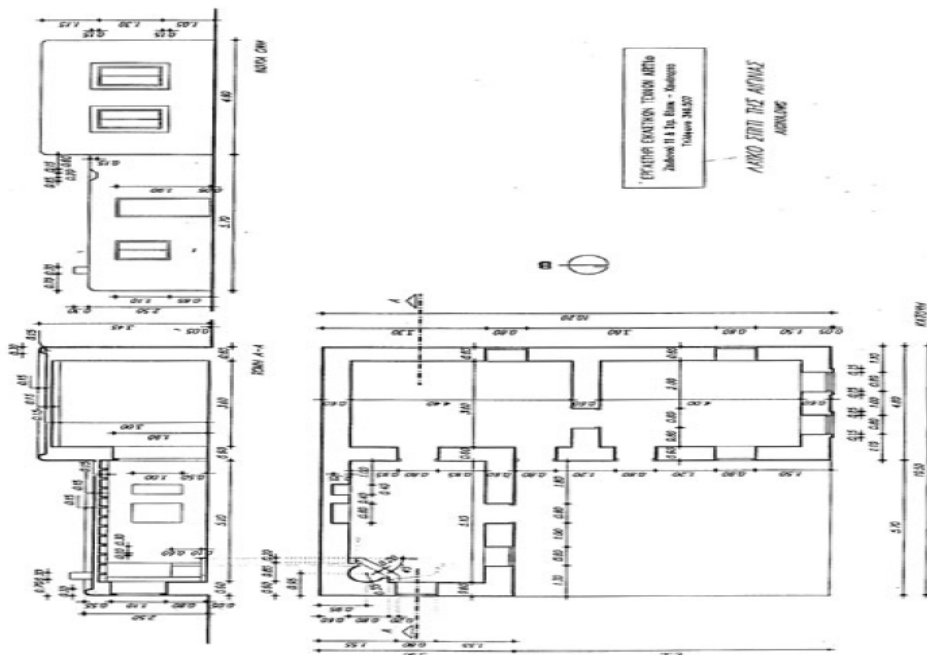
ΖΗΤΕΙΤΑΙ:

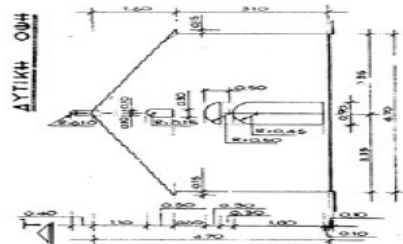
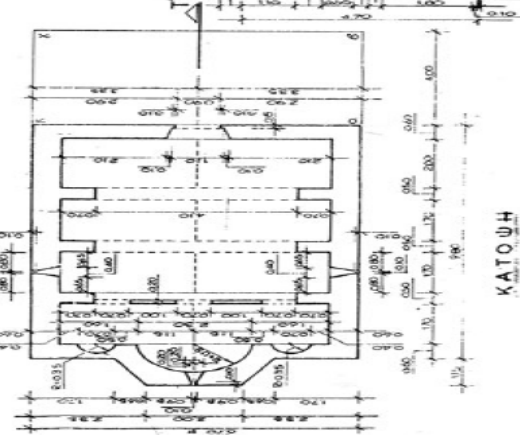
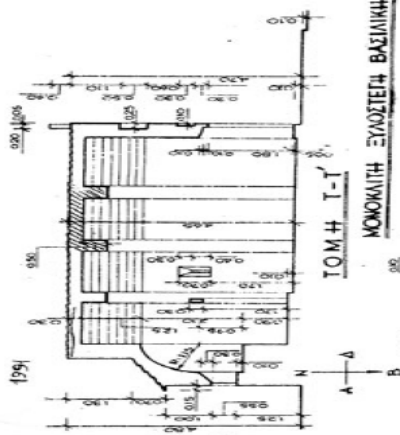
A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών τα παρακάτω:

1. Τα τρία (3) σχέδια του υποδείγματος, η «ΚΑΤΟΨΗ», η «ΤΟΜΗ Α-Α» και η «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ», σε κλίμακα 1:50.
 2. Ο τίτλος του θέματος «ΛΑΪΚΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΑΙΓΙΝΑΣ» με την ένδειξη «ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50» και οι τίτλοι των τριών σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ», «ΤΟΜΗ Α-Α» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».
 3. Η ένδειξη του προσανατολισμού στην «ΚΑΤΟΨΗ».
 4. Η διαγράμμιση των τεμνόμενων στοιχείων στην «ΤΟΜΗ Α-Α».
 5. Τα ξύλινα εξώφυλλα των τριών παραθύρων και η ξύλινη πόρτα στη «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ» (κατά την κρίση των υποψηφίων).
- B.** Να σχεδιαστεί με μαύρη σινική μελάνη και με ελεύθερο χέρι στην «ΚΑΤΟΨΗ» η πλακόστρωση του χώρου (α,β,γ,δ,α) της αυλής.

Οδηγίες - Διευκρινήσεις

1. Η τοποθέτηση των τριών σχεδίων στο χαρτί του υποδείγματος είναι ενδεικτική και δεν δεσμεύει τους υποψήφιους.
2. Ο τύπος των γραμμάτων και οι θέσεις των τίτλων που θα γραφτούν στο σχέδιο θα επιλεγούν από τους υποψήφιους.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται μόνο από τους αριθμούς που αναγράφονται στο υπόδειγμα στο οποίο εκφράζονται σε μέτρα και δεν θα υπολογίζονται γραφικά. Όσες δεν αναγράφονται, θα λαμβάνονται κατ'εκτίμηση.
4. Οι διαστάσεις δεν θα αναγραφούν στο τελικό σχέδιο.
5. Οι γωνίες των χώρων στην «ΚΑΤΟΨΗ» είναι ορθές.





1992

Θέμα: ΚΥΚΛΑΔΙΤΙΚΟ ΣΠΙΤΙ ΖΗΤΕΙΤΑΙ:

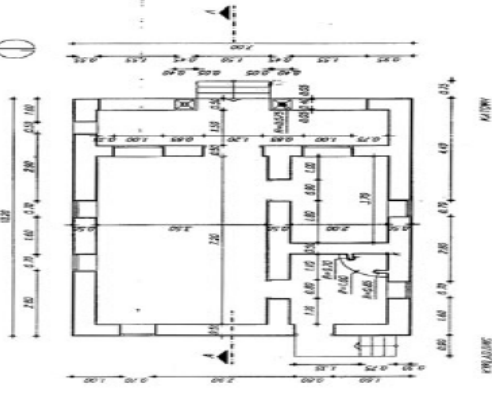
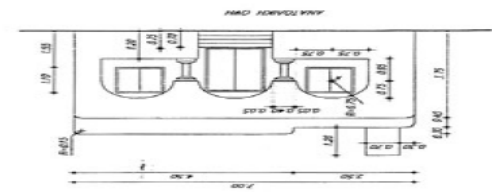
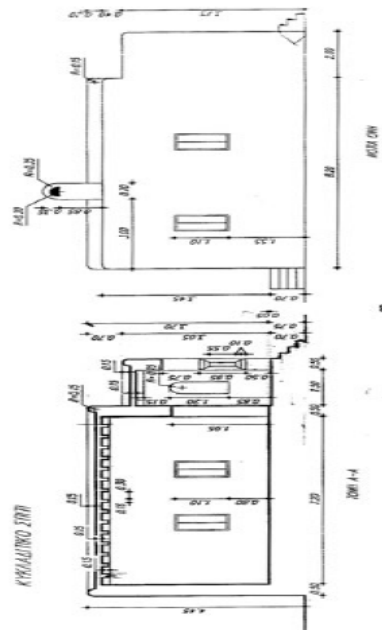
A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών τα παρακάτω:

1. Τα τέσσερα (4) σχέδια του υποδείγματος, σε κλίμακα 1:50.
2. Ο τίτλος του θέματος «ΚΥΚΛΑΔΙΤΙΚΟ ΣΠΙΤΙ» με την ένδειξη «ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50» και οι τίτλοι των τεσσάρων σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ», «ΤΟΜΗ Τ'-Τ'», «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ» και «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ».
3. Η ένδειξη του προσανατολισμού στην «ΚΑΤΟΨΗ».
4. Η διαγράμμιση των τεμνόμενων στοιχείων στην «ΤΟΜΗ Τ-Τ».
5. Τα ξύλινα εξώφυλλα της πόρτας και των παραθύρων στην «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ» και τη «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ» (κατά την κρίση των υποψηφίων).

B. Να σχεδιαστεί με μαύρη σινική μελάνη και με ελεύθερο χέρι (κατά την κρίση των υποψηφίων) στην «ΚΑΤΟΨΗ» η πλακόστρωση του στεγασμένου χώρου (α,β,γ,δ,α).

Οδηγίες - Διευκρινήσεις

1. Η τοποθέτηση των τεσσάρων σχεδίων στο χαρτί του υποδείγματος είναι ενδεικτική και δεν δεσμεύει τους υποψήφιους.
2. Ο τύπος των γραμμών και οι θέσεις των τίτλων που θα γραφτούν στο σχέδιο θα επιλεγούν από τους υποψήφιους.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται μόνο από τους αριθμούς που αναγράφονται στο υπόδειγμα στο οποίο εκφράζονται σε μέτρα και δεν θα υπολογίζονται γραφικά. Όσες δεν αναγράφονται στο υπόδειγμα (π.χ. ξύλινα πλαίσια θυρών και παραθύρων), θα λαμβάνονται κατ'εκτίμηση.
4. Οι διαστάσεις δεν θα γραφούν στο τελικό σχέδιο.
5. Οι γωνίες των χώρων στην «ΚΑΤΟΨΗ» είναι ορθές.



1993

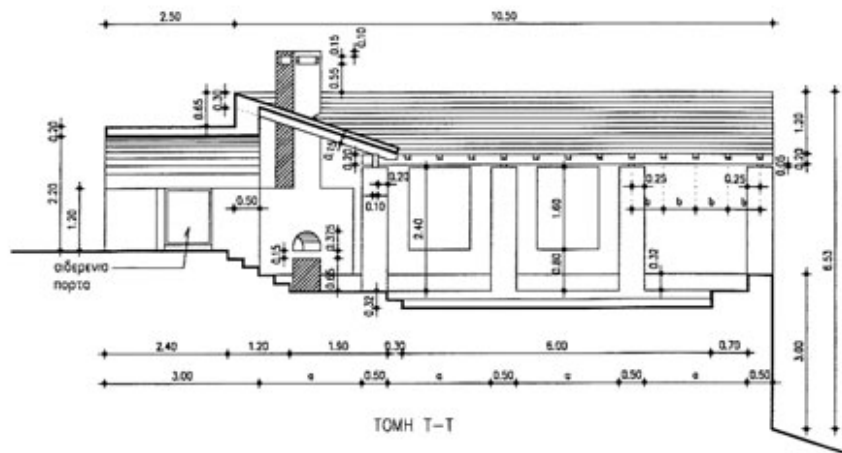
Θέμα: ΑΥΛΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΜΕ ΥΠΟΣΤΕΓΟ ΧΩΡΟ ΖΗΤΕΙΤΑΙ:

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών τα παρακάτω:

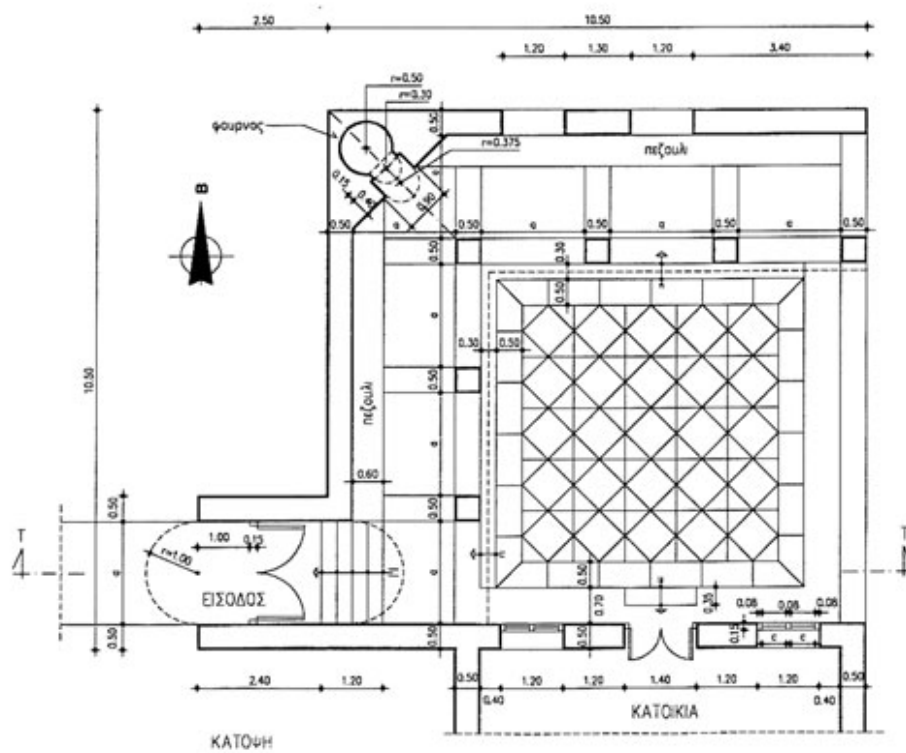
1. Τα σχέδια του υποδείγματος, σε κλίμακα 1:50.
2. Ο τίτλος του θέματος «ΑΥΛΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΜΕ ΥΠΟΣΤΕΓΟ ΧΩΡΟ» με την ένδειξη «ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50» και οι τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Τ-Τ'».
3. Η ένδειξη του προσανατολισμού, οι ενδείξεις φοράς ανόδου των βαθμίδων και η ένδειξη της θέσης της «ΤΟΜΗΣ Τ-Τ'».
4. Η διαγράμμιση εκείνων των τμημάτων της «ΤΟΜΗΣ Τ-Τ» που είναι διαγραμμασμένα στο αντίστοιχο σχέδιο του υποδείγματος.
5. Η σιδερένια πόρτα του χώρου εισόδου, η οποία προβάλλεται ανοιγμένη στην «ΤΟΜΗ Τ-Τ» (κατά την κρίση των υποψηφίων).

Οδηγίες - Διευκρινήσεις

1. Η τοποθέτηση των δύο σχεδίων και λοιπών στοιχείων στο χαρτί του υποδείγματος είναι ενδεικτική και δεν δεσμεύει τους υποψήφιους.
2. Ο τύπος και ο τρόπος σχεδίασης (με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης) των γραμμών και οι θέσεις των τίτλων που θα γραφτούν στο σχέδιο θα επιλεγούν από τους υποψήφιους.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται μόνο από τους αναγραφόμενους στο υπόδειγμα αριθμούς, οι οποίοι εκφράζονται σε μέτρα. Όσες διαστάσεις αναγράφονται με γράμματα (α,β,γ) θα υπολογιστούν με βάση τις υπόλοιπες διαστάσεις. Όσες διαστάσεις δεν αναγράφονται και δεν μπορούν να υπολογιστούν, σύμφωνα με τα παραπάνω, θα λαμβάνονται κατ'εκτίμηση.
4. Στο τελικό σχέδιο δεν θα αναγραφούν οι διαστάσεις ούτε οι γραμμές διαστάσεων.
5. Όλες οι γωνίες στο σχέδιο της κάτοψης είναι 90ο ή 45ο ή 135ο, όπως είναι σχεδιασμένες στο υπόδειγμα.
6. Η διαγράμμιση των θολωτών επιφανειών που καλύπτουν την είσοδο και το άνοιγμα του φούρνου που υπάρχει στην Τομή Τ-Τ του υποδείγματος, δεν είναι κανονική, αλλά σταδιακά αραιώνεται, από την κορυφή του θόλου προς τα κάτω, ώστε να αποδοθεί στο σχέδιο η καμπυλότητα αυτών των επιφανειών. Οι όψεις των ανωτέρω θολωτών επιφανειών είναι ημιπεριφέρειες και η κατάκλισή τους στην κάτοψη συμβολίζεται με διακεκομμένη γραμμή.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΡΤΙΣΤΩ
 Ζουβανού 11 & Στ. Βόσου - Χανόναγρος
 Τηλέφωνο 346.507



1994

Θέμα: ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΑΥΛΗ ΖΗΤΕΙΤΑΙ:

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών τα παρακάτω:

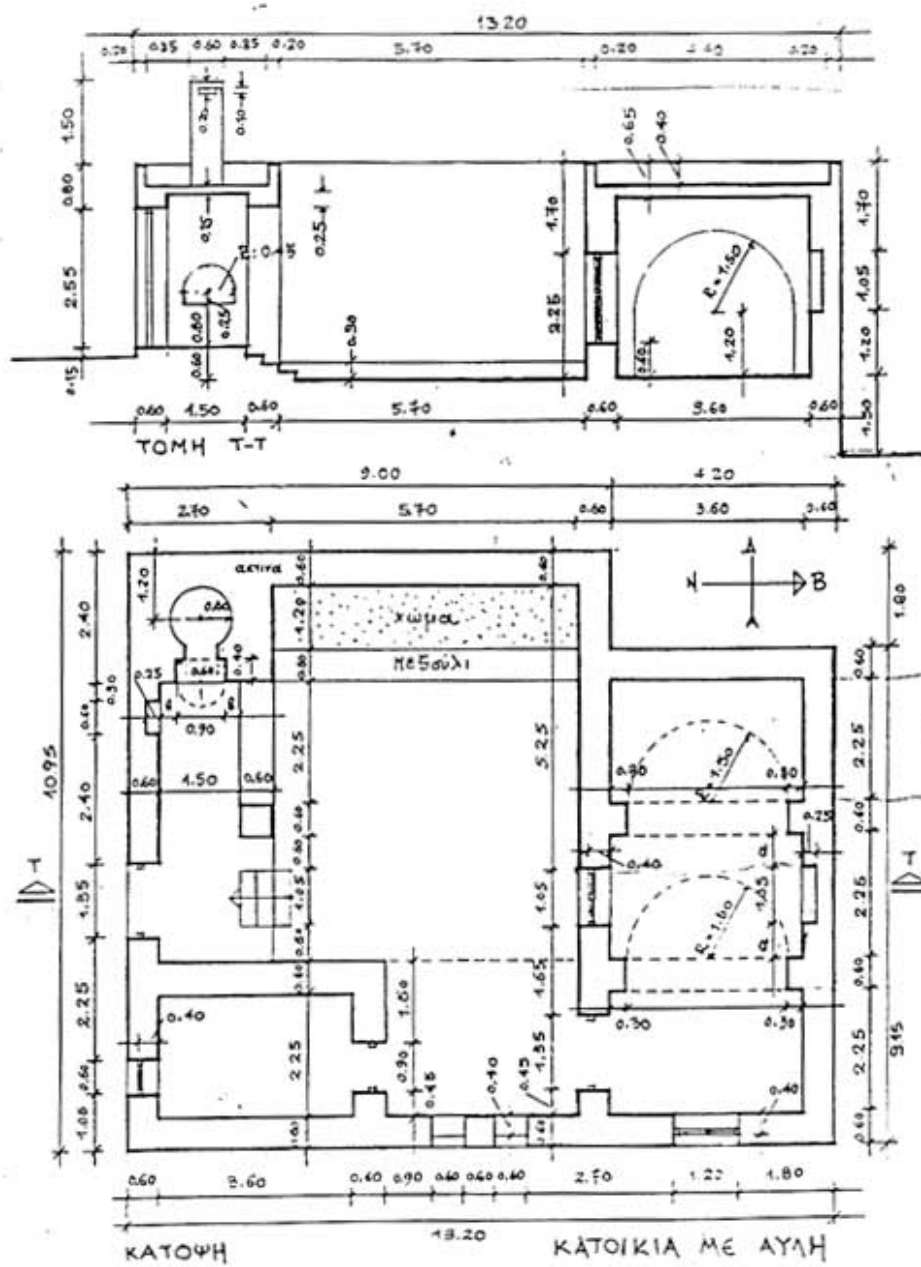
1. Τα σχέδια του υποδείγματος, σε κλίμακα 1:50.
2. Ο τίτλος του θέματος «ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΑΥΛΗ» με την ένδειξη «ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50» και οι τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Τ-Τ'».
3. Η ένδειξη του προσανατολισμού, οι ενδείξεις φοράς ανόδου των βαθμίδων και η ένδειξη της θέσης της «ΤΟΜΗΣ Τ-Τ'» (οι υπόλοιπες λέξεις του υποδείγματος, δηλ. πεζούλι, χρώμα, ακτίνα, δεν θα αναγραφούν στο τελικό σχέδιο).

B. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με ελεύθερο χέρι (κατά την κρίση των υποψηφίων):

1. Το χρώμα στην «ΚΑΤΟΨΗ» (στην περιοχή που φαίνεται στο υπόδειγμα).
2. Η λιθοδομή του δυτικού τοίχου της αυλής στην «ΤΟΜΗ Τ-Τ'».

Οδηγίες - Διευκρινήσεις

1. Η τοποθέτηση των δύο σχεδίων και λοιπών στοιχείων στο χαρτί του υποδείγματος είναι ενδεικτική και δεν δεσμεύει τους υποψήφιους.
2. Ο τύπος των γραμμών και οι θέσεις των τίτλων που θα γραφτούν στο σχέδιο θα επιλεγούν από τους υποψήφιους. Η σχεδιάσή τους θα γίνει με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται μόνο από τους αναγραφόμενους στο υπόδειγμα αριθμούς, οι οποίοι εκφράζονται σε μέτρα. Όσες διαστάσεις αναγράφονται με γράμματα (α,β) θα υπολογιστούν με βάση τις υπόλοιπες διαστάσεις. Όσες διαστάσεις δεν αναγράφονται και δεν μπορούν να υπολογιστούν, σύμφωνα με τα παραπάνω, θα λαμβάνονται κατ'εκτίμηση.
4. Στο τελικό σχέδιο δεν θα αναγραφούν οι διαστάσεις ούτε οι γραμμές διαστάσεων.
5. Όλες οι γωνίες στο σχέδιο της κάτοψης είναι ορθές, όπως είναι σχεδιασμένες στο υπόδειγμα.
6. Τα ημικύκλια με διακεκομμένη γραμμή στην κάτοψη συμβολίζουν σε κατάκλιση τις όψεις θολωτών επιφανειών. Κάθε άλλη διακεκομμένη γραμμή στην κάτοψη συμβολίζει διαφορά στον τρόπο κάλυψης στην οροφή (υπόστεγο, αψίδες).



1995

Θέμα: ΚΟΣΜΗΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΘΥΡΑΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ:

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών τα παρακάτω:

1. Τα δύο σχέδια του υποδείγματος, σε μεγέθυνση σύμφωνα με τις αναγραφόμενες διαστάσεις που θα υπολογιστούν σε χιλιοστά. Όπου δεν αναγράφονται διαστάσεις στο υπόδειγμα αυτές θα υπολογιστούν κατ'εκτίμηση, κατά την κρίση των εξεταζομένων.

2. Ο τίτλος του θέματος «ΚΟΣΜΗΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΘΥΡΑΣ» και οι τίτλοι των δύο σχεδίων «ΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».

B. Να σχεδιαστεί με μαύρη σινική μελάνη και η διαγράμμιση της τομής.

Οδηγίες - Διευκρινήσεις

1. Η τοποθέτηση των δύο σχεδίων και των τίτλων στο χαρτί του υποδείγματος είναι ενδεικτική και δεν δεσμεύει τους υποψήφιους.

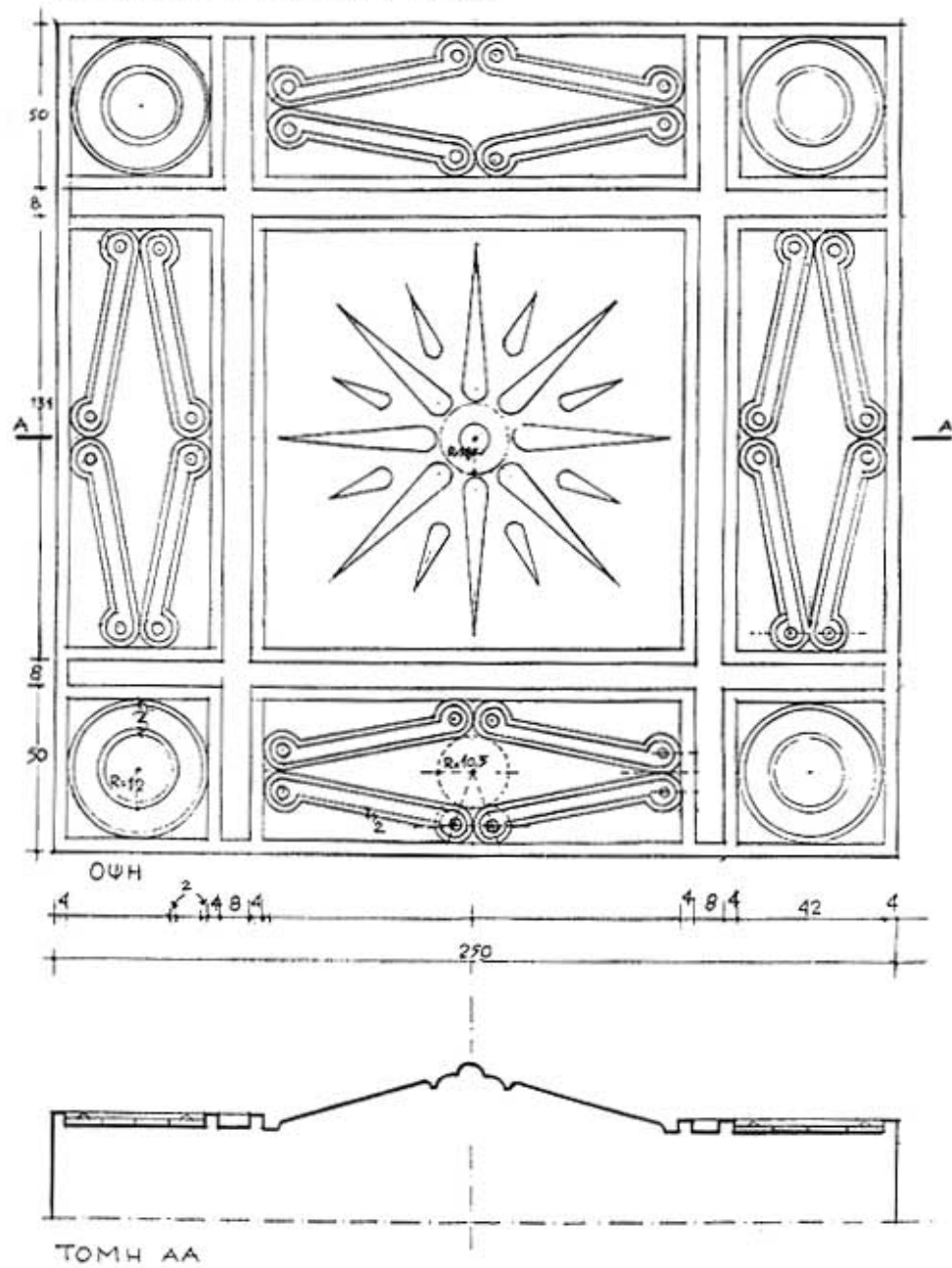
2. Ο τύπος των γραμμών και οι θέσεις των τίτλων που θα γραφτούν στο σχέδιο θα επιλεγούν από τους υποψήφιους. Η σχεδιάσή τους θα γίνει με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.

3. Στο τελικό σχέδιο δεν θα αναγραφούν οι διαστάσεις ούτε οι γραμμές διαστάσεων.

4. Όλες οι γωνίες στο σχέδιο της ΟΨΗΣ είναι ορθές, όπως είναι σχεδιασμένες στο υπόδειγμα.

5. Οι διακεκομμένες γραμμές της όψης είναι βοηθητικές και δεν θα σχεδιαστούν στο τελικό σχέδιο.

ΚΟΣΜΗΜΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΘΥΡΑΣ



ΘΕΜΑ: " ΑΙΘΡΙΟ ΔΥΟ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ "

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

- Στο σχέδιο - υποδείγμα παρουσιάζεται σε δυο φύλλα, ένα αίθριο (Α) με περιμετρική στοά (Β) σε κάτοψη και δυο τομές.
- Το αίθριο είναι τοποθετημένο ανάμεσα σε δυο ανεξάρτητες κατοικίες (Γ1) και (Γ2). Η είσοδος στο αίθριο από το δρόμο γίνεται με μικρή ακάλα ανόδου (Δ).
- Στην απέναντι πλευρά του κι έξω από αυτό, σχηματίζεται πρόσθετος επιμήκης υπαίθριος χώρος, που περιλαμβάνει κρήνη και μικρή ανοιχτή δεξαμενή νερού (Ε) τοποθετημένες ανάμεσα στα δυο καθιστικά (Ζ1 και Ζ2).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

α. Να σχεδιαστούν η συνολική κάτοψη με την πλακόστρωσή της σε κλίμακα 1/50, σύμφωνα με τις διαστάσεις που αναγράφονται στο υπόδειγμα σε μέτρα. Να αναγραφούν επίσης οι ενδείξεις των τομών ΑΑ και ΒΒ και οι ενδείξεις των ανόδων στα σκαλοπάτια.

Να διαγραμμιστούν οι τοίχοι του αιθρίου που τέμνονται μόνο στη μισή πλευρά της κάτοψης και η επιφάνεια του νερού, όπως φαίνονται στο υπόδειγμα.

β. Να σχεδιαστούν οι τομές ΑΑ και ΒΒ σε κλίμακα 1/50 με βάση τις στάθμες και τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στα υποδείγματα.

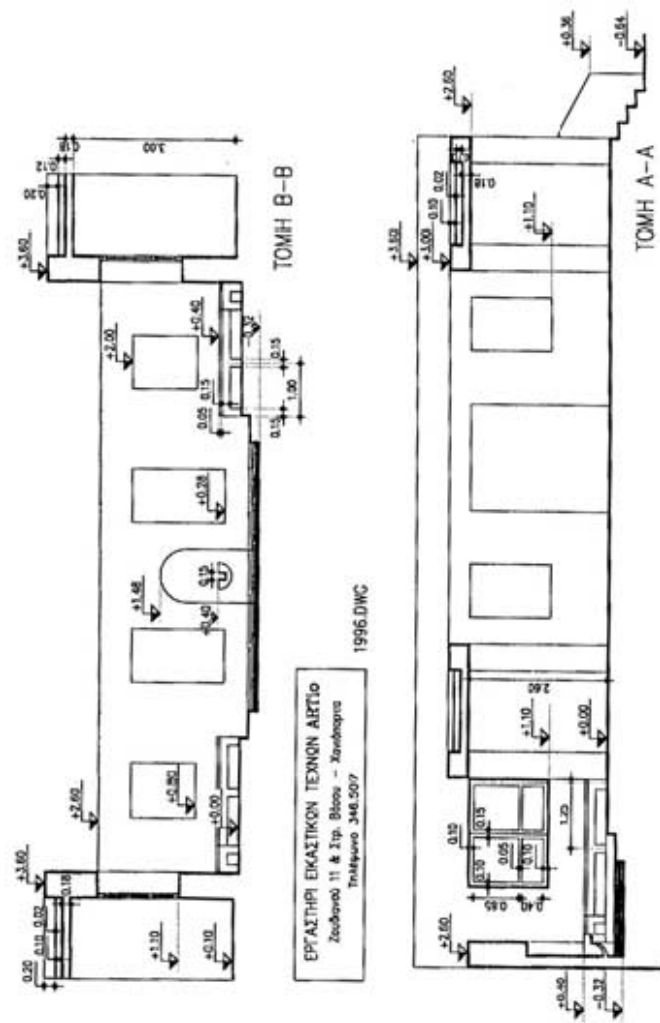
Σε τμήματα της όψης τυ επιμήκους τοίχου, που προβάλλεται στην τομή ΒΒ και το οποίο θα επιλέξουν οι εξεταζόμενοι, να σχεδιαστεί με μελάνη και στην ίδια κλίμακα δείγμα απλής, ισόδομης λιθοδομής με διαστάσεις λίθων 15 επί 30 εκ.

Με διαγράμμιση να σχεδιαστεί η ένδειξη του νερού στην τομή.

Οι προβολές των κουφωμάτων της κατοικίας Γ2, που διαφαίνονται μέσα από τα ανοίγματα του αιθρίου στην τομή ΑΑ, σκόπιμα δεν παρουσιάζονται στο υπόδειγμα, και δε θα σχεδιαστούν από τους διαγωνιζόμενους.

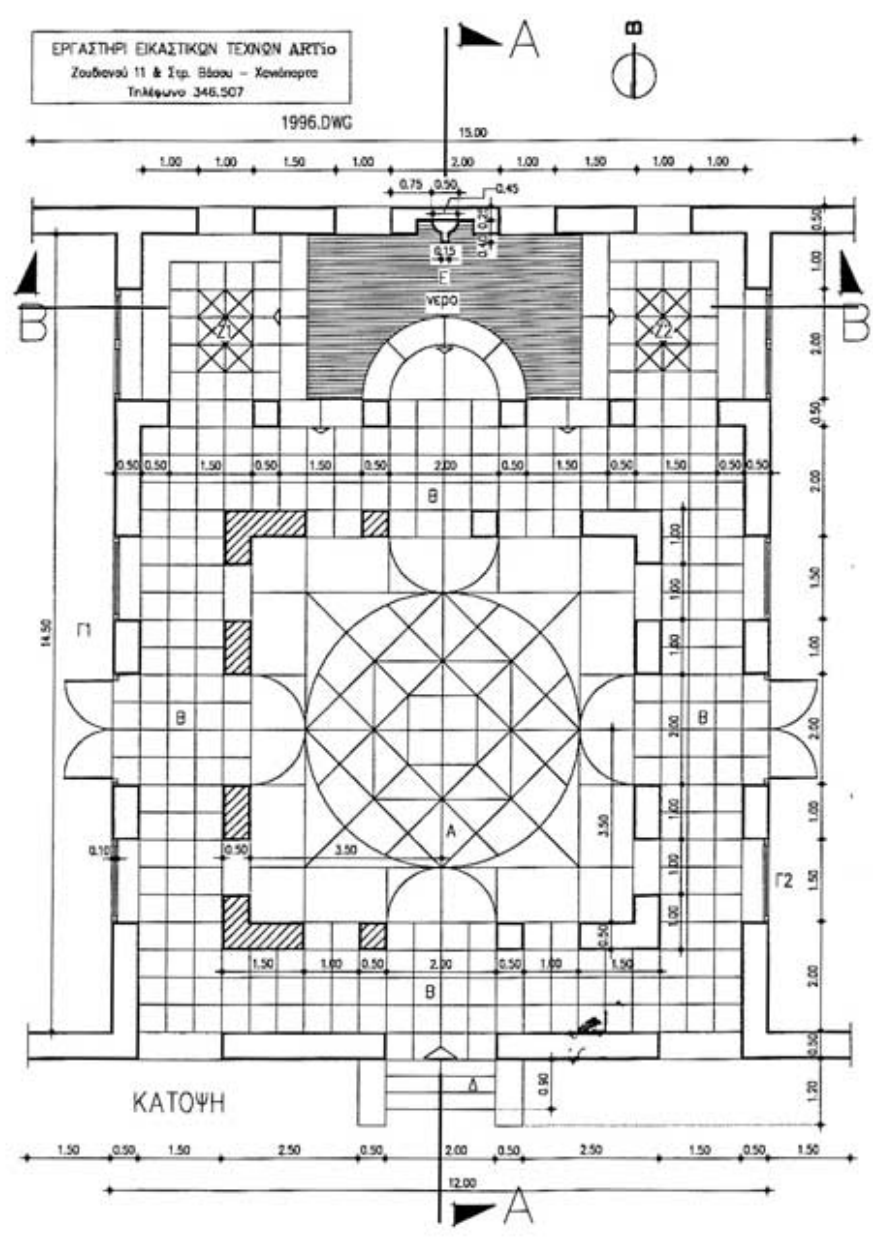
γ. Να σχεδιαστούν ο τίτλος του θέματος " ΑΙΘΡΙΟ ΔΥΟ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ " και οι τίτλοι των τριών σχεδίων "ΚΑΤΟΨΗ", "ΤΟΜΗ Α-Α" και "ΤΟΜΗ Β-Β".

[1996.DWG]



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΡΤΙΟ
Ζουθιανού 11 & Σπ. Βάσου - Χωλόνερα
Τηλέφωνο 346.507

1996.DWG



Σάββατο 5 Ιουλίου 1997

Θέμα: ΤΗΝΙΑΚΟ ΣΠΙΤΙ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

- Στο σχέδιο-υπόδειγμα παρουσιάζεται ο κύριος (άνω) όροφος του σπιτιού. Στο βορρά εφάπτεται με δρόμο, από όπου η είσοδος. Γύρω υπάρχει περιβόλι, που χωρίζεται από το δρόμο με μάντρα. Όλοι οι τοίχοι είναι λιθοδομές και επιχρισμένοι.
- Το σπίτι διατηρεί παραδοσιακά στοιχεία του νησιού, όπως εξωτερικούς μαρμάρινους διάτρητους φεγγίτες αερισμού (παραλείπονται στο υπόδειγμα τα μικρά ανοίγματα αερισμού), αποτμήσεις στις γωνίες, καθιστικό στη βεράντα κ.λπ. Εσωτερικά, την εστία, το νεροχύτη, ράφια με σχιστόπλακες και εσοχές για ποικίλες χρήσεις.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Με μαύρη σινική μελανή και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

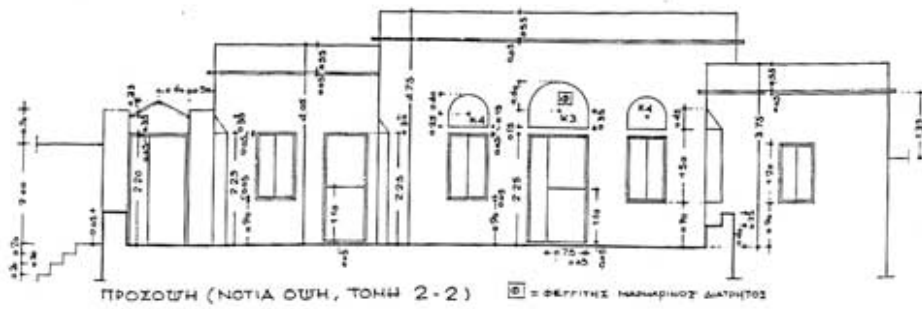
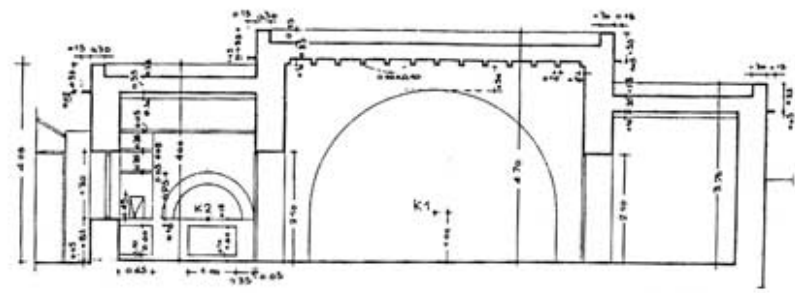
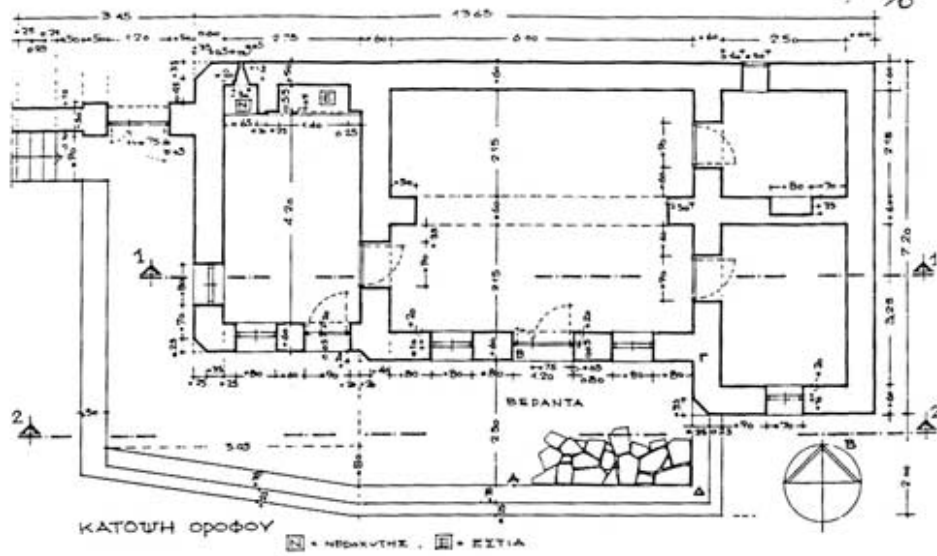
1. Να σχεδιαστούν η κάτοψη, η τομή 1-1 και η πρόσοψη (ή νότια όψη ή τομή 2-2) σε κλίμακα 1:50, με βάση τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στα υποδείγματα των σχεδίων.
2. Να σχεδιαστεί, με ελεύθερο χέρι, στη βεράντα (στο τμήμα ΑΒΓΔΑ) ελεύθερη πλακόστρωση με σχιστόπλακες, ανάλογα με το υπόδειγμα.
3. Να διαγραμμιστούν στην τομή, οι τοίχοι επάνω από τα ανοίγματα και οι οροφές του κεντρικού και δυτικού χώρου, μέχρι την αρχή της οροφής των ανατολικών χώρων.
4. Να σχεδιαστούν επίσης, το τίτλος του θέματος «ΤΗΝΙΑΚΟ ΣΠΙΤΙ» και οι τίτλοι των τριών σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ», «ΤΟΜΗ 1-1» και «ΠΡΟΣΟΨΗ» (ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ, ΤΟΜΗ 2-2).
5. Η κατεύθυνση του βορρά.

ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων, οι θέσεις του «βορρά» και των τίτλων στο σχέδιο-υπόδειγμα είναι ενδεικτικές και δεν δεσμεύουν τους υποψήφιους.
2. Οι θέσεις των τίτλων και η μορφή των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψήφιους. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Τόσο στην κάτοψη, όσο και σε όλα τα υπόλοιπα σχέδια δεν θα αναγραφούν διαστάσεις, γράμματα ή άλλες ενδείξεις, εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή είναι δυνατόν να υπολογισθεί αναλογικά, σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΗΝΙΑΚΟ ΣΠΙΤΙ

38



Η 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 1998
ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΘΕΜΑ: "ΔΙΩΡΟΦΟ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΣΤΕΓΗ"

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

- Στο σχέδιο - υπόδειγμα παρουσιάζεται η κάτοψη του α' ορόφου, η νότια όψη του και η τομή 1-1. Είναι ελεύθερο ολόγυρα και στη νοτιοανατολική γωνία του υπάρχει ανάχωμα με πέτρα και χώμα. Όλοι οι τοίχοι είναι λιθοδομές επιχρισμένες και ανεπίχριστες.
- Το σπίτι διατηρεί παραδοσιακά αρχιτεκτονικά στοιχεία όπως μικρή κλειστή αυλή, πλακόστρωτο εξώστη, στέγη με κεραμίδια, εσωτερικό πέτρινο τόξο, τοίχους πέτρινους και απλά ξύλινα παράθυρα.

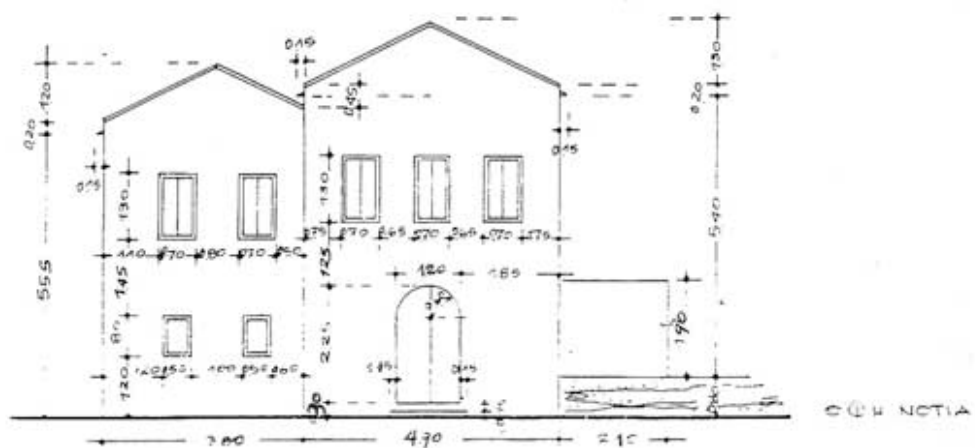
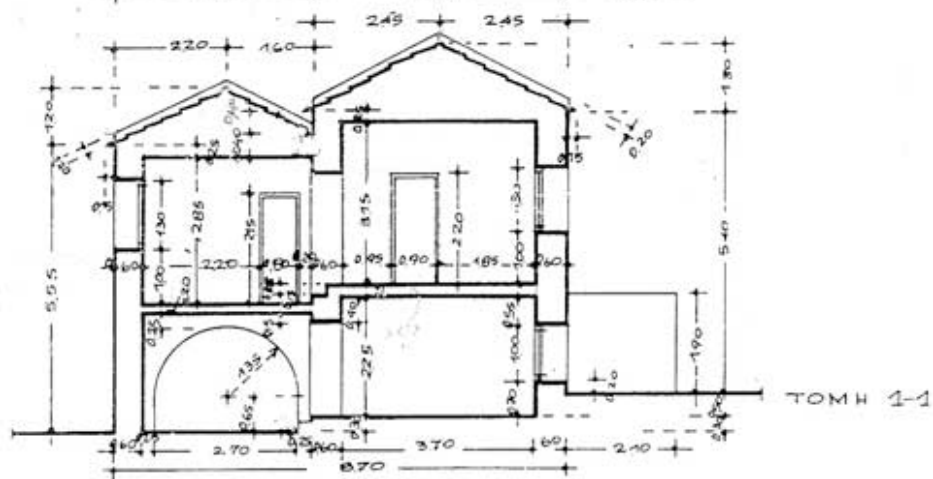
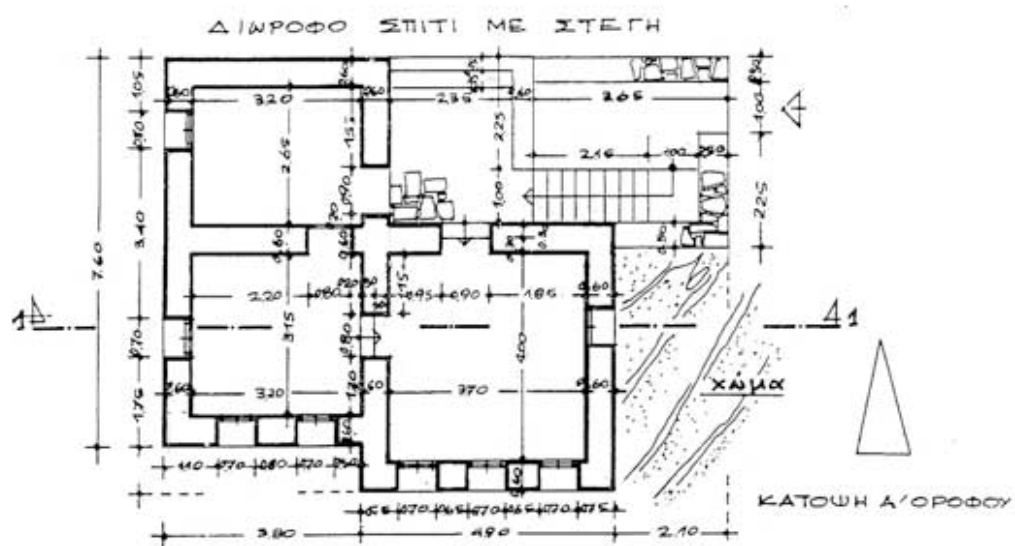
ΖΗΤΕΙΤΑΙ:

Με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

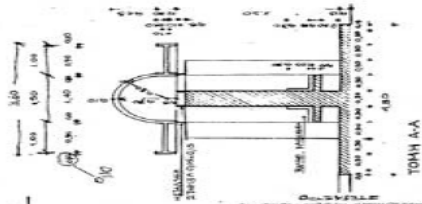
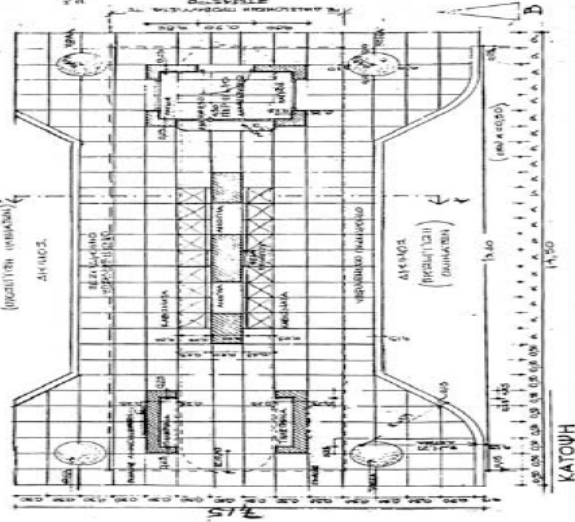
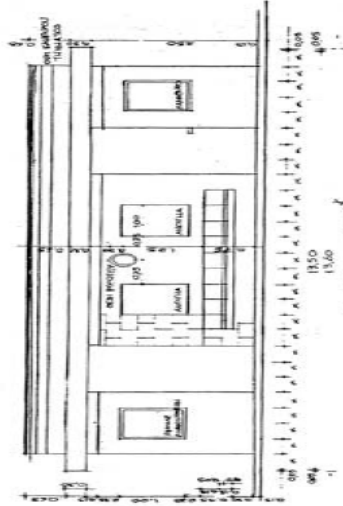
1. Να σχεδιαστούν η κάτοψη, η τομή 1-1 και η νότια όψη σε κλίμακα 1:50, με βάση τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στα υποδείγματα των σχεδίων.
2. Να σχεδιαστούν, με ελεύθερο χέρι, και μόνο στην κάτοψη: α. Ελεύθερη πλακόστρωση με σχιστόπλακες στον εξώστη, ανάλογα με το υπόδειγμα και β. Ο πέτρινος τοίχος της αυλής. Να σχεδιαστεί επίσης ενδεικτικά το ανάχωμα στην κάτοψη και την όψη.
3. Να διαγραμμιστούν στην τομή, οι τοίχοι και τα πατώματα από τη γραμμή εδάφους ως το ύψος των παραθύρων του α' ορόφου.
4. Να σχεδιαστούν επίσης, ο τίτλος του θέματος ("ΔΙΩΡΟΦΟ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΣΤΕΓΗ") και οι τίτλοι των τριών σχεδίων "ΚΑΤΟΨΗ", "ΤΟΜΗ 1-1" και "ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ".
5. Η κατεύθυνση του βορρά.

ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων, οι θέσεις του "βορρά" και των τίτλων στο σχέδιο - υπόδειγμα είναι ενδεικτικές και δε δεσμεύουν τους υποψήφιους.
2. Οι θέσεις των τίτλων και η μορφή των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψήφιους. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Τόσο στην κάτοψη, όσο και σε όλα τα υπόλοιπα σχέδια δεν θα αναγραφούν διαστάσεις, γράμματα ή άλλες ενδείξεις, εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή είναι δυνατόν να υπολογισθεί αναλογικά, σε σχέση με τις υπόλοιπες.



ΑΥΤΟΜΕΡΙΧ ΣΤΑΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ



KATOYH

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2000

ΘΕΜΑ: "ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΜΕ ΑΝΟΙΚΤΟ ΕΞΩΣΤΗ"

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

- Πρόκειται για ένα ορθογώνιο κτίριο, που περιλαμβάνει μικρό αναψυκτήριο, χώρους υγιεινής και μικρή αποθήκη.
- Ο εξωτερικοί τοίχοι είναι από τσιμεντόλιθους και η στέγη, σε σχήμα θόλου, από μεταλλικό σκελετό και επικάλυψη από πλεξιγκλάς.
- Στο νότιο μέρος υπάρχει ένας ανοικτός εξώστης, στρωμένος με πλάκες τοποθετημένες διαγώνια. Στο εξώστη υπάρχουν μόνιμος πάγκος σερβιρίσματος και δύο μόνιμα καθίστα από ξύλο στη δυτική του πλευρά.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

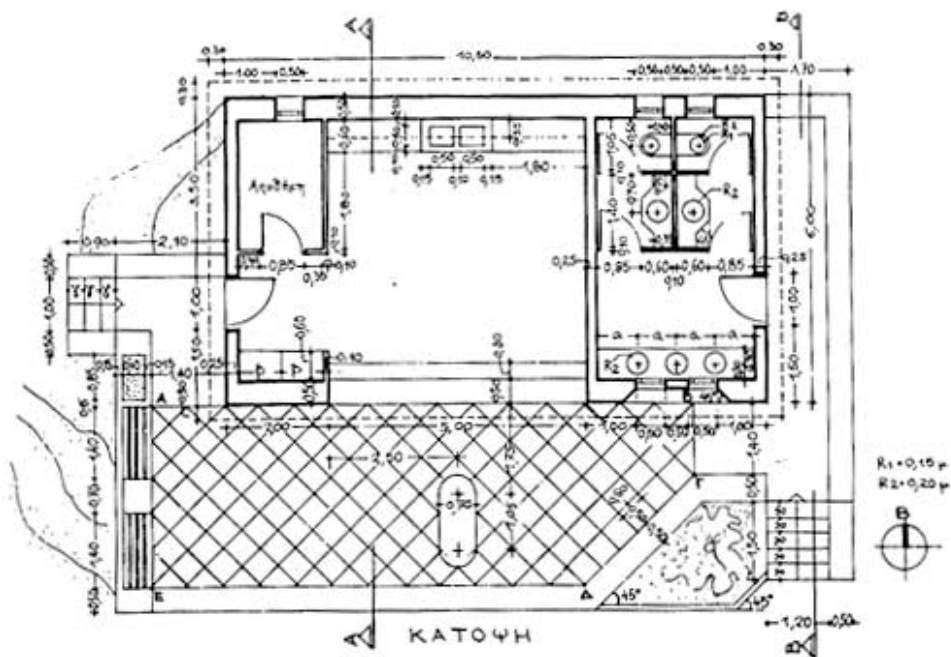
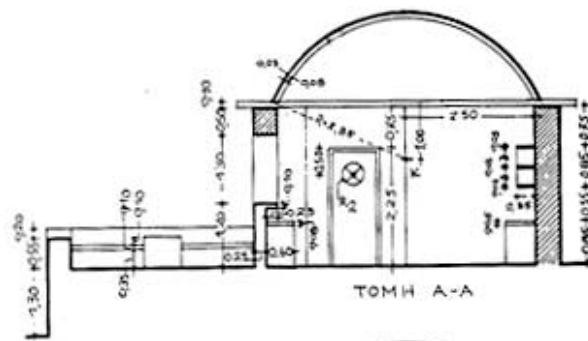
- A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σιλική μελάνη και τα κατάλληλα πάχη γραμμών τα εξής:
1. Η κάτοψη, η τομή A-A και η ανατολική όψη - τομή B-B του κτιρίου σε κλίμακα 1:50 με βάση τις διαστάσεις, σε μέτρα, που αναγράφονται στα υποδείγματα των σχεδίων.
 2. Στο σχέδιο της τομής A-A η διαγράμμιση στους εξωτερικούς τοίχους του αναψυκτηρίου που έχουν πάχος 0,50 μ., όπως φαίνεται στο υπόδειγμα.
 3. Στο σχέδιο της κάτοψης, το εξωτερικό περίγραμμα της στέγης με διακεκομμένη γραμμή, οι γραμμές τομής, οι γραμμές ανάβασης στις σκάλες και το σύμβολο του βορρά.
 4. Ο πάγκος σερβιρίσματος στον πλακαστρωμένο ανοικτό εξώστη.
 5. Η πλακάστρωση, με πλάκες 0,50 X 0,50 μ., χωρίς διάσταση αρμών, στον ανοικτό εξώστη και στο τμήμα ΑΒΓΔΕΑ, όπως φαίνεται στο υπόδειγμα.
 6. Οι τσιμεντόλιθοι στην ανατολική όψη - τομή B-B σε όλο το τμήμα ΖΗΘΙΖ (διαστάσεις τσιμεντόλιθων 0,25 X 0,50 μ.).
- B. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι τα αναχωματα και το δέντρο, όπως φαίνονται ενδεικτικά στο σχέδιο της κάτοψης.
- Γ. Να σχεδιαστούν ο τίτλος του θέματος "ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΜΕ ΑΝΟΙΚΤΟ ΕΞΩΣΤΗ", καθώς και οι τίτλοι των τριών σχεδίων "ΚΑΤΟΨΗ", "ΤΟΜΗ Α-Α", "ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ - ΤΟΜΗ Β-Β".

ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η επιφάνεια σχεδίασης μπορεί να επεκταθεί ως την περιοχή που ορίζεται από τη διακεκομμένη γραμμή στην αριστερή πλευρά του χαρτί σχεδίασης. Κατά τη σχεδίαση οι υποψήφιοι μπορούν να αγνοήσουν την κατακόρυφη μαύρη συνεχή γραμμή.
2. Η τοποθέτηση των σχεδίων και οι θέσεις των τίτλων στο σχέδιο - υπόδειγμα είναι ενδεικτικές και δεν δεσμεύουν τους υποψήφιους.
3. Οι θέσεις των τίτλων και του βορρά, καθώς και ο τύπος των γραμμάτων, θα επιλεγούν από τους υποψήφιους. Τα γράμματα θα σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
4. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους στο υπόδειγμα αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα. Όλες οι διαστάσεις αναγράφονται με γράμματα (α, β, γ, δ, ε), θα υπολογιστούν με βάση τις υπόλοιπες διαστάσεις.
5. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα ή δεν είναι ευκρινής, αυτή θα υπολογιστεί αναλογικά, σε σχέση με τις υπόλοιπες.
6. Όλες οι γωνίες στο σχέδιο της κάτοψης είναι ορθές, εκτός από αυτές όπου αναγράφεται άλλη ένδειξη (45°).
7. Στην κάτοψη δεν θα σχεδιαστούν τα ανοιγόμενα φύλλα των θυρών.
8. Στην κάτοψη και στα άλλα σχέδια δεν θα αναγραφούν διαστάσεις, ούτε γραμμές στάσεων γραμμάτων ή άλλες ενδείξεις, εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.
9. Δεν θα σχεδιαστεί η πλακάστρωση στην επιφάνεια που καταλαμβάνει ο πάγκος σερβιρίσματος.
10. Ο θόλος της στέγης είναι τμήμα κύκλου με κέντρο το σημείο Κ, όπως φαίνεται στα σχέδια (τομή και όψη).
11. Στην επικάλυψη του θόλου, το πάχος του πλεξιγκλάς είναι 0,03 μ. και του μεταλλικού σκελετού 0,08 μ.
12. Η εδράση των μόνιμων καθιστικών στον εξώστη αποτελείται από τέσσερα (4) ξύλινα καθρόνια διατομής 0,10 X 0,10 μ., τα οποία έχουν ανάμεσά τους κενά πλάτους 0,05 μ.

ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΜΕ ΑΝΟΙΚΤΟ ΕΞΩΣΤΗ

2000



ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
Β΄ ΚΥΚΛΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ 2001
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)**

ΘΕΜΑ 1ο

"ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ"

Περιγραφή:

- Στο σχέδιο-υπόδειγμα παρουσιάζεται η κάτοψη, και η τομή Α-Α αναψυκτηρίου σε ξενοδοχειακό συγκρότημα.
- Η στέγαση του χώρου γίνεται από πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος της οποίας ένα τμήμα είναι επίπεδο και το υπόλοιπο ημικυλινδρικός θόλος.

Ζητείται:

Με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Να σχεδιαστούν η κάτοψη και η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50 σύμφωνα με τις διαστάσεις που αναγράφονται στο υπόδειγμα σε μέτρα.
2. Να σχεδιαστούν επίσης:
Στη τομή:
 - Ο συμβολισμός του οπλισμένου σκυροδέματος της πλάκας στέγασης μέχρι το πρέκι των παραθύρων
 - Να αναγραφεί το συνολικό υψόμετρο στη θέση Γ από το φυσικό έδαφος και να αναγραφούν με τον ίδιο συμβολισμό τα υψόμετρα στη ποδιά και το πρέκι του δυτικού παραθύρου (τομή)
3. Να σχεδιαστούν επίσης:
 - α. Ο τίτλος του θέματος "ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ" και οι τίτλοι των δύο σχεδίων "ΚΑΤΟΨΗ και ΤΟΜΗ Α-Α"
 - β. Η κατεύθυνση του Βορρά, η φορά ανόδου των σκαλοπατιών και η θέση της τομής στην κάτοψη.

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

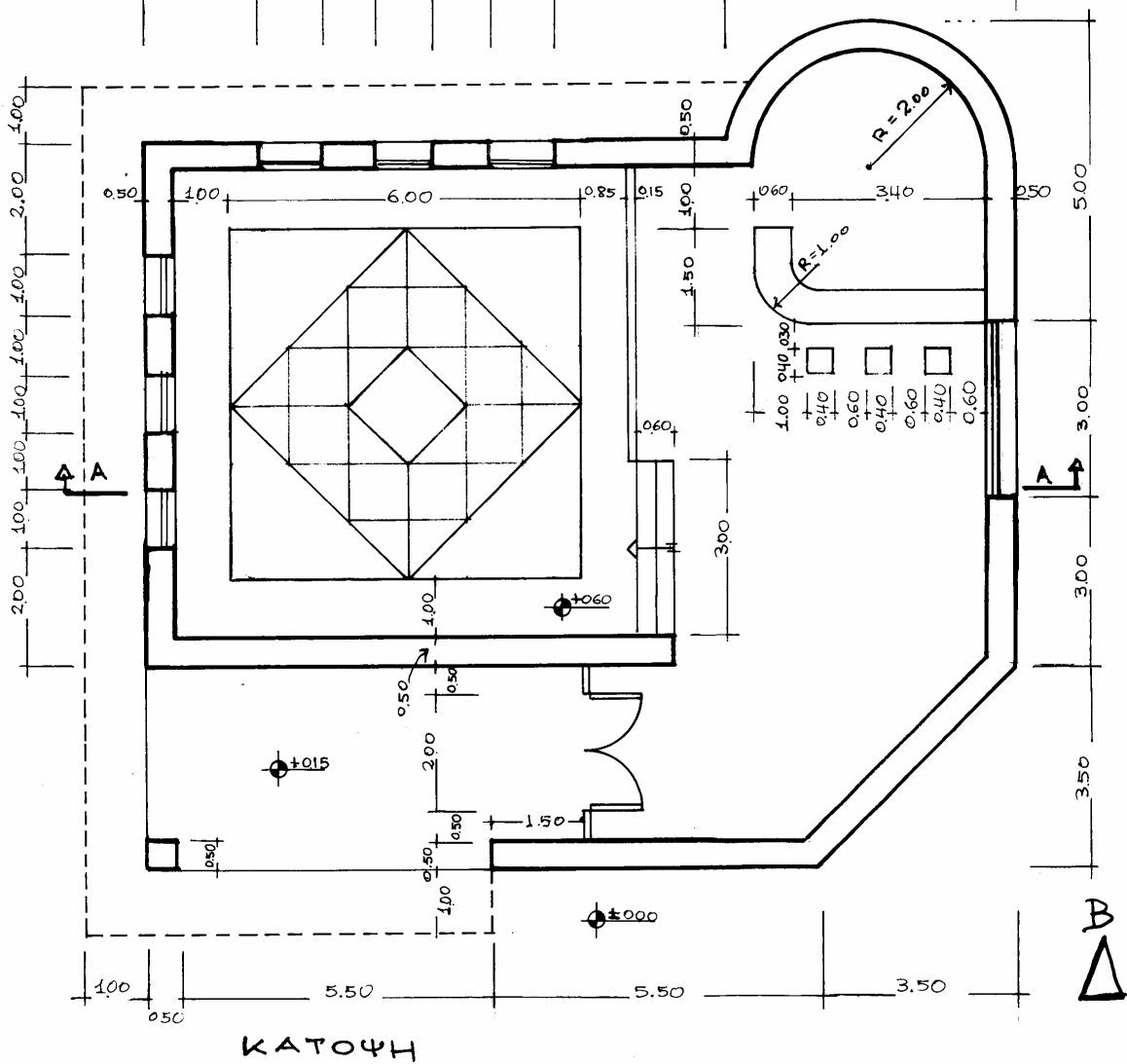
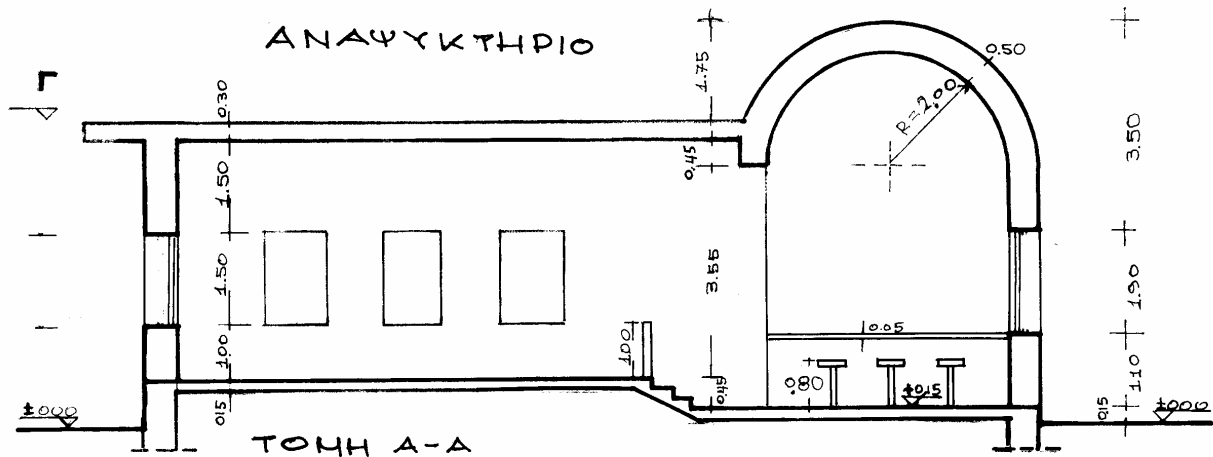
ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ ΕΙΝΑΙ:

Ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης	50
Ποιότητα σχεδίασης	30
Πληρότητα σχεδίασης	10
Γενική εικόνα	10

ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ:

1. Η τοποθέτηση των 2 σχεδίων, οι θέσεις του "βορρά" και των τίτλων στο σχέδιο-υπόδειγμα είναι ενδεικτικές και δε δεσμεύουν τους υποψήφιους.
2. Οι θέσεις των τίτλων και η μορφή των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψήφιους. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Τόσο στην κάτοψη όσο και στα υπόλοιπα σχέδια δεν θα αναγραφούν διαστάσεις, γράμματα ή άλλες ενδείξεις, εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή είναι δυνατό να υπολογισθεί αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ



ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Στους υποψήφιους δε διανέμεται τετράδιο.
2. Στην κόλλα Schoeller να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). Τα θέματα να μην τα αντιγράψετε στην κόλλα.
3. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. Δεν επιτρέπεται να γράψετε καμιά άλλη σημείωση. Κατά την αποχώρησή σας να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα.
4. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
5. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**

ΑΡΧΗ 1^{ΗΣ} ΣΕΛΙΔΑΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
Β' ΚΥΚΛΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2002
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
(ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ)
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

ΘΕΜΑ:

"ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ"

Περιγραφή:

- Στο σχέδιο-υπόδειγμα παρουσιάζεται η κάτοψη και η τομή Α-Α εστιατορίου στην Τήνο.

Ζητείται:

Με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Να σχεδιαστούν η κάτοψη και η τομή Α-Α, σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις που αναγράφονται στο υπόδειγμα σε μέτρα.
2. Στο σχέδιο της τομής:
Να αναγραφεί το συνολικό υψόμετρο στη θέση "Β" και "Γ" από το φυσικό έδαφος ($\pm 0,00$).
3. Να σχεδιαστούν επίσης:
 - α. Ο τίτλος του θέματος "ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ" και οι τίτλοι των δύο σχεδίων "ΚΑΤΟΨΗ" και "ΤΟΜΗ Α-Α"
 - β. Η κατεύθυνση του "Βορρά" και η θέση της τομής στην κάτοψη.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

1. Η ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης :
 - 1.1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών.

Μονάδες 15

ΑΡΧΗ 2^{ΗΣ} ΣΕΛΙΔΑΣ

1.2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων.

Μονάδες 20

1.3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων.

Μονάδες 15

2. Η ποιότητα σχεδίασης βαθμολογείται :

2.1. Γραμμογραφία

Μονάδες 15

2.2. Γραμματογραφία

Μονάδες 10

2.3. Συμβολισμοί, ενδείξεις.

Μονάδες 5

3. Πληρότητα σχεδίασης.

Μονάδες 10

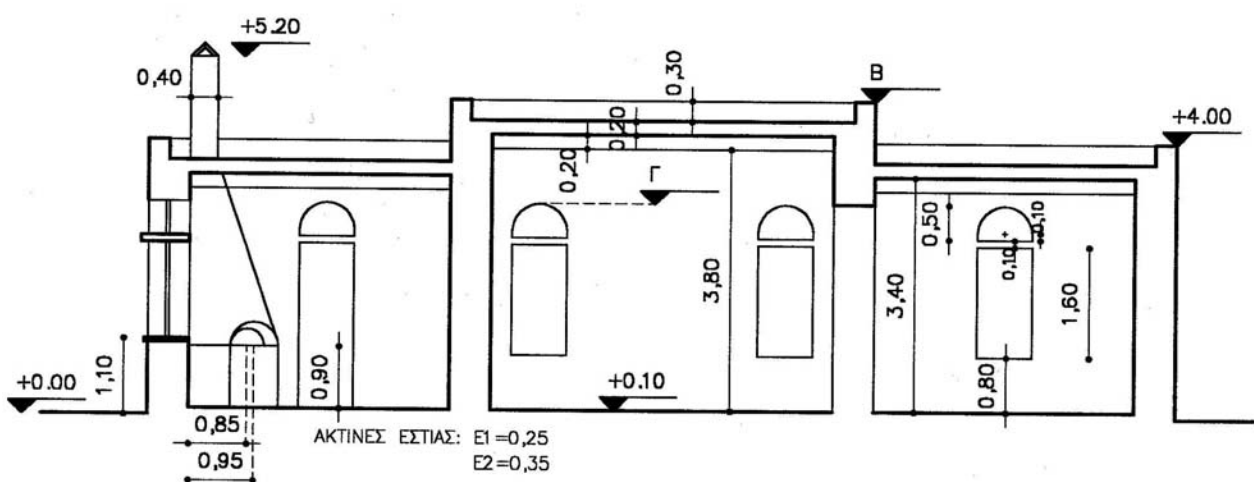
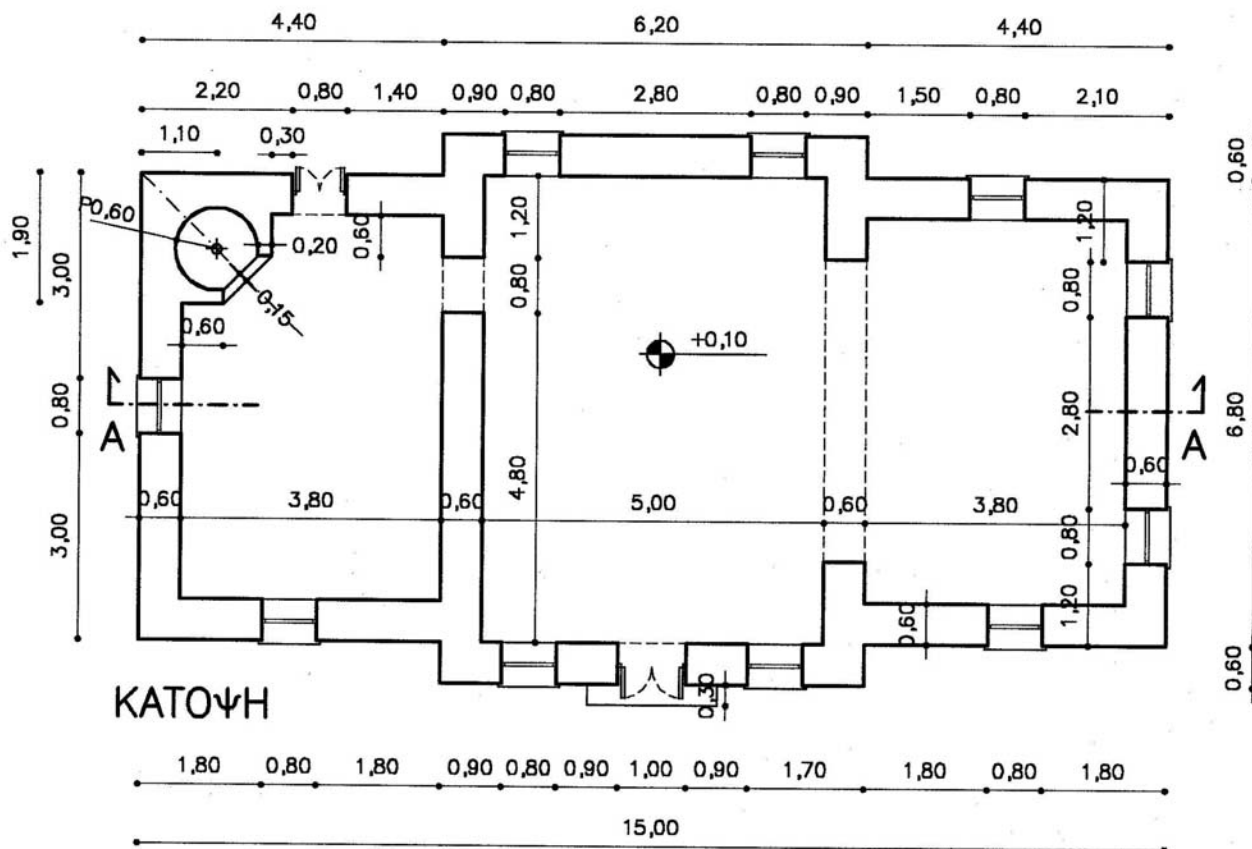
4. Γενική εικόνα.

Μονάδες 10

ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ:

1. Η τοποθέτηση των δύο σχεδίων, οι θέσεις του "Βορρά" και των τίτλων στο σχέδιο-υπόδειγμα είναι ενδεικτικές και δε δεσμεύουν τους υποψήφιους.
2. Οι θέσεις των τίτλων και η μορφή των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψήφιους. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Τόσο στην κάτοψη όσο και στην τομή δεν θα αναγραφούν διαστάσεις, γράμματα ή άλλες ενδείξεις, εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή είναι δυνατό να υπολογισθεί αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ



ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Στους υποψήφιους δε διανέμεται τετράδιο.
2. Στο χαρτί σχεδίασης (κόλα Schoeller) να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). Τα θέματα να μην τα αντιγράψετε στην κόλα.
3. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. Δεν επιτρέπεται να γράψετε καμιά άλλη σημείωση. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
4. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
5. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1^{ΗΣ} ΣΕΛΙΔΑΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
Β' ΚΥΚΛΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΤΡΙΤΗ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2003

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
(ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ)
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

ΘΕΜΑ: "ΕΚΘΕΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ"

Περιγραφή:

Στα σχέδια παρουσιάζεται η κάτοψη και η τομή Α-Α ενός κτίσματος το οποίο χρησιμοποιείται για την έκθεση και πώληση παραδοσιακών προϊόντων. Στεγασμένος χώρος, μικρότερου ύψους από το εκθετήριο, επιτρέπει την είσοδο σ' αυτό από δύο πλευρές.

Ζητείται:

Με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Να σχεδιαστεί η κάτοψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα. Να συμπληρωθούν και να σχεδιαστούν τα κουφώματα, όπου απαιτούνται.
2. Να σχεδιαστεί η τομή Β-Β (κατά την άλλη διεύθυνση) σε κλίμακα 1:50 και να αναγραφούν τα υψόμετρα στην κατάλληλη θέση.
3. Να σχεδιαστούν επίσης:
 - α. Ο τίτλος του θέματος "ΕΚΘΕΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ" και οι τίτλοι των δύο σχεδίων "ΚΑΤΟΨΗ" και "ΤΟΜΗ Β-Β".
 - β. Η κατεύθυνση του "Βορρά" και η θέση της τομής στην κάτοψη.

ΤΕΛΟΣ 1^{ΗΣ} ΣΕΛΙΔΑΣ

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

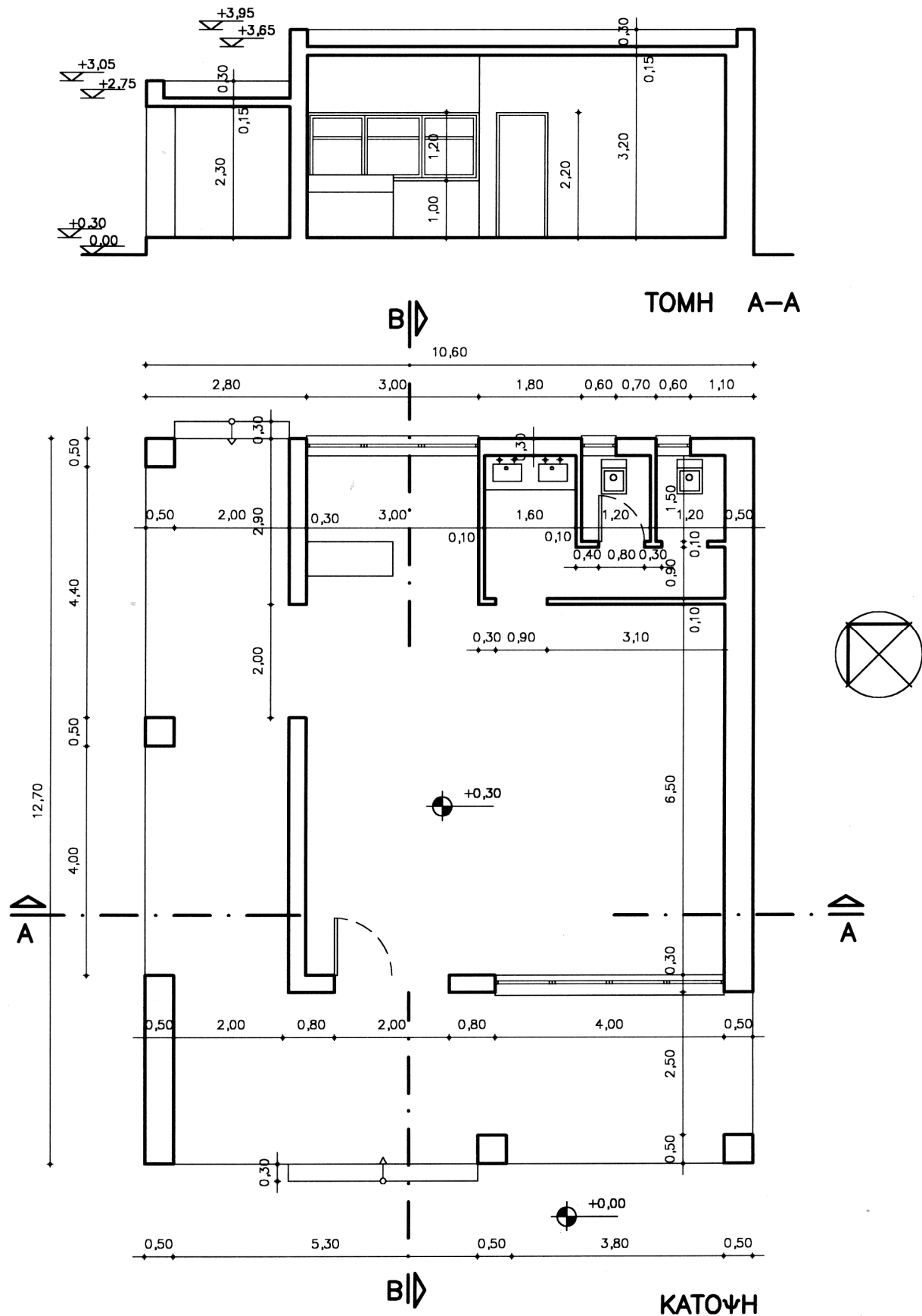
1. Η ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης :
 - 1.1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών.
Μονάδες 15
 - 1.2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων.
Μονάδες 20
 - 1.3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων.
Μονάδες 15
2. Η ποιότητα σχεδίασης βαθμολογείται :
 - 2.1. Γραμμογραφία
Μονάδες 15
 - 2.2. Γραμματογραφία
Μονάδες 10
 - 2.3. Συμβολισμοί, ενδείξεις.
Μονάδες 5
3. Πληρότητα σχεδίασης.
Μονάδες 10
4. Γενική εικόνα.
Μονάδες 10

ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ:

1. Η τοποθέτηση των δύο σχεδίων, οι θέσεις του "Βορρά" και των τίτλων στο σχέδιο-υπόδειγμα είναι ενδεικτικές και δε δεσμεύουν τους υποψήφιους.
2. Οι θέσεις των τίτλων και η μορφή των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψήφιους. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Δεν θα αναγραφούν διαστάσεις, γράμματα ή άλλες ενδείξεις, εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, θα υπολογισθεί αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΑΡΧΗ 3^Η ΣΕΛΙΔΑΣ

ΕΚΘΕΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

1. Στους υποψήφιους δε διανέμεται τετράδιο.
2. Στην κόλλα σχεδίασης να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). Τα θέματα να μην τα αντιγράψετε στην κόλλα.
3. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. Δεν επιτρέπεται να γράψετε καμιά άλλη σημείωση. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος, τα οποία θα καταστραφούν μετά το πέρας της εξέτασης.
4. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
5. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων και όχι πριν τις 10.00 π.μ.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ Β' ΚΥΚΛΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2004
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
(ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ)
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

ΘΕΜΑ: "ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΣΚΥΡΟ"

Περιγραφή:

Στα σχέδια παρουσιάζεται η κάτοψη και η τομή Α-Α ενός κτίσματος που χρησιμοποιείται ως τεχνικό γραφείο. Πρόκειται για ισόγειο με μεσοπάτωμα (πατάρι) και αυλές που διευκολύνουν την πρόσβαση σ' αυτό.

Ζητείται:

Με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Να σχεδιαστεί η κάτοψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα. Να συμπληρωθεί η σχεδίαση της ευθύγραμμης κλίμακας που οδηγεί στο πατάρι ακολουθώντας τη γραμμή ανάβασης που δίνεται στο σχέδιο λαμβάνοντας υπόψη: ύψος $υ=0,17μ.$ και πάτημα $π=0,25μ$ ή $0,30μ.$
2. Να σχεδιαστεί η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50 σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα. Να συμπληρωθούν επίσης όσα προβαλλόμενα στοιχεία απαιτούνται για να ολοκληρωθεί η τομή Α-Α. Στην όψη της κλίμακας να μη σχεδιαστεί κιγκλίδωμα, αλλά μόνο κουπαστή σε ύψος $1μ.$
3. Να σχεδιαστούν επίσης:
 - α. Ο τίτλος του θέματος "ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΣΚΥΡΟ" και οι τίτλοι των δύο σχεδίων "ΚΑΤΟΨΗ" και "ΤΟΜΗ Α-Α".
 - β. Η κατεύθυνση του "Βορρά", η θέση της τομής Α-Α και οι γραμμές ανάβασης των κλιμάκων.

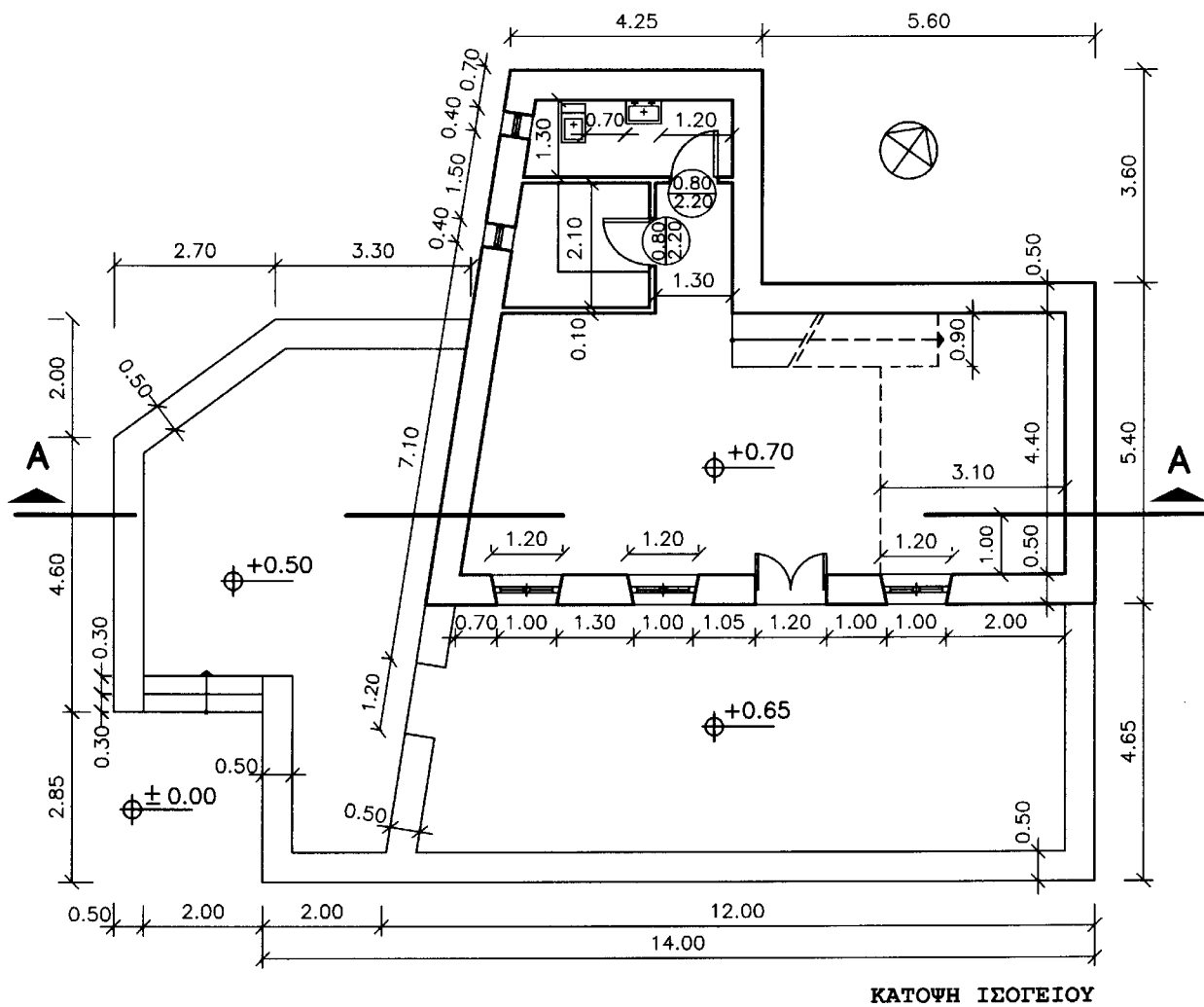
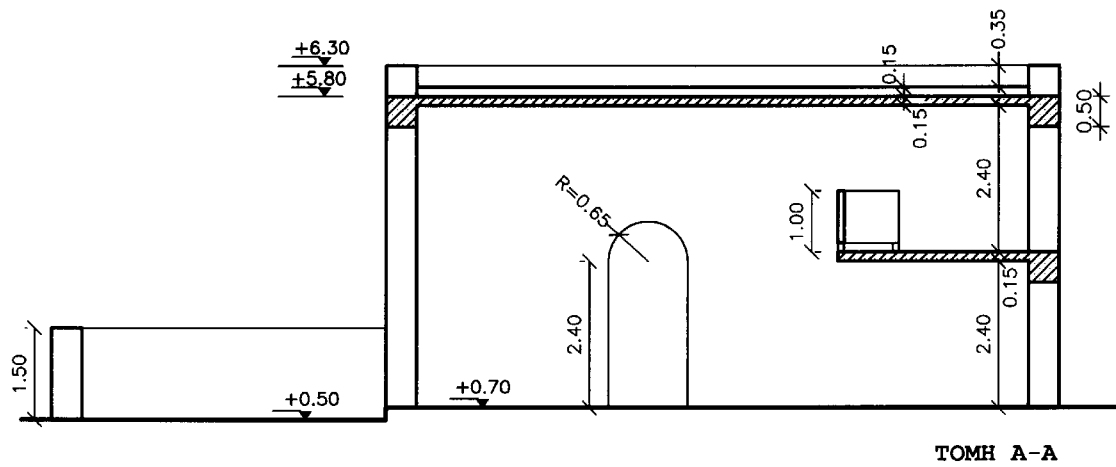
ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

1. Η ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης :
 - 1.1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών.
Μονάδες 15
 - 1.2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων.
Μονάδες 20
 - 1.3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων.
Μονάδες 15
2. Η ποιότητα σχεδίασης βαθμολογείται :
 - 2.1. Γραμμογραφία
Μονάδες 15
 - 2.2. Γραμματογραφία
Μονάδες 10
 - 2.3. Συμβολισμοί, ενδείξεις.
Μονάδες 5
3. Πληρότητα σχεδίασης.
Μονάδες 10
4. Γενική εικόνα.
Μονάδες 10

ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ:

1. Η τοποθέτηση των δύο σχεδίων, οι θέσεις του "Βορρά" και των τίτλων στο σχέδιο-υπόδειγμα είναι ενδεικτικές και δε δεσμεύουν τους υποψήφιους.
2. Οι θέσεις των τίτλων και η μορφή των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψήφιους. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Δεν θα αναγραφούν διαστάσεις, γράμματα ή άλλες ενδείξεις, εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, θα υπολογισθεί αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΣΚΥΡΟ



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

1. Στους υποψήφιους δε διανέμεται τετράδιο.
2. Στην κόλλα σχεδίασης να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). Τα θέματα να μην τα αντιγράψετε στην κόλλα.
3. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. Δεν επιτρέπεται να γράψετε καμιά άλλη σημείωση.
Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος, τα οποία θα καταστραφούν μετά το πέρας της εξέτασης.
4. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
5. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων και όχι πριν τις 10.00 π.μ.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ Β΄ ΚΥΚΛΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ 2005
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
(ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ)
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)**

ΘΕΜΑ: "ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ"

Περιγραφή: Στα σχέδια παρουσιάζεται η κάτοψη και η τομή Α-Α ενός σταθμού υπεραστικών λεωφορείων. Ο σταθμός αποτελείται από δύο χώρους, ένα εκδοτήριο εισιτηρίων με εξωτερικό παγκάκι και μία αίθουσα αναμονής. Οι δύο αυτοί χώροι έχουν ένα κοινό στέγαστρο που τους περιβάλλει. Οι οροφές των χώρων αυτών είναι σε υψηλότερη στάθμη από αυτή του στέγαστρου.

Το δάπεδο των εξωτερικών χώρων του σταθμού αποτελείται από πλάκες 0,50 μ. Χ 0,50 μ. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,30 μ. ενώ οι εσωτερικοί έχουν πάχος 0,15 μ. Με διακεκομμένη γραμμή απεικονίζεται η προβολή του στέγαστρου.

Ζητείται:

Με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Να σχεδιαστεί η κάτοψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
2. Να σχεδιαστεί η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50 σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα. Να γίνει η κατάλληλη διαφοροποίηση γραμμών σε γραμμές τομής και γραμμές προβολής. Η διαφοροποίηση των γραμμών δεν εμφανίζεται στο σχέδιο που σας δίδεται.
3. Να σχεδιαστεί η πλάγια δεξιά όψη σε κλίμακα 1:50 λαμβάνοντας υπόψη τις διαστάσεις σε μέτρα από την κάτοψη και την τομή.
4. Να σχεδιαστούν επίσης ο τίτλος του θέματος «ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ», οι τίτλοι των τριών σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ», «ΤΟΜΗ Α-Α», «ΟΨΗ» και η ένδειξη της τομής στην κάτοψη.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

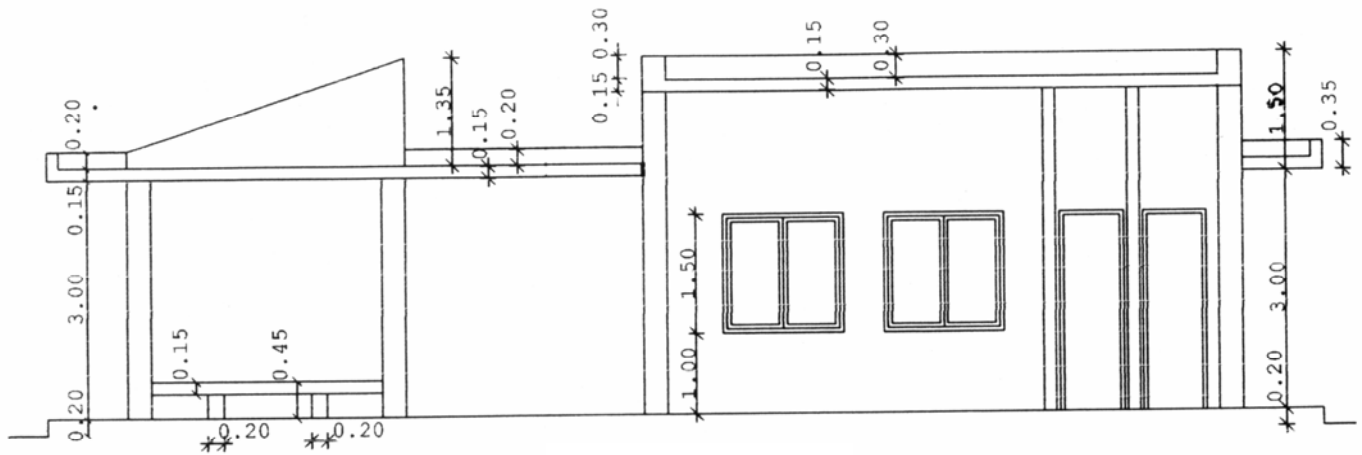
1. Η ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης :
 - 1.1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών.
Μονάδες 15
 - 1.2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων.
Μονάδες 20
 - 1.3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων.
Μονάδες 15
2. Η ποιότητα σχεδίασης βαθμολογείται :
 - 2.1. Γραμμογραφία
Μονάδες 15
 - 2.2. Γραμματογραφία
Μονάδες 10
 - 2.3. Συμβολισμοί, ενδείξεις.
Μονάδες 5
3. Πληρότητα σχεδίασης.
Μονάδες 10
4. Γενική εικόνα.
Μονάδες 10

ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ:

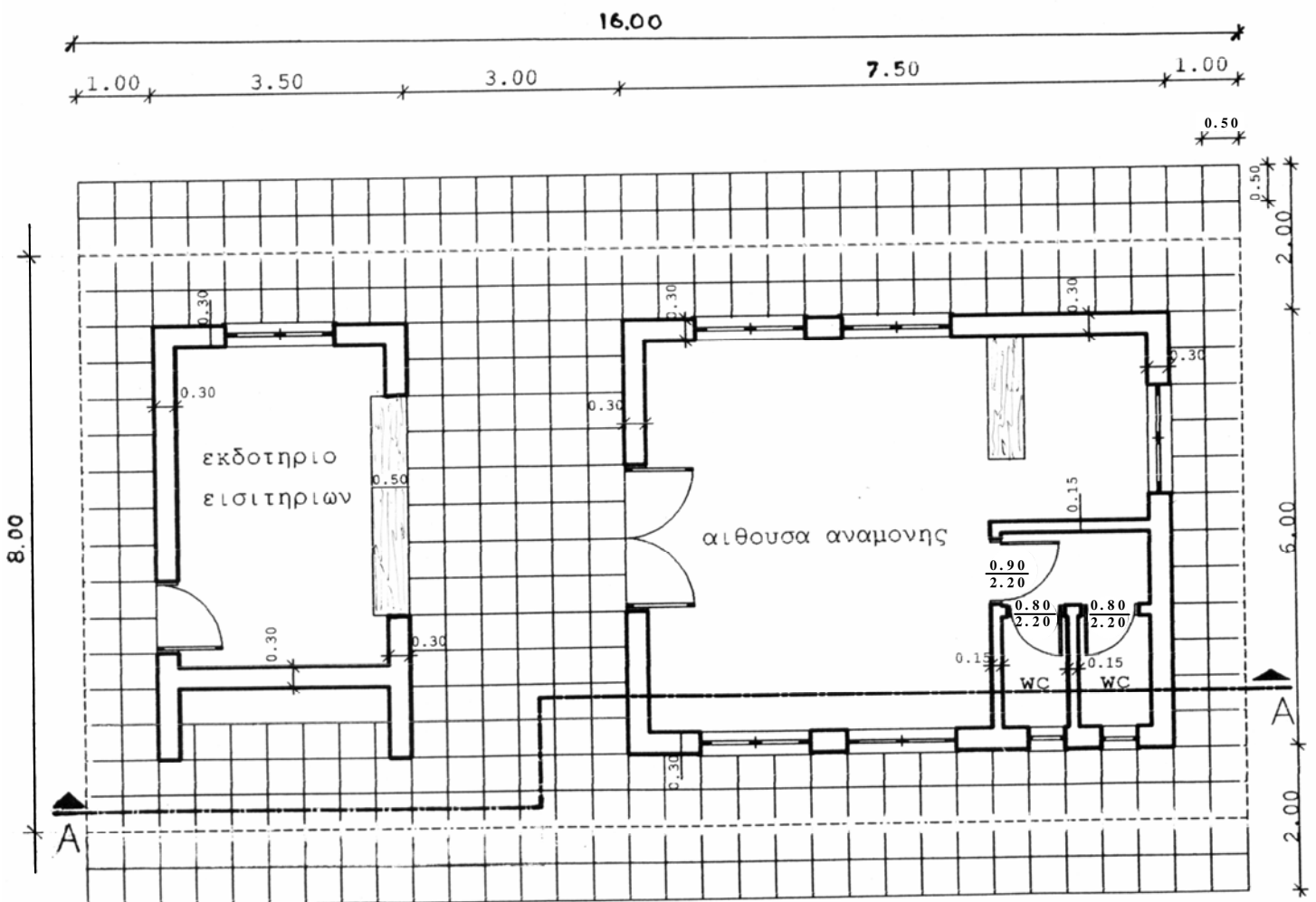
1. Η τοποθέτηση των τριών σχεδίων και οι θέσεις των τίτλων είναι στην κρίση των υποψηφίων.
2. Η μορφή και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψήφιους. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Δεν θα αναγραφούν διαστάσεις, γράμματα ή άλλες ενδείξεις, εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή είναι δυνατό να υπολογισθεί αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΑΡΧΗ 3^Η ΣΕΛΙΔΑΣ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ



ΤΟΜΗ Α-Α



ΚΑΤΟΨΗ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

1. Στους υποψήφιους δε διανέμεται τετράδιο.
2. Στο χαρτί σχεδίασης (κόλα Schoeller) να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). Τα θέματα **να μην τα αντιγράψετε** στην κόλα.
3. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. **Δεν επιτρέπεται να γράψετε καμιά άλλη σημείωση.** Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
4. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
5. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων και όχι πριν τις 10.00 π.μ.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ Β΄ ΚΥΚΛΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2006
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
(ΠΟΛΥΘΕΩΔΟΜΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ)
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)**

ΘΕΜΑ: "ΜΙΚΡΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ"

Περιγραφή: Στα σχέδια παρουσιάζεται η κάτοψη, η τομή Α-Α και η νότια όψη ενός μικρού πετρόκτιστου καφενείου. Στη πλευρά της εισόδου υπάρχει εξωτερικός χώρος, ο οποίος στεγάζεται με ξύλινη πέργκολα.

Ζητείται:

Με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Να σχεδιαστεί η **κάτοψη** και η **νότια όψη** σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
2. Να σχεδιαστεί η **τομή Β-Β** σε κλίμακα 1:50 σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα, λαμβάνοντας υπόψη τις διαστάσεις σε μέτρα από την κάτοψη, τη δοθείσα τομή Α-Α και την όψη.
3. Να σχεδιαστούν επίσης:
 - α) ο τίτλος του θέματος «ΜΙΚΡΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ», «ΤΟΜΗ Β-Β» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».
 - β) η κατεύθυνση του βορρά, η ένδειξη της τομής Β-Β και ο συμβολισμός της μόνωσης του δώματος στην τομή.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

1. Η ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης :
 - 1.1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών.

Μονάδες 15

ΑΡΧΗ 2^{ΗΣ} ΣΕΛΙΔΑΣ

1.2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων.

Μονάδες 20

1.3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων.

Μονάδες 15

2. Η ποιότητα σχεδίασης βαθμολογείται :

2.1. Γραμμογραφία

Μονάδες 15

2.2. Γραμματογραφία

Μονάδες 10

2.3. Συμβολισμοί, ενδείξεις.

Μονάδες 5

3. Πληρότητα σχεδίασης.

Μονάδες 10

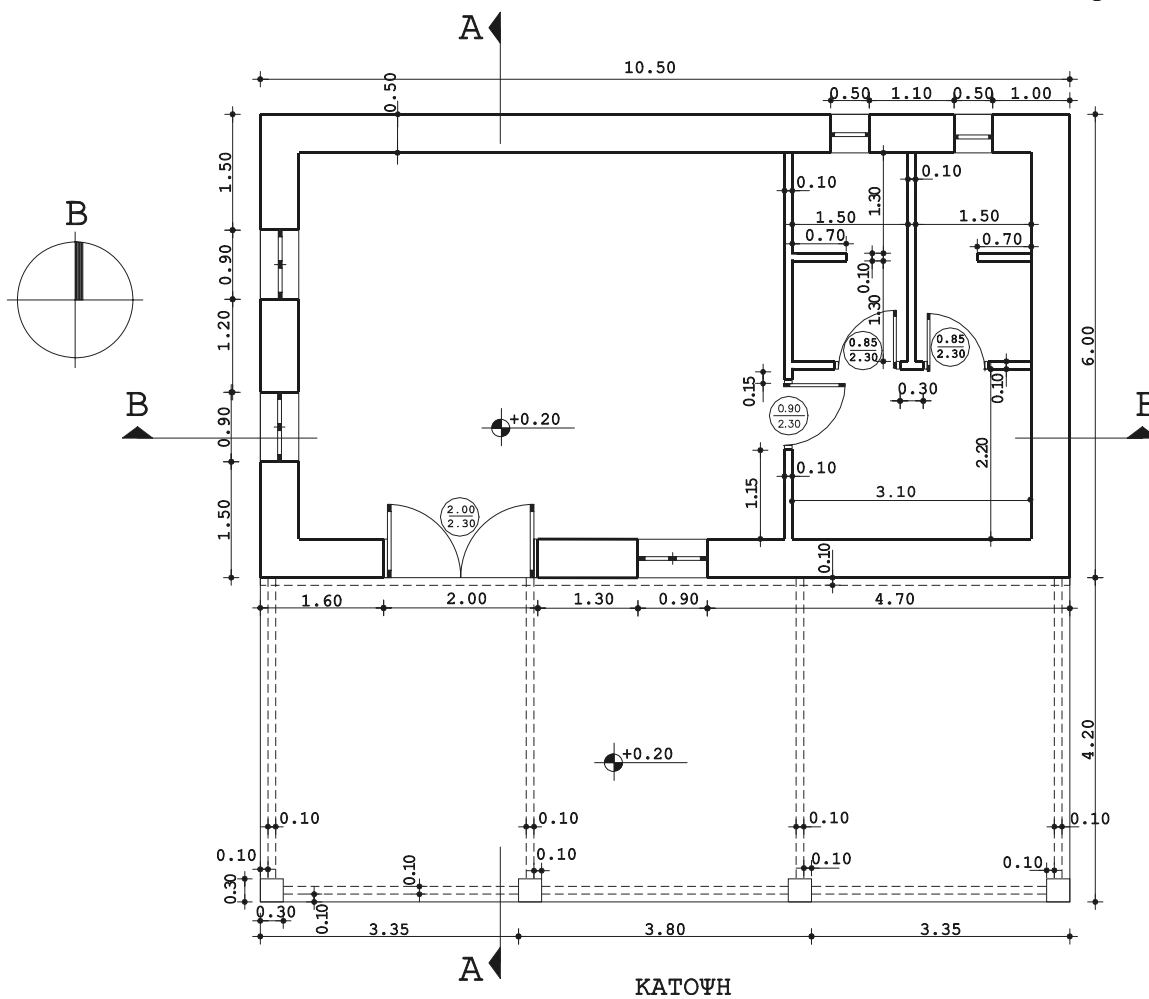
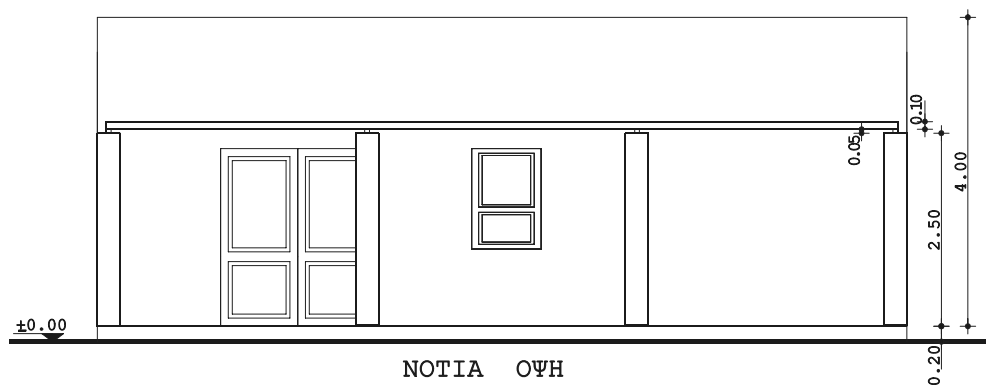
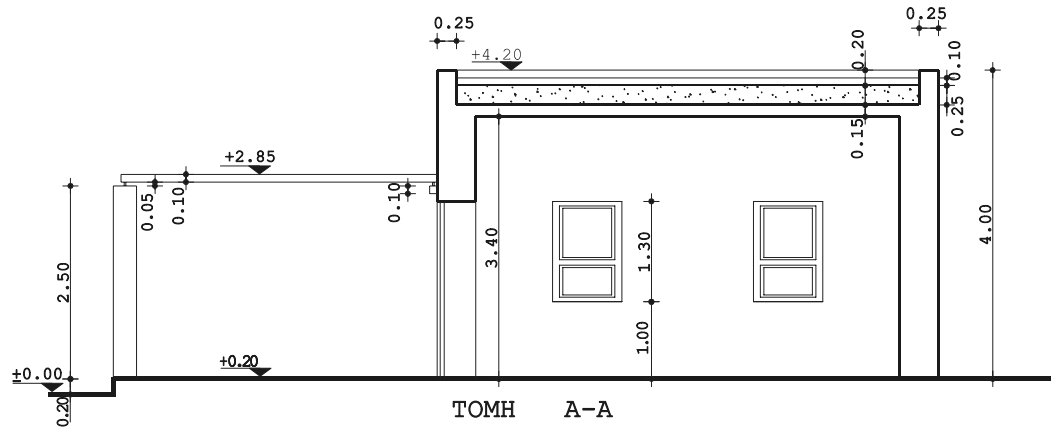
4. Γενική εικόνα.

Μονάδες 10

ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ:

1. Η τοποθέτηση των τριών σχεδίων και οι θέσεις των τίτλων είναι στην κρίση των υποψηφίων.
2. Η μορφή και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψήφιους. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Δεν θα αναγραφούν διαστάσεις, γράμματα ή άλλες ενδείξεις, εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή είναι δυνατό να υπολογισθεί αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΜΙΚΡΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

1. Στους υποψήφιους δε διανέμεται τετράδιο.
2. Στο χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller) να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). Τα θέματα **να μην τα αντιγράψετε** στην κόλλα.
3. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
4. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
5. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά από τη διανομή των φωτοαντιγράφων και όχι πριν τις 10.00 π.μ.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
Β' ΚΥΚΛΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ 2007
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
(ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ)**

ΘΕΜΑ: "ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ"

Περιγραφή:

Στα σχέδια παρουσιάζεται η κάτοψη και η τομή A-A μιας αίθουσας εκδηλώσεων ενός σχολείου.

Η είσοδος προς την αίθουσα γίνεται από τη νότια πλευρά από στεγασμένο διάδρομο.

Στην ανατολική πλευρά υπάρχει ο χώρος των παρασκηνίων.

Η είσοδος στα παρασκήνια από τον εξωτερικό χώρο γίνεται με τρία σκαλοπάτια ύψους 0,20 μ. το καθένα μέχρι τη στάθμη + 0,60 και με δύο σκαλοπάτια ύψους 0,15 μ. το καθένα μέχρι τη στάθμη + 0,90.

Οι οροφές του στεγασμένου διαδρόμου και των παρασκηνίων είναι στο ίδιο ύψος και χαμηλότερα από την οροφή της αίθουσας εκδηλώσεων.

Στο εσωτερικό της αίθουσας υπάρχει υπερυψωμένη σκηνή, της οποίας το δάπεδο βρίσκεται στο ίδιο ύψος με το δάπεδο του μεγαλύτερου τμήματος των παρασκηνίων.

Η σκηνή έχει κατασκευασθεί με επιχωμάτωση και επίστρωση μπετού.

Επάνω στη σκηνή υπάρχει μία κατασκευή - σκηνικό με ημικυλινδρική εσοχή.

Ζητείται:

Με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Να σχεδιαστεί η **κάτοψη** σε κλίμακα 1 : 50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.

Να γίνει επίσης η διαγράμμιση στα υποστυλώματα.

2. Να σχεδιαστεί η **τομή B-B** σε κλίμακα 1 : 50, λαμβάνοντας υπόψη τις διαστάσεις σε μέτρα από την κάτοψη και τη δοθείσα τομή A-A.

Δεν θα γίνει καθόλου διαγράμμιση στην τομή **B-B**.

3. Να σχεδιαστούν επίσης:

α) ο τίτλος του θέματος «ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ»
και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ B-B».

β) η κατεύθυνση του βορρά και η ένδειξη της τομής B-B.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

1. Η ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης:
 - 1.1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών.
Μονάδες 15
 - 1.2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων.
Μονάδες 20
 - 1.3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων.
Μονάδες 15
2. Η ποιότητα σχεδίασης βαθμολογείται:
 - 2.1. Γραμμογραφία
Μονάδες 15
 - 2.2. Γραμματογραφία
Μονάδες 10
 - 2.3. Συμβολισμοί, ενδείξεις.
Μονάδες 5
3. Πληρότητα σχεδίασης.
Μονάδες 10
4. Γενική εικόνα.
Μονάδες 10

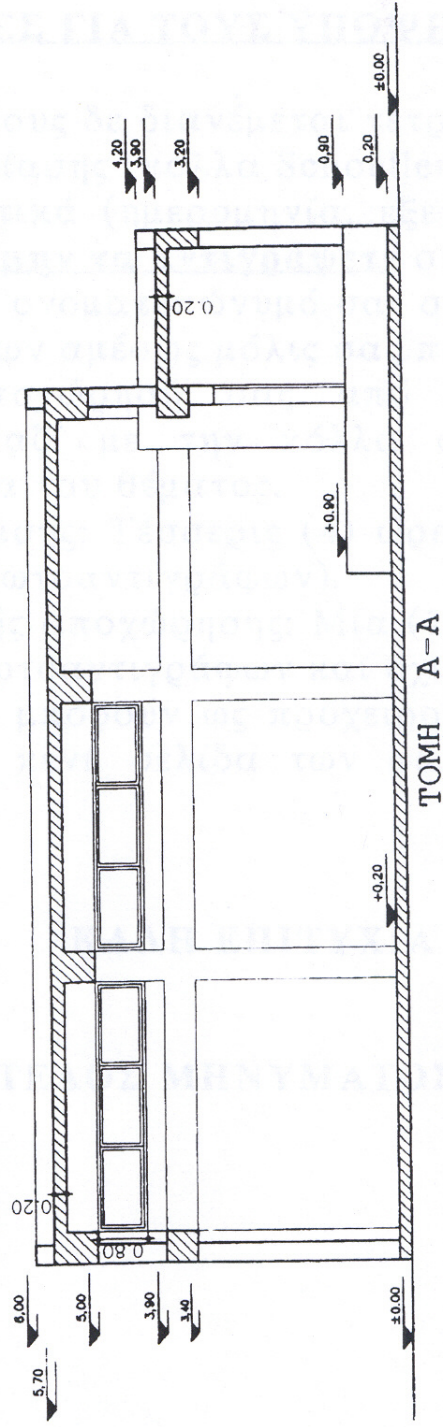
ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ:

1. Η τοποθέτηση των δύο σχεδίων και οι θέσεις των τίτλων είναι στην κρίση των υποψηφίων.
2. Η μορφή και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψήφιους. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Δεν θα αναγραφούν διαστάσεις, γράμματα ή άλλες ενδείξεις, εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή είναι δυνατό να υπολογισθεί αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.



КАТОУН

Ке



АК

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ Β΄ ΚΥΚΛΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
(ΠΟΛΥΘΕΩΔΟΜΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ)
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)**

ΘΕΜΑ: "ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΑΝΑΨΥΧΗΣ"

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η τομή Α-Α ενός περιπτερου αναψυχής.

Το περίπτερο αποτελείται από τέσσερις χώρους.

- Τον χώρο παρασκευής
- Τους χώρους υγιεινής
- Τον μεγάλο στεγασμένο χώρο σερβιρίσματος ανοιχτό στη νότια, δυτική και μερικώς στην ανατολική πλευρά
- Την ξύλινη κεκλιμένη πέργκολα στη νότια πλευρά.

Ζητείται:

Με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών να σχεδιαστούν:

- 1.** Η **κάτοψη** και η **τομή Α-Α** σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στα υποδείγματα.
- 2.** Ο τίτλος του θέματος «ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΑΝΑΨΥΧΗΣ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».
- 3.** Η ένδειξη της τομής Α-Α στην κάτοψη και η κατεύθυνση του βορρά.

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

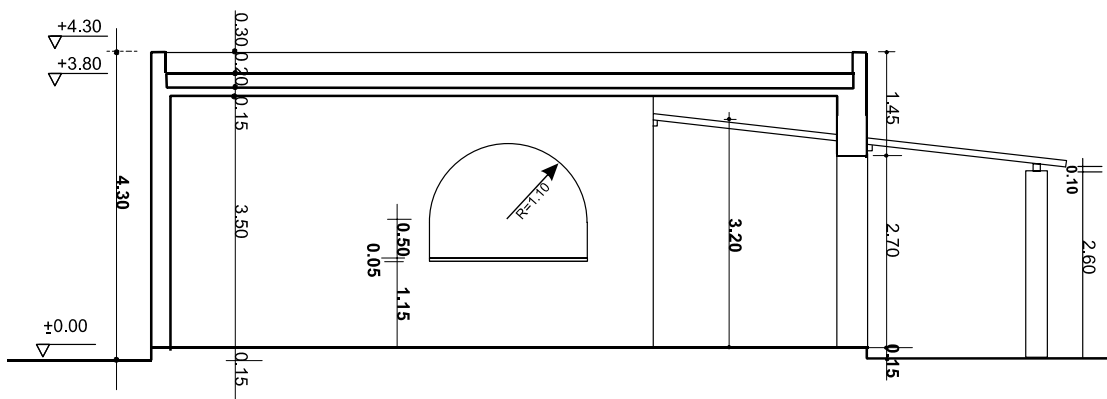
1. Η ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης :
 - 1.1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών.
Μονάδες 15
 - 1.2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων.
Μονάδες 20
 - 1.3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων.
Μονάδες 15
2. Η ποιότητα σχεδίασης βαθμολογείται :
 - 2.1. Γραμμογραφία
Μονάδες 15
 - 2.2. Γραμματογραφία
Μονάδες 10
 - 2.3. Συμβολισμοί, ενδείξεις.
Μονάδες 5
3. Πληρότητα σχεδίασης.
Μονάδες 10
4. Γενική εικόνα.
Μονάδες 10

ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ:

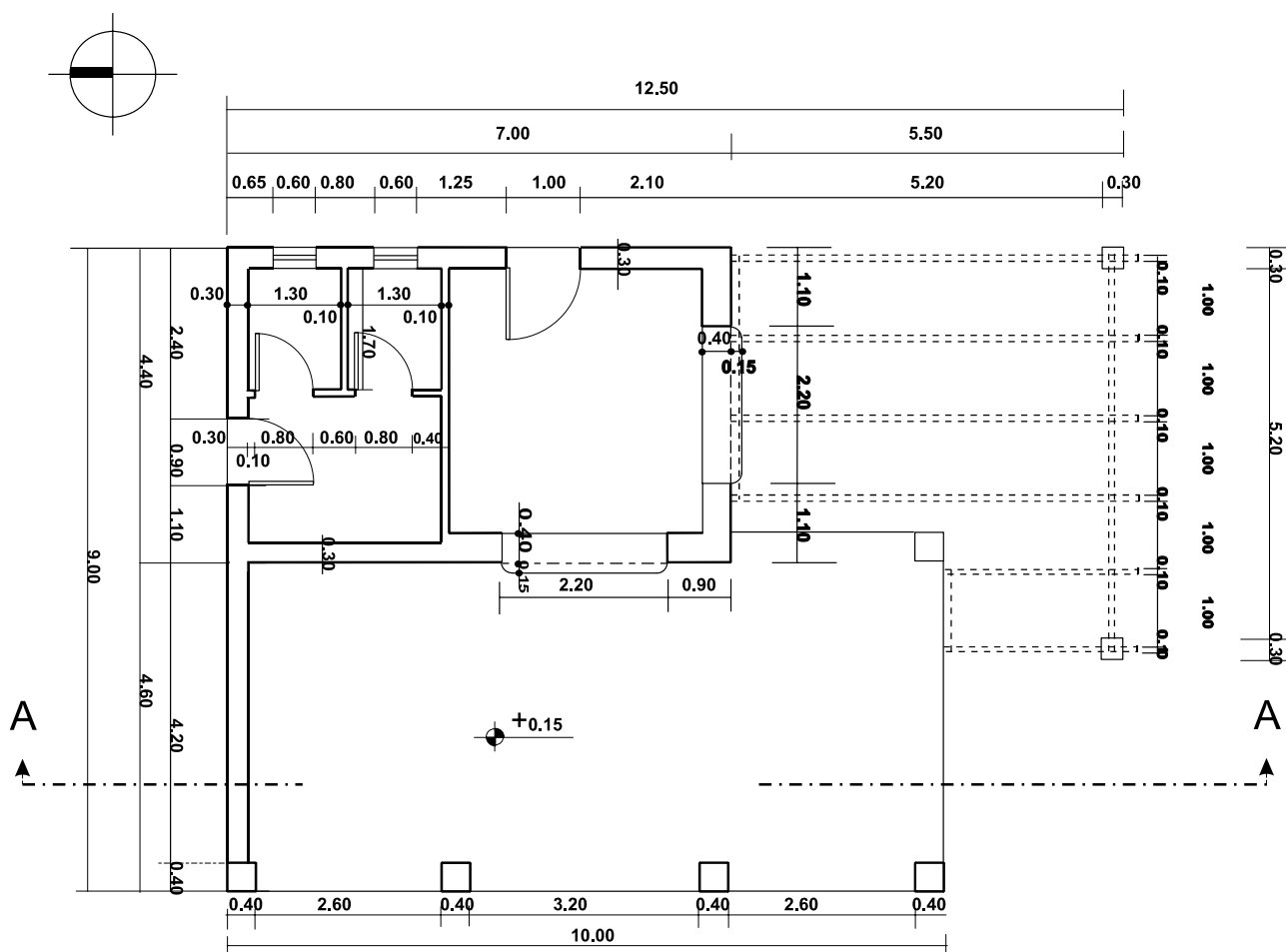
1. Η τοποθέτηση των δύο σχεδίων και οι θέσεις των τίτλων είναι στην κρίση των υποψηφίων.
2. Η μορφή και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψήφιους. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Δεν θα αναγραφούν διαστάσεις, γράμματα ή άλλες ενδείξεις, εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή είναι δυνατό να προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΑΝΑΨΥΧΗΣ



ΤΟΜΗ A-A



ΚΑΤΟΨΗ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

1. Στους υποψήφιους δεν διανέμεται τετράδιο.
2. Στο χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller) να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). Τα θέματα **να μην τα αντιγράψετε** στην κόλλα.
3. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
4. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
5. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά από τη διανομή των φωτοαντιγράφων και όχι πριν τις 10.00 π.μ.
6. Οι υποψήφιοι μπορούν ως πρόχειρο να χρησιμοποιούν την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Α΄)
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΣΑΒΒΑΤΟ 30 ΜΑΪΟΥ 2009
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)**

ΘΕΜΑ: «ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η τομή Α-Α ενός βιβλιοπωλείου στην Κρήτη.

Το βιβλιοπωλείο αποτελείται από:

- δύο κύριους χώρους (Χώρος Α, Χώρος Β),
- πατάρι,
- χώρο υγιεινής (W.C.).

Η είσοδος γίνεται, στο χώρο Α, από την νότια πλευρά του κτιρίου.

Οι τοίχοι έχουν πάχος 0.60 μ.

Η σκάλα έχει πάτημα 0.25 μ. και ρίχτυ 0.20 μ.

Ζητείται:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η **κάτοψη** και η **τομή Α-Α** σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, που αναγράφονται στα υποδείγματα.
2. Ο τίτλος του θέματος «ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».
3. Η ένδειξη της τομής Α-Α στην κάτοψη, η γραμμή ανάβασης στη σκάλα και η κατεύθυνση του βορρά.

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

1. Η ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης:
 - 1.1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών **Μονάδες 15**
 - 1.2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων **Μονάδες 20**
 - 1.3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων **Μονάδες 15**
2. Η ποιότητα σχεδίασης:
 - 2.1. Γραμμογραφία **Μονάδες 15**
 - 2.2. Γραμματογραφία **Μονάδες 10**
 - 2.3. Συμβολισμοί, ενδείξεις **Μονάδες 5**
3. Η πληρότητα σχεδίασης **Μονάδες 10**
4. Η γενική εικόνα **Μονάδες 10**

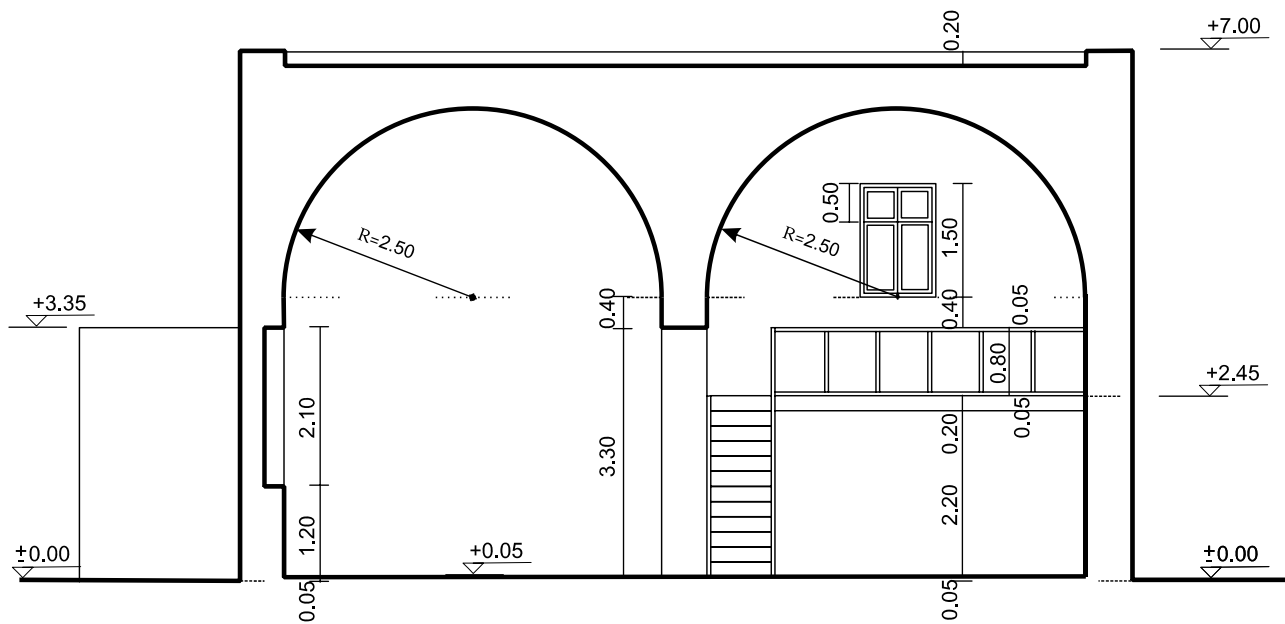
ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ:

1. Η τοποθέτηση των δύο σχεδίων και οι θέσεις των τίτλων είναι στην κρίση των υποψηφίων.
2. Η μορφή και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψηφίους. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Δεν θα αναγραφούν διαστάσεις, γράμματα ή άλλες ενδείξεις, εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή είναι δυνατό να προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

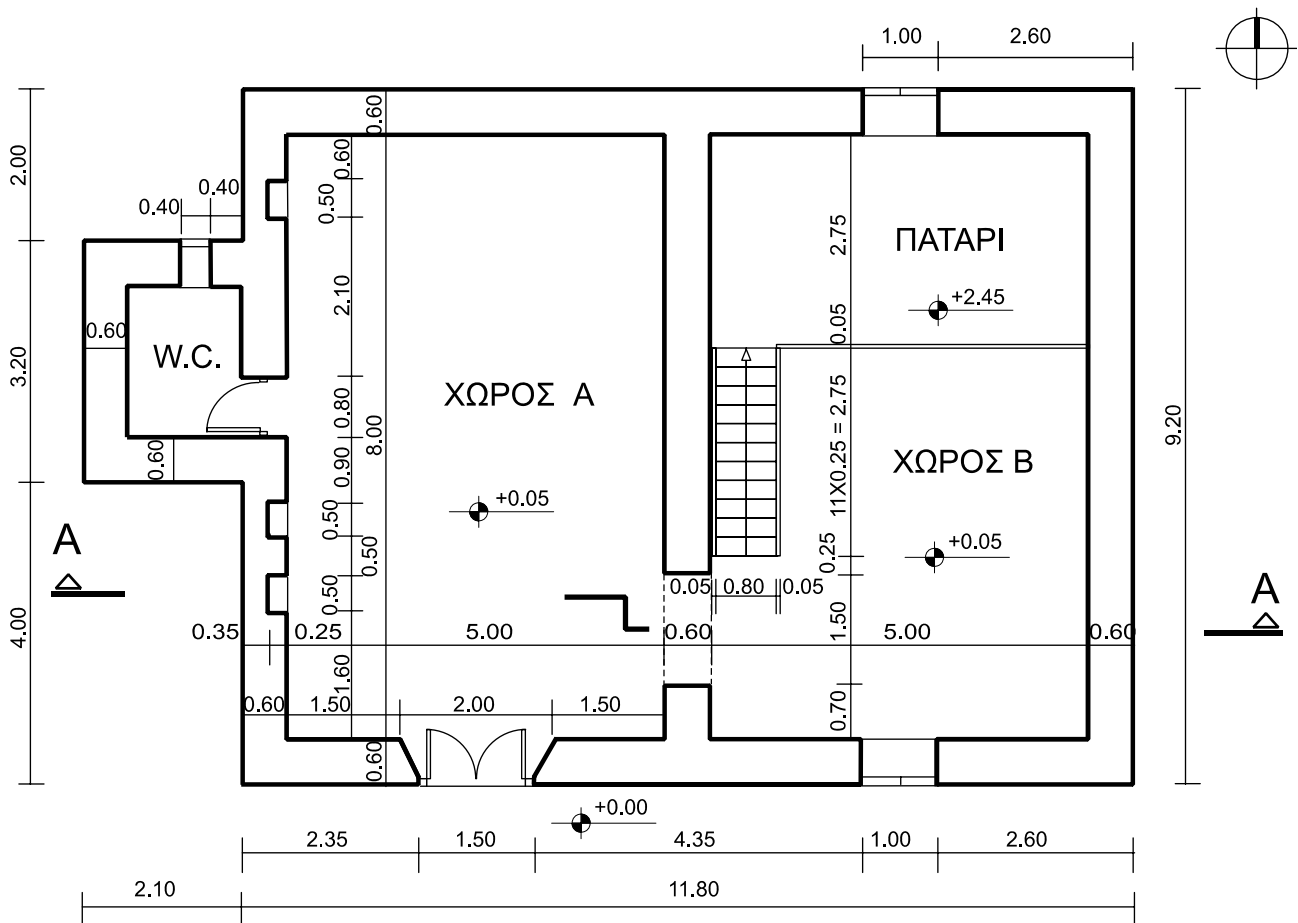
ΤΕΛΟΣ 2ΗΣ ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ



ΤΟΜΗ Α-Α



ΚΑΤΟΨΗ

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 4ΗΣ ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ Β' ΚΥΚΛΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΜΑΪΟΥ 2010
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
(ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ)
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

ΘΕΜΑ: "ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ"

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η νότια όψη τουριστικού γραφείου στη Σαντορίνη.

Το τουριστικό γραφείο αποτελείται από τρεις χώρους:

- το χώρο υποδοχής πελατών
- το γραφείο
- το χώρο υγιεινής.

Ζητείται:

Με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών να σχεδιαστούν:

1. Η κάτοψη και η νότια όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στα υποδείγματα.
2. Ο τίτλος του θέματος «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».
3. Η κατεύθυνση του βορρά.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών Μονάδες 15

2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων Μονάδες 20

3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων Μονάδες 15

Σύνολο: Μονάδες 50

B. Ποιότητα σχεδίασης

1. Γραμμογραφία Μονάδες 15

2. Γραμματογραφία Μονάδες 10

3. Συμβολισμοί, ενδείξεις Μονάδες 5

Σύνολο: Μονάδες 30

Γ. Πληρότητα σχεδίασης Μονάδες 10

Δ. Γενική εικόνα Μονάδες 10

ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ:

1. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.

2. Δε θα αναγραφούν διαστάσεις, γράμματα ή άλλες ενδείξεις, εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.

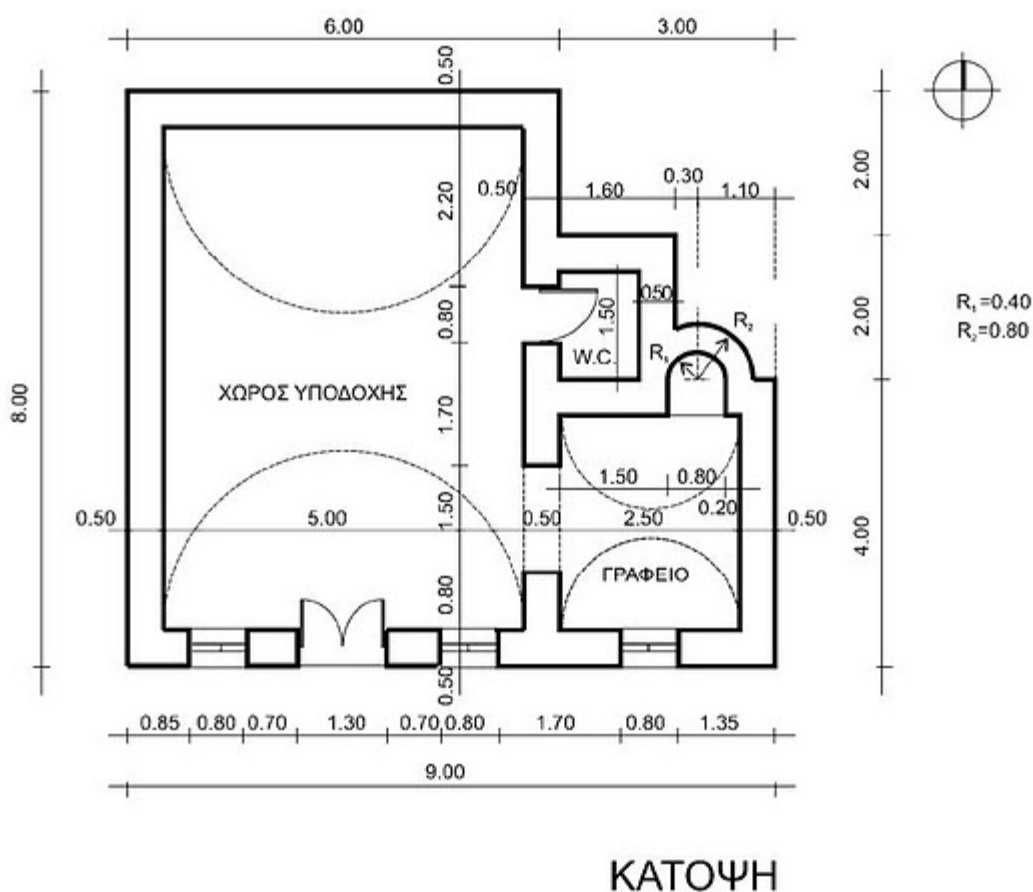
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

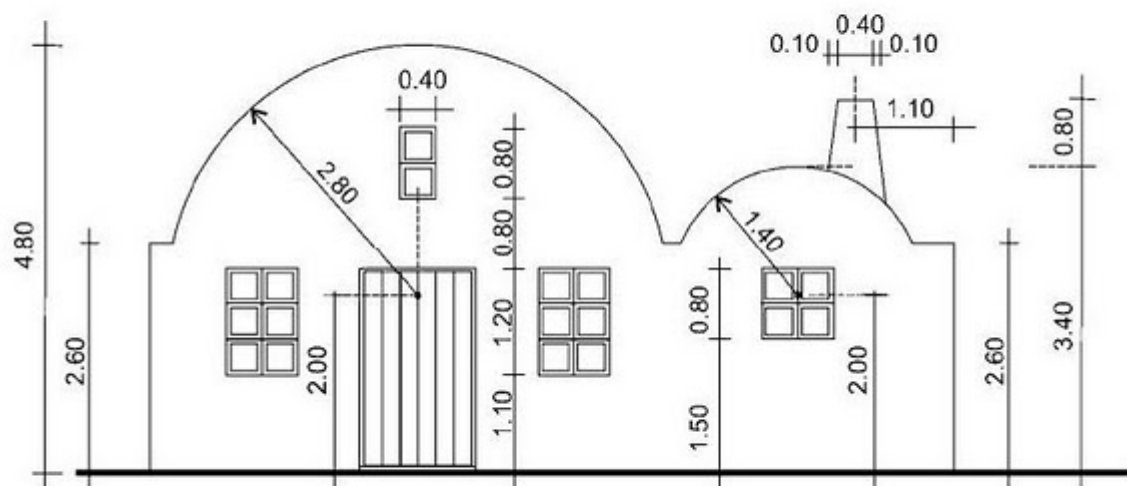
1. Στους υποψήφιους δεν διανέμεται τετράδιο.
2. Στο χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller) να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). Τα θέματα να μην τα αντιγράψετε στην κόλλα.
3. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν.
4. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
5. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
6. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιούν ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
7. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά από τη διανομή των φωτοαντιγράφων και όχι πριν τις 18.00.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α΄)
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΠΕΜΠΤΗ 26 ΜΑΪΟΥ 2011
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)**

ΘΕΜΑ: «ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η πρόσοψη καταστήματος αθλητικών ειδών.

Το κατάστημα βρίσκεται σε πεζόδρομο, στρωμένο με πλάκες 0,50 x 0,50 μ. Στον πεζόδρομο υπάρχουν δύο κυκλικοί χώροι φύτευσης, ακτίνας 0,40 μ.

Ο χώρος του καταστήματος αποτελείται από:

- την είσοδο με τη δίφυλλη πόρτα
- τις βιτρίνες στην πρόσοψη
- το ταμείο
- τα δοκιμαστήρια
- τους χώρους υγιεινής
- τους πάγκους έκθεσης των εμπορευμάτων.

Ζητείται:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη και η πρόσοψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, που αναγράφονται στα υποδείγματα.
2. Ο εξοπλισμός του καταστήματος (βιτρίνες, πάγκοι), η πλακόστρωση με τους χώρους φύτευσης και το σύμβολο του βορρά.
3. Ο τίτλος του θέματος «ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΠΡΟΣΟΨΗ».

**ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΤΑ
ΠΑΡΑΚΑΤΩ:**

1. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
2. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών **Μονάδες 15**
2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων **Μονάδες 20**
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων **Μονάδες 15**

Σύνολο: Μονάδες 50

B. Ποιότητα σχεδίασης

1. Γραμμογραφία **Μονάδες 15**
2. Γραμματογραφία **Μονάδες 10**
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις **Μονάδες 5**

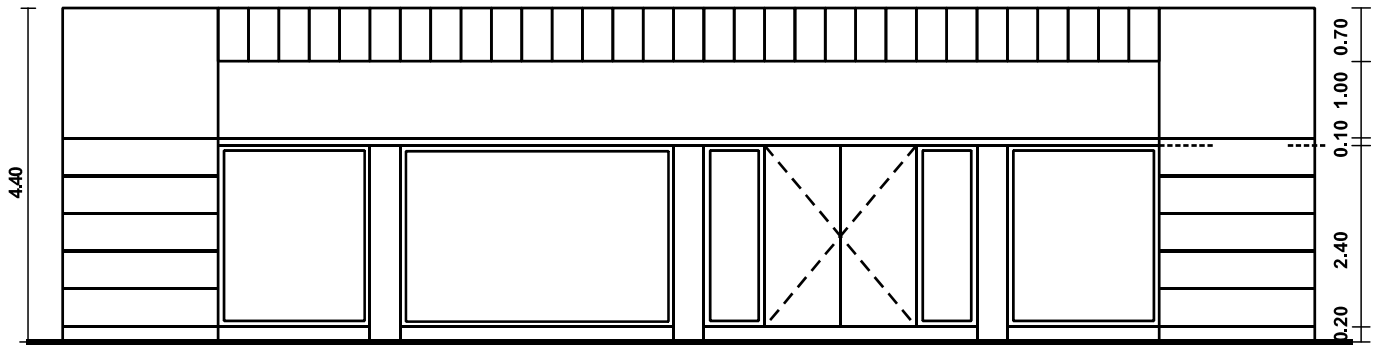
Σύνολο: Μονάδες 30

Γ. Πληρότητα σχεδίασης **Μονάδες 10**

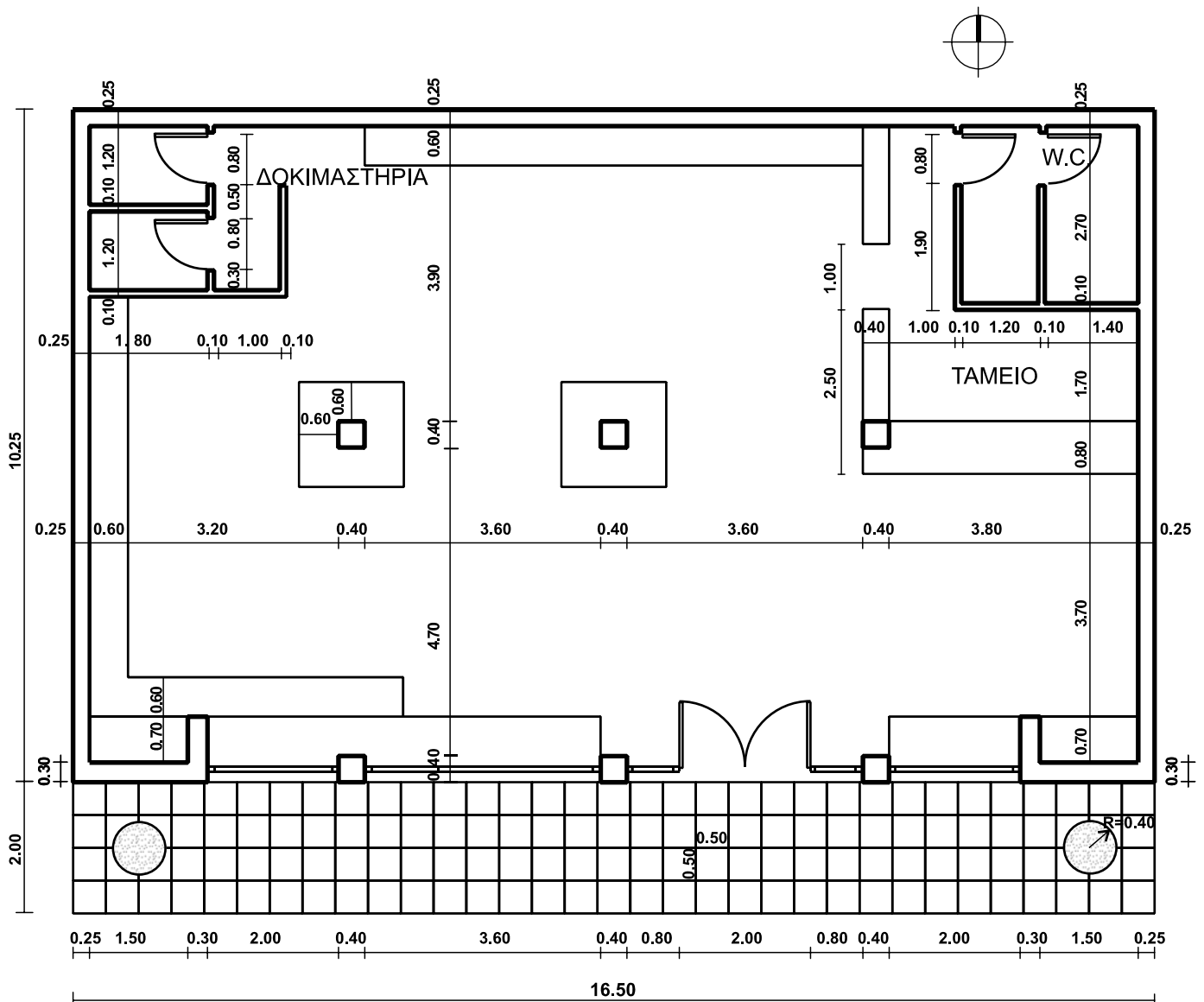
Δ. Γενική εικόνα **Μονάδες 10**

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ



ΠΡΟΣΟΦΗ



ΚΑΤΟΠΗ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α΄)
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)**

ΘΕΜΑ: «ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η τομή Α-Α αναψυκτηρίου στην εξοχή.

Το κτήριο αποτελείται από τον χώρο του αναψυκτηρίου με την αποθήκη και τους χώρους υγιεινής (W.C.).

Η είσοδος στο αναψυκτήριο γίνεται από βεράντα στην ανατολική πλευρά του κτηρίου.

Το κρεμαστό ντουλάπι της κουζίνας αποτελείται από φύλλα ίσου πλάτους.

Ζητείται:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
2. Η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα. Να γίνει η κατάλληλη διαφοροποίηση πάχους γραμμής στις γραμμές τομής και στις γραμμές προβολής. Η διαφοροποίηση των γραμμών δεν εμφανίζεται στο υπόδειγμα της τομής.
3. Η ένδειξη της τομής Α-Α στην κάτοψη, οι γραμμές ανάβασης στις σκάλες και η κατεύθυνση του βορρά.
4. Ο τίτλος του θέματος «ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».

**ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΤΑ
ΠΑΡΑΚΑΤΩ:**

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και οι θέσεις των τίτλων είναι στην κρίση των υποψηφίων.
2. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
3. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών Μονάδες 15
2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων Μονάδες 20
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων Μονάδες 15

Σύνολο: Μονάδες 50

B. Ποιότητα σχεδίασης

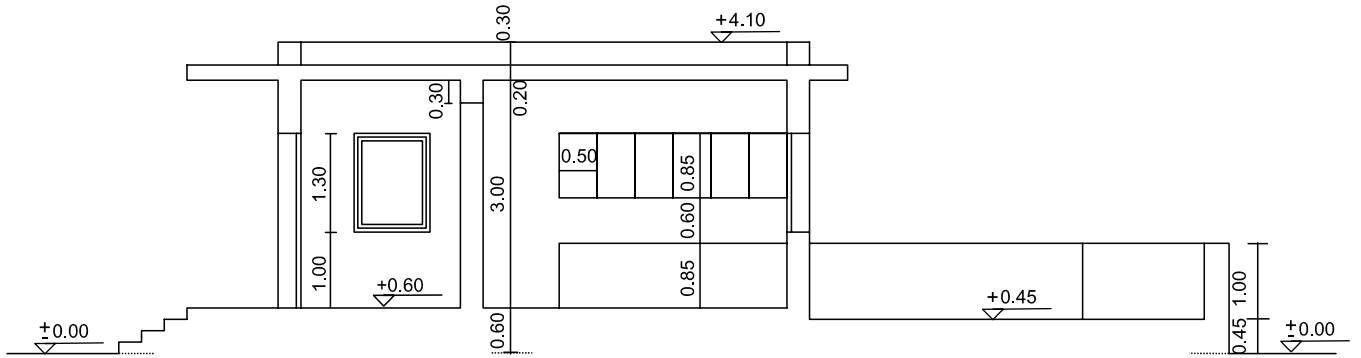
1. Γραμμογραφία Μονάδες 15
2. Γραμματογραφία Μονάδες 10
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις Μονάδες 5

Σύνολο: Μονάδες 30

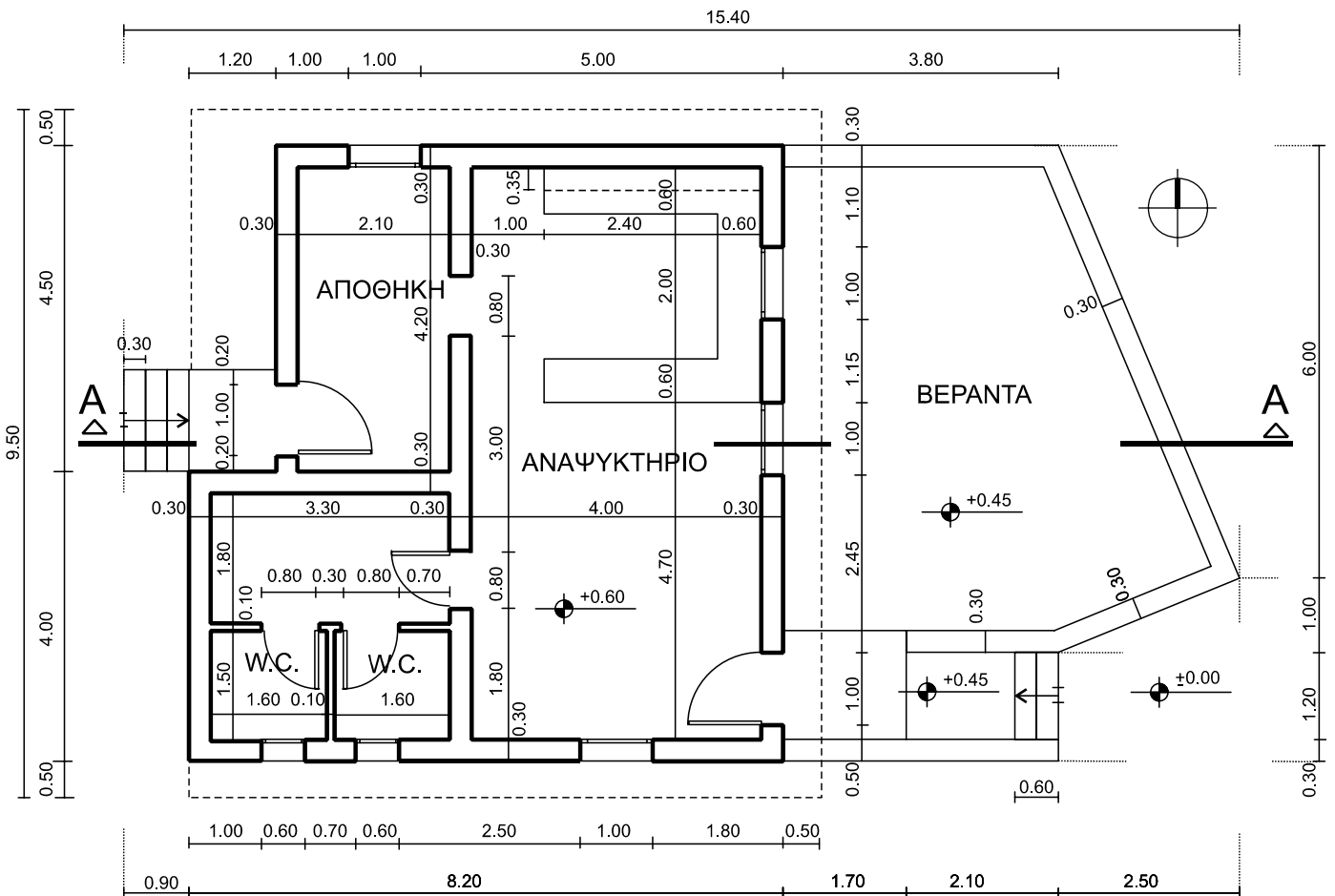
Γ. Πληρότητα σχεδίασης Μονάδες 10

Δ. Γενική εικόνα Μονάδες 10

ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ



ΤΟΜΗ Α-Α



ΚΑΤΟΨΗ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α΄)
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

ΘΕΜΑ: «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΣΚΥΡΟ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη ισογείου και η τομή Α-Α μικρού συγκροτήματος παραγωγής, έκθεσης και πώλησης ξυλογλύπτων.

Το συγκρότημα αναπτύσσεται γύρω από κεντρική αυλή και περιλαμβάνει:

- το πωλητήριο, στο νότιο τοίχο του οποίου υπάρχει προθήκη για τα εκθέματα με βάθος 0,30μ.
- τα εργαστήρια (τρεις χώροι Ε1, Ε2, Ε3)
- τους χώρους υγιεινής
- δύο υπόστεγα στο βόρειο και στο νότιο τμήμα της αυλής.

Η είσοδος στο συγκρότημα γίνεται από τη δυτική πλευρά.

Στο βόρειο υπόστεγο της αυλής υπάρχει σκάλα καθόδου σε υπόγεια αποθήκη με πάτημα 0,25μ και πλάτος 0,90μ.

Στο κέντρο της αυλής υπάρχει κατασκευή (λυόμενη ξυλοκατασκευή) με ενημερωτικό υλικό για την προβολή της λειτουργίας του χώρου.

Ζητείται:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη ισογείου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, που αναγράφονται στο υπόδειγμα.

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

2. Η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, που αναγράφονται στο υπόδειγμα. Να μη σχεδιαστεί στην τομή Α-Α η όψη της κατασκευής, που βρίσκεται στο κέντρο της αυλής. Στη θέση που γίνεται η τομή Α-Α δεν υπάρχει υπόγειο.
3. Η ένδειξη της τομής Α-Α στην κάτοψη, οι γραμμές ανάβασης στις σκάλες και η κατεύθυνση του βορρά.
4. Ο τίτλος του θέματος «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΣΚΥΡΟ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».

ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΟΙ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΟΔΗΓΙΕΣ:

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

Α. Ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών Μονάδες 15
2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων Μονάδες 20
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων Μονάδες 15

Σύνολο: Μονάδες 50

Β. Ποιότητα σχεδίασης

1. Γραμμογραφία Μονάδες 15
2. Γραμματογραφία Μονάδες 10
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις Μονάδες 5

Σύνολο: Μονάδες 30

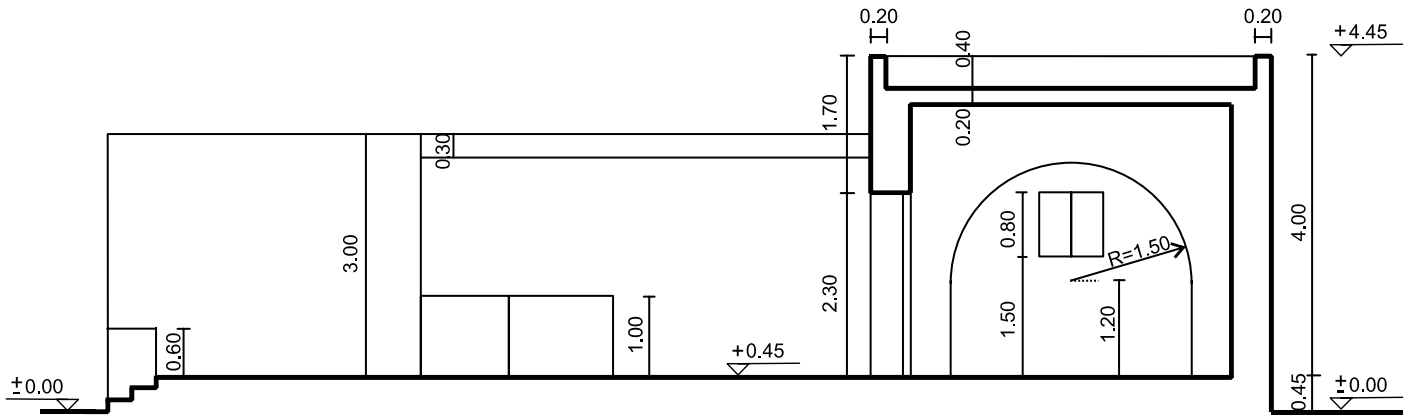
Γ. Πληρότητα σχεδίασης

Μονάδες 10

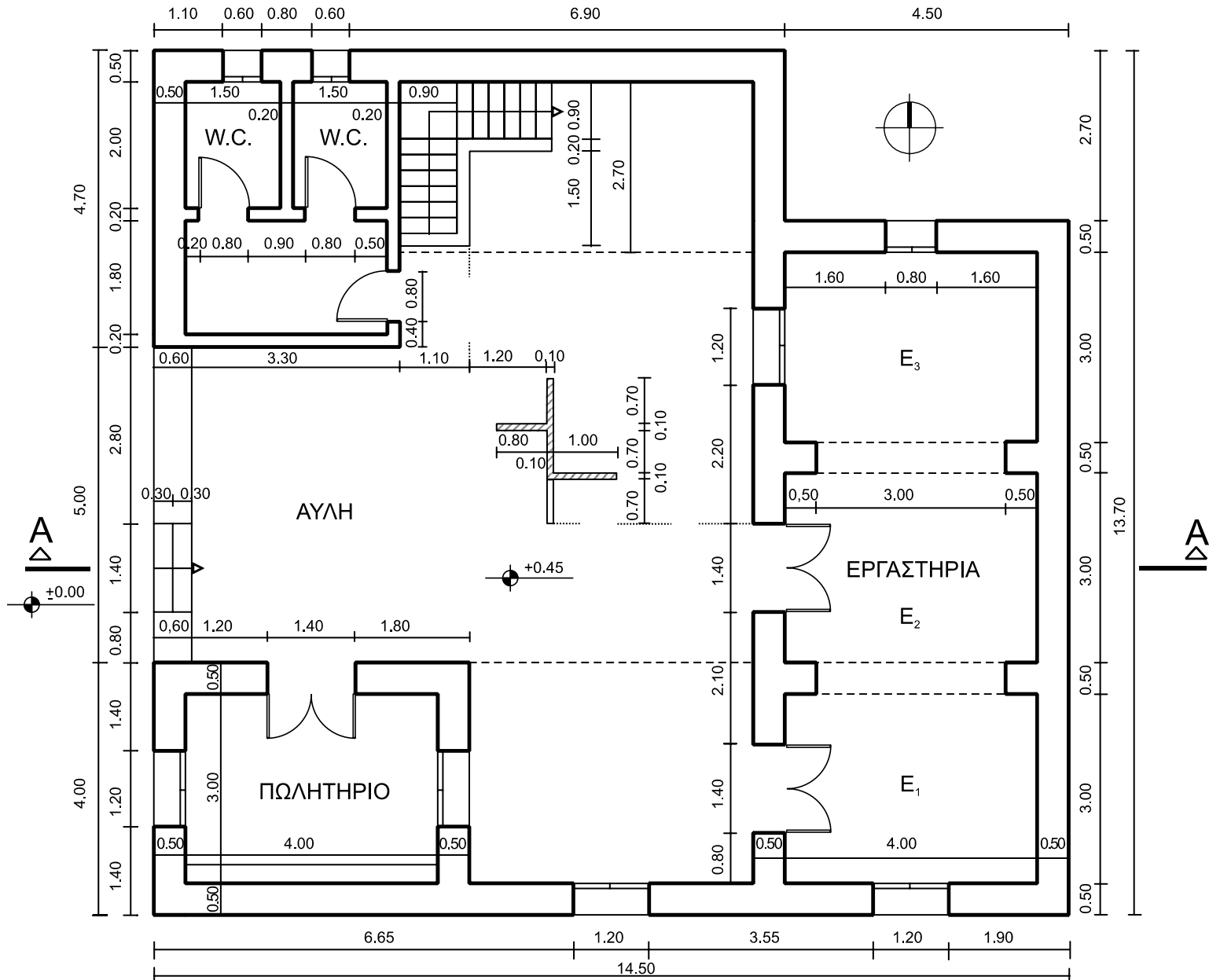
Δ. Γενική εικόνα

Μονάδες 10

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΣΚΥΡΟ



ΤΟΜΗ Α-Α



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α΄)
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

ΘΕΜΑ: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΝΑΞΟ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η τομή Α-Α αρχιτεκτονικού γραφείου στη Νάξο. Όλες οι αναγραφόμενες διαστάσεις είναι σε μέτρα.

Το γραφείο αποτελείται από δύο κύριους χώρους, την κουζίνα και τον χώρο υγιεινής (WC).

Η είσοδος στο γραφείο γίνεται από μικρή αυλή στη νότια πλευρά του κτηρίου.

Στην αυλή υπάρχει ξύλινη πέργκολα.

Ζητείται:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
2. Η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις που αναγράφονται στο υπόδειγμα. Να γίνει η κατάλληλη διαφοροποίηση πάχους γραμμής στις γραμμές τομής και στις γραμμές προβολής. Η διαφοροποίηση των γραμμών δεν εμφανίζεται στο υπόδειγμα της τομής.
3. Η ένδειξη της τομής Α-Α στην κάτοψη, η γραμμή ανάβασης στη σκάλα και η κατεύθυνση του βορρά.
4. Ο τίτλος του θέματος «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΝΑΞΟ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».

**ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΟΙ
ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΟΔΗΓΙΕΣ:**

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρξει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών. Μονάδες 15
2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων. Μονάδες 20
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων. Μονάδες 15

Σύνολο: Μονάδες 50

B. Ποιότητα σχεδίασης

1. Γραμμογραφία Μονάδες 15
2. Γραμματογραφία Μονάδες 10
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις Μονάδες 5

Σύνολο: Μονάδες 30

Γ. Πληρότητα σχεδίασης

Μονάδες 10

Δ. Γενική εικόνα

Μονάδες 10

TOMH A-A

ΚΑΤΟΨΗ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α΄)
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΙΟΥΝΙΟΥ 2015
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

ΘΕΜΑ: «ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΑΥΛΗ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η τομή Α-Α καφενείου με αυλή. Όλες οι αναγραφόμενες διαστάσεις είναι σε μέτρα.

Ο χώρος του καφενείου αποτελείται από:

- δύο (2) αίθουσες (αίθουσα 1 και αίθουσα 2)
- την κουζίνα και
- τους χώρους υγιεινής (W.C.).

Η αυλή είναι πλακοστρωμένη και περιβάλλεται από χαμηλό μαντρότοιχο.

Η είσοδος στο καφενείο γίνεται από την αυλή με τις τρεις (3) δίφυλλες πόρτες.

Ζητείται:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη και η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
2. Η αυλή, όπως φαίνεται στο υπόδειγμα.
3. Ο τίτλος του θέματος «ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΑΥΛΗ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».
4. Η ένδειξη της τομής Α-Α στην κάτοψη και η κατεύθυνση του Βορρά.

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

- 1.** Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
- 2.** Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
- 3.** Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

- | | |
|--|------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15 |
| 2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων | Μονάδες 20 |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων | Μονάδες 15 |

Σύνολο: Μονάδες 50

B. Η ποιότητα της σχεδίασης

- | | |
|---------------------------|------------|
| 1. Γραμμογραφία | Μονάδες 15 |
| 2. Γραμματογραφία | Μονάδες 10 |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 5 |

Σύνολο: Μονάδες 30

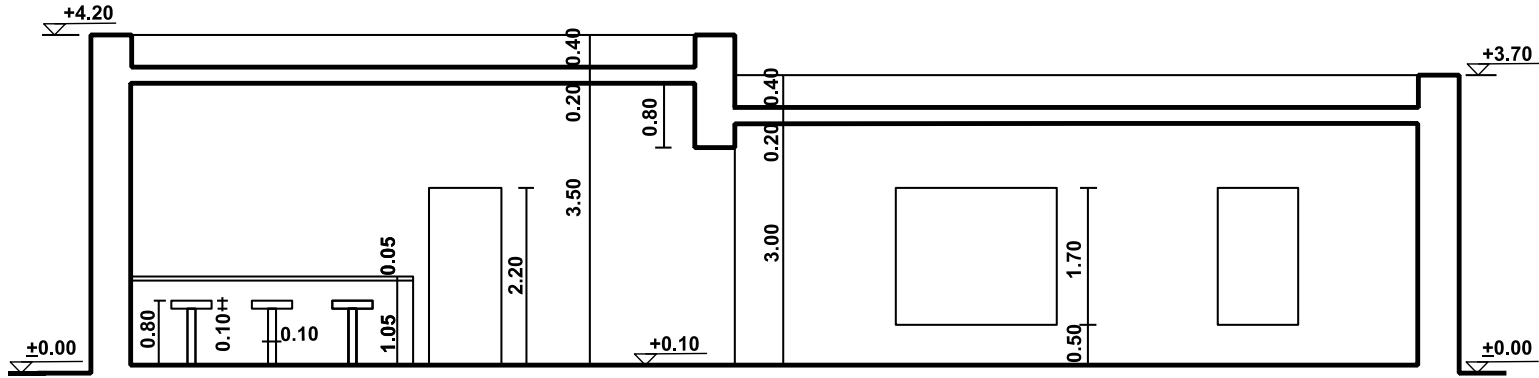
Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης

Μονάδες 10

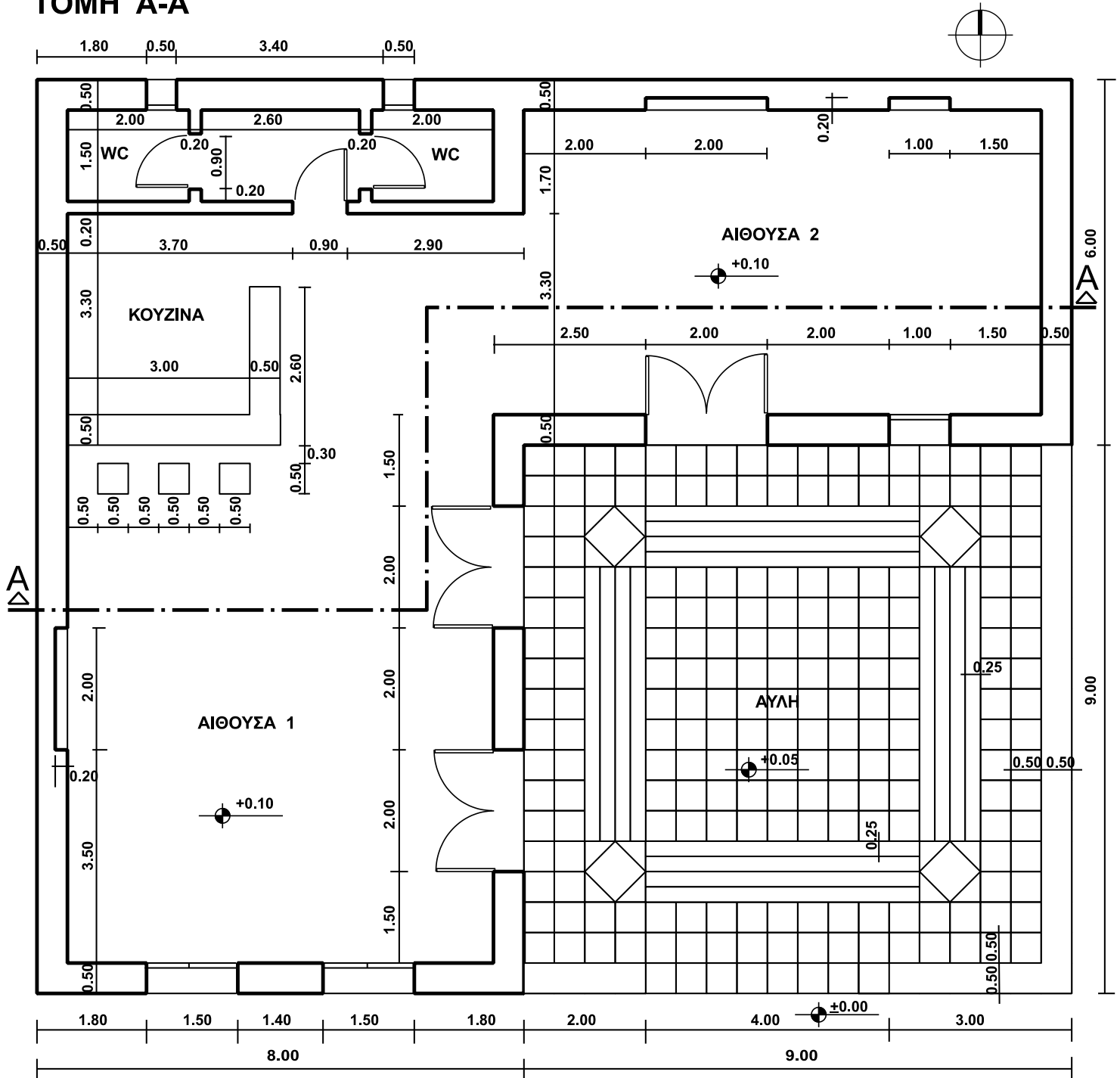
Δ. Η γενική εικόνα

Μονάδες 10

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΑΥΛΗ



ΤΟΜΗ A-A



ΚΑΤΟΨΗ

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΚΑΙ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α΄ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)

**ΘΕΜΑ: «ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΕ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ»**

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η νότια όψη του βιβλιοπωλείου. Όλες οι αναγραφόμενες διαστάσεις είναι σε μέτρα.

Ο χώρος του βιβλιοπωλείου αποτελείται από:

- δύο (2) αίθουσες (αίθουσα 1 - βιβλιοθήκη και αίθουσα 2 - αναγνωστήριο) και
- δύο χώρους υγιεινής (W.C.).

Το βιβλιοπωλείο έχει δύο (2) εισόδους: μία κύρια είσοδο (δίφυλλη πόρτα) και μία δευτερεύουσα είσοδο (μονόφυλλη πόρτα). Η πρόσβαση στην κύρια είσοδο γίνεται με κλιμακοστάσιο, ενώ στη δευτερεύουσα με ράμπα ανόδου, τμήμα της οποίας φαίνεται στην κάτοψη.

Η αίθουσα 2 έχει μικρότερο ύψος (4,00 μέτρα) από το υπόλοιπο κτίσμα (5,50 μέτρα).

Στο βορεινό τοίχο της αίθουσας 1 υπάρχουν φεγγίτες πάνω από το ύψος των βιβλιοθηκών, οι οποίοι συμβολίζονται με διακεκομμένες γραμμές.

Το μεγαλύτερο τμήμα της οροφής της αίθουσας 1 φέρει κεκλιμένα υαλοστάσια για άπλετο φυσικό φωτισμό. Όλοι οι τοίχοι πλην των δύο W.C. έχουν πάχος 0,30 μέτρα.

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Στην όψη υπάρχουν οριζόντιες και κατακόρυφες γραμμές που απεικονίζουν αυλακίες στο επίχρισμα και αποτελούν μορφολογικό (διακοσμητικό) στοιχείο του κτηρίου.

Στην είσοδο υπάρχει αριστερά το ταμείο του βιβλιοπωλείου (γραφείο και δύο καθίσματα), δεξιά ερμάρια (ντουλαπάκια) φύλαξης προσωπικών αντικειμένων και μία κλίμακα καθόδου που οδηγεί στην αποθήκη του βιβλιοπωλείου.

Στην αίθουσα 1 υπάρχει ένα φωτοτυπικό μηχάνημα (Φ.Μ.), ένα τραπέζι εργασίας με καθίσματα, έξι βιβλιοθήκες διπλής όψης και μια επιτοίχια βιβλιοθήκη στο βορεινό και δυτικό τοίχο.

Στην αίθουσα 2 υπάρχουν τραπέζια ανάγνωσης, ένα φωτοτυπικό μηχάνημα και στον ανατολικό τοίχο υπάρχει γωνιακός πάγκος με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και αντίστοιχα καθίσματα.

Ζητείται:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη του κτηρίου σε κλίμακα 1:50. Από τα έπιπλα να σχεδιαστούν μόνο τα ερμάρια (ντουλαπάκια) της εισόδου και όλες οι βιβλιοθήκες της αίθουσας 1, όπως περιγράφονται παραπάνω και φαίνονται στην κάτοψη.
2. Η νότια όψη του κτηρίου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
3. Ο τίτλος του θέματος «ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΕ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».
4. Η κατεύθυνση του Βορρά.

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

- 1.** Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
- 2.** Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
- 3.** Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15 |
| 2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων | Μονάδες 20 |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων | Μονάδες 15 |
| Σύνολο: | Μονάδες 50 |

B. Η ποιότητα της σχεδίασης

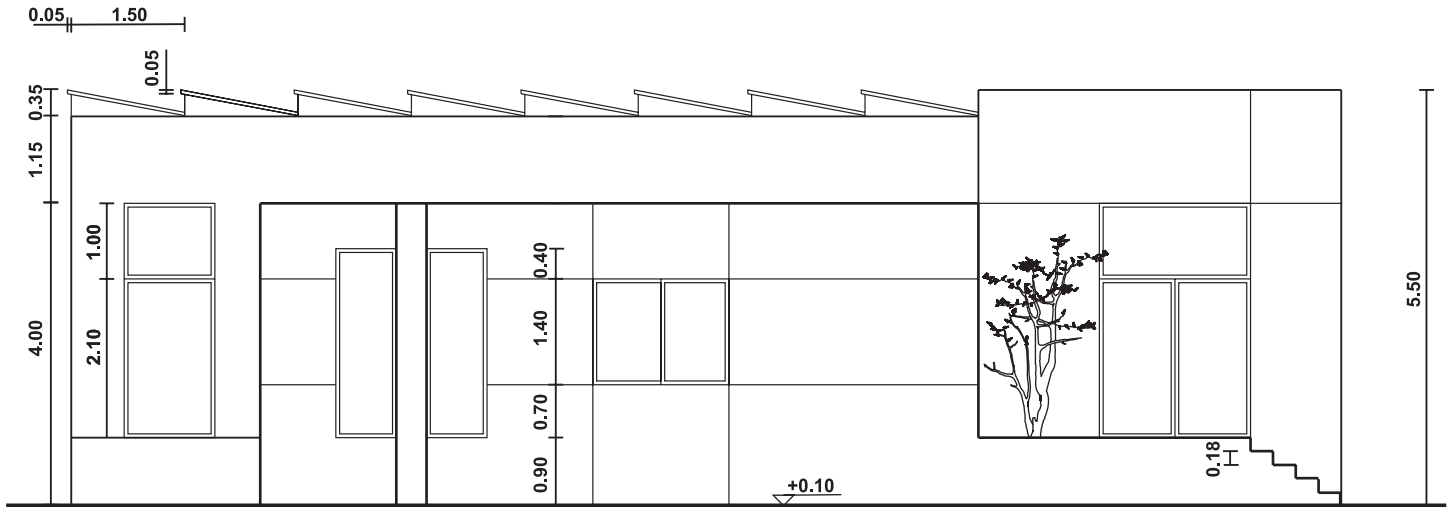
- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Γραμμογραφία | Μονάδες 15 |
| 2. Γραμματογραφία | Μονάδες 10 |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 5 |
| Σύνολο: | Μονάδες 30 |

Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης	Μονάδες 10
-------------------------------------	-------------------

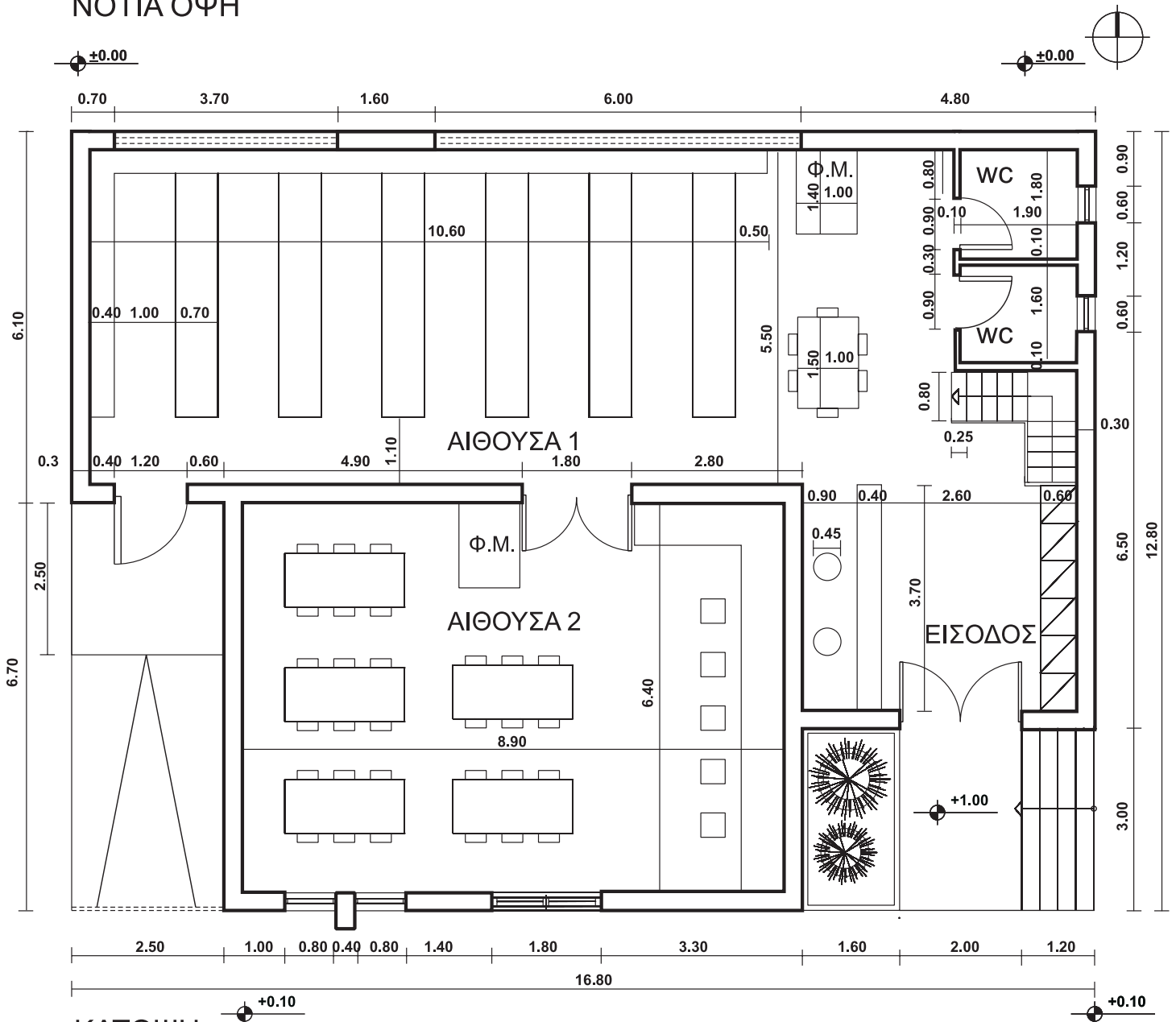
Δ. Η γενική εικόνα	Μονάδες 10
---------------------------	-------------------

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΕ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ

ΤΕΛΟΣ 4ΗΣ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ & Δ΄ ΤΑΞΗΣ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

ΘΕΜΑ: «ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΣΤΟΝ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ»

Περιγραφή:

Η Μουσική Σκηνή αποτελεί έναν επαγγελματικό χώρο αναψυχής κοντά στον ιστορικό χώρο του Κεραμεικού.

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η τομή Α-Α της Μουσικής Σκηνής. Όλες οι αναγραφόμενες διαστάσεις είναι σε μέτρα.

Ο χώρος της Μουσικής Σκηνής αποτελείται από:

- την κεντρική σκηνή
- την αίθουσα 1 όπου υπάρχουν τραπεζάκια και καρέκλες
- την αίθουσα 2 όπου υπάρχουν: το παρασκευαστήριο αναψυκτικών, ποτών και καφέ, η σκάλα που οδηγεί στο υπόγειο και η γκαρνταρόμπα
- τους χώρους υγιεινής (WC) και
- την αποθήκη τροφίμων.

Το επίπεδο της κεντρικής σκηνής (επίπεδο εκδηλώσεων) είναι υπερυψωμένο από το επίπεδο της αίθουσας 1 κατά 0,80 μ. και της αίθουσας 2 κατά 0,30 μ.

Ζητείται:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη και η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ

Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ & Δ΄ ΤΑΞΗΣ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ

2. Ενδεικτική επίπλωση (ένα τραπεζάκι με δύο καρέκλες) της αίθουσας 1 στην κάτοψη, κατάλληλη για τη χρήση της συγκεκριμένης αίθουσας.
3. Ο τίτλος του θέματος «ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΣΤΟΝ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».
4. Η ένδειξη της τομής Α-Α στην κάτοψη, η κατεύθυνση του Βορρά και η γραμμή ανάβασης στη σκάλα.

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών Μονάδες 15
2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων Μονάδες 20
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων Μονάδες 15

Σύνολο: Μονάδες 50

B. Η ποιότητα της σχεδίασης

1. Γραμμογραφία Μονάδες 15
2. Γραμματογραφία Μονάδες 10
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις Μονάδες 5

Σύνολο: Μονάδες 30

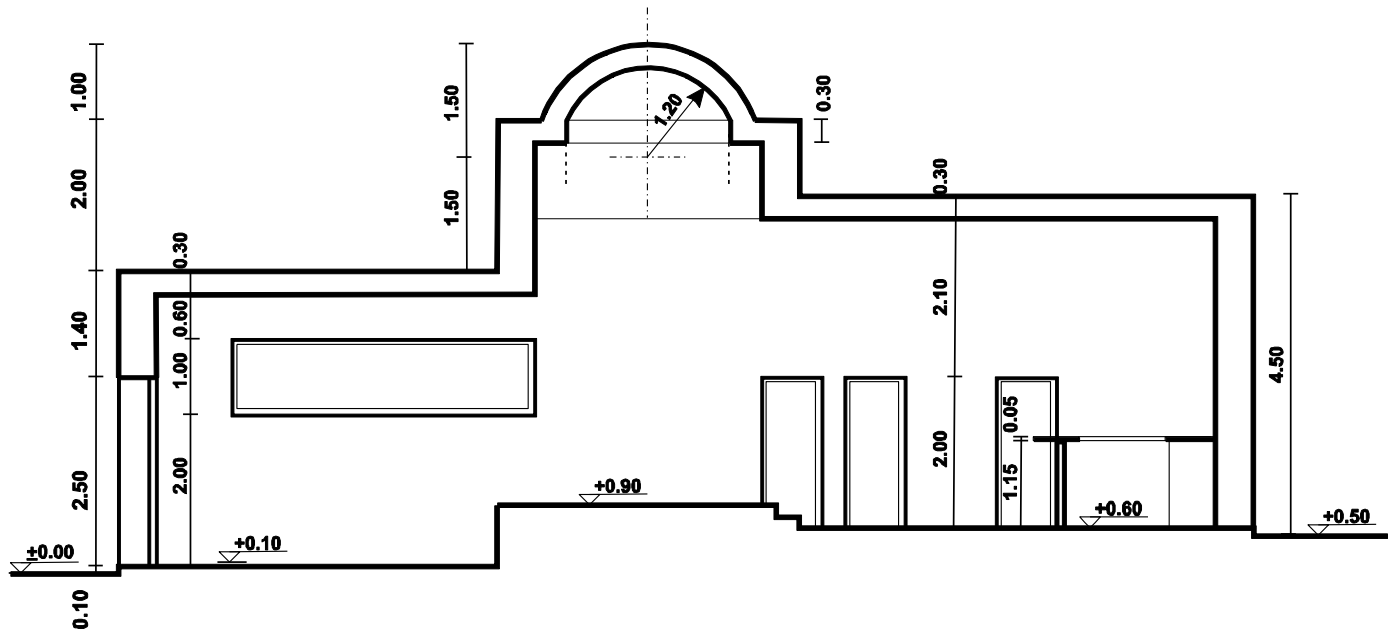
Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης Μονάδες 10

Δ. Η γενική εικόνα Μονάδες 10

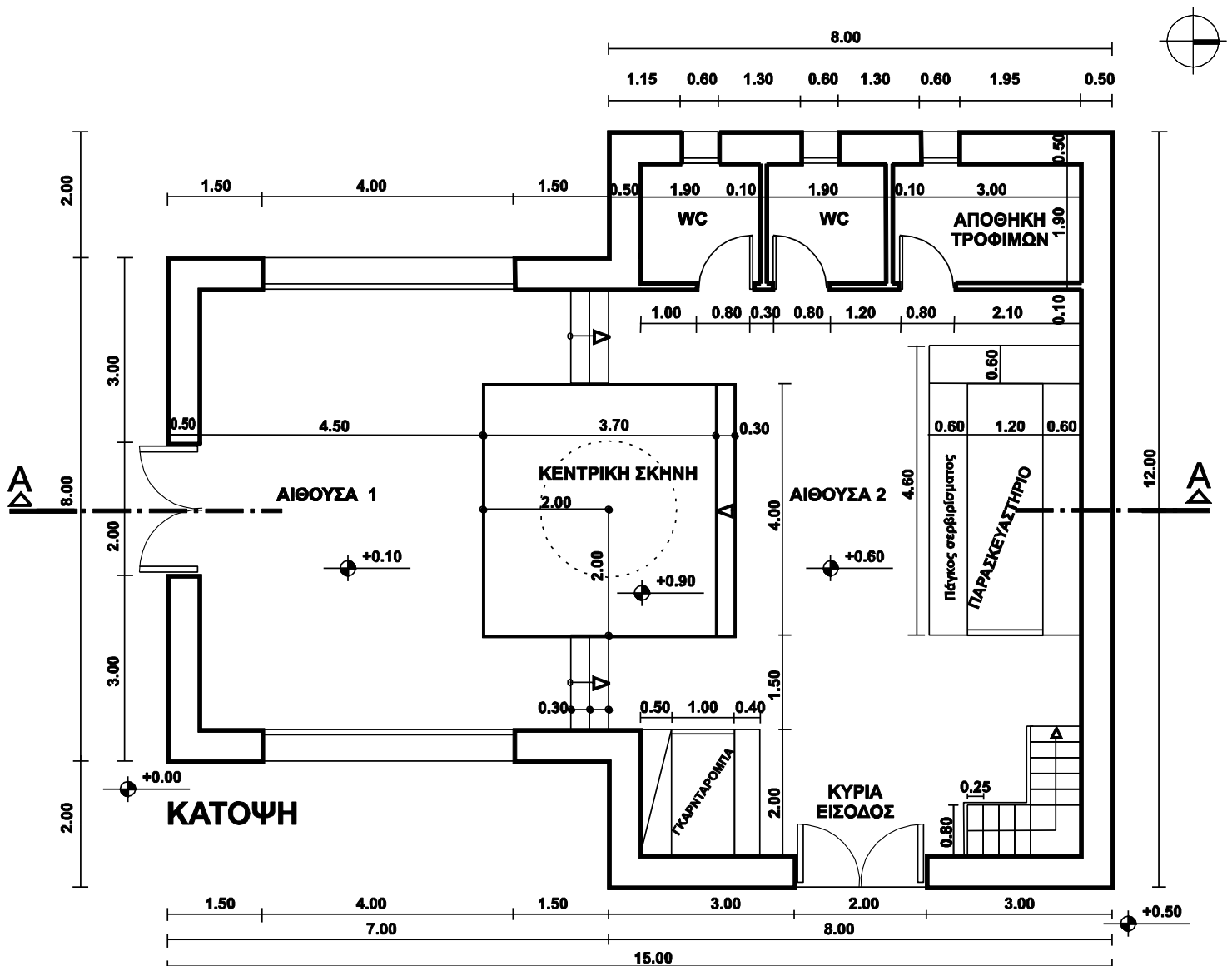
ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Γ' ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ & Δ' ΤΑΞΗΣ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΣΤΟΝ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ



ΤΟΜΗ Α-Α



ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ & Δ΄ ΤΑΞΗΣ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
Γ' ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ - Δ' ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ - ΑΥΤΟΤΕΛΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
& ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 2018**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)

**ΘΕΜΑ: «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΣΤΗ
ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ»**

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη ισογείου και η νότια όψη κτιρίου για κατασκευή, έκθεση και πώληση κοσμημάτων.

Το κτίριο περιλαμβάνει δύο κύριους χώρους σε δύο επίπεδα.

Στον υπ' αριθμόν Ι χώρο υπάρχουν:

- βιτρίνες κοσμημάτων
- πωλητήριο
- ταμείο
- καθιστικό με ένα τραπεζάκι διαστάσεων 50x50εκ. και δύο καθίσματα

Στον υπ' αριθμόν ΙΙ χώρο υπάρχουν:

- ο πάγκος εργασίας και ο πάγκος εργαλείων
- η αποθήκη υλικών
- οι χώροι υγιεινής

Η κύρια είσοδος του κτιρίου βρίσκεται στη νότια πλευρά αυτού.

Επίσης, υπάρχει και μία δευτερεύουσα είσοδος στο χώρο ΙΙ.

Στο χώρο ΙΙ επί της νότιας όψης υπάρχει φεγγίτης διαστάσεων 3,00x0,80μ, του οποίου η ποδιά βρίσκεται σε ύψος 2,50μ από τη στάθμη ±0,00μ.

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Η άνω στάθμη όλων των κουφωμάτων (πανωκάσι) βρίσκεται στο +3,30μ. από τη στάθμη $\pm 0,00\mu$. Όλες οι κάσες των κουφωμάτων έχουν πάχος 5 εκ.

Για την επικάλυψη της στέγης χρησιμοποιούνται σχιστολιθικές πλάκες πάχους 2 εκ.

Ζητείται:

- i. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 1. Η κάτοψη ισογείου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
 2. Οι βιτρίνες βάθους 40 εκ. και οι δύο πάγκοι του πωλητηρίου διαστάσεων 2,00X0,60 μ.
 3. Η γραμμή ανάβασης της σκάλας και η κατεύθυνση του βορρά.
- ii. Να σχεδιαστεί με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 1. Η νότια όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
 2. Τα στοιχεία που λείπουν από το σχέδιο-υπόδειγμα της νότιας όψης, σύμφωνα με την κάτοψη και τις πληροφορίες που δίδονται στην περιγραφή.
- iii. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 1. Ο τίτλος του θέματος «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΣΤΗ ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15 |
| 2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων | Μονάδες 20 |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων | Μονάδες 15 |
| Σύνολο: | Μονάδες 50 |

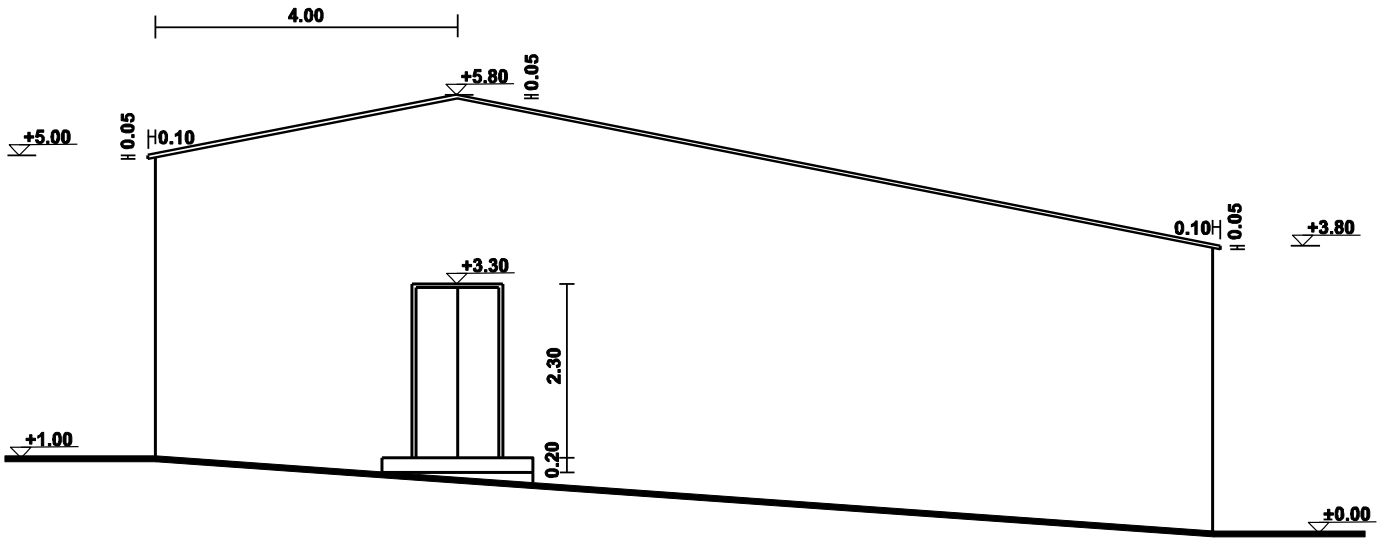
B. Η ποιότητα της σχεδίασης

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Γραμμογραφία | Μονάδες 15 |
| 2. Γραμματογραφία | Μονάδες 10 |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 05 |
| Σύνολο: | Μονάδες 30 |

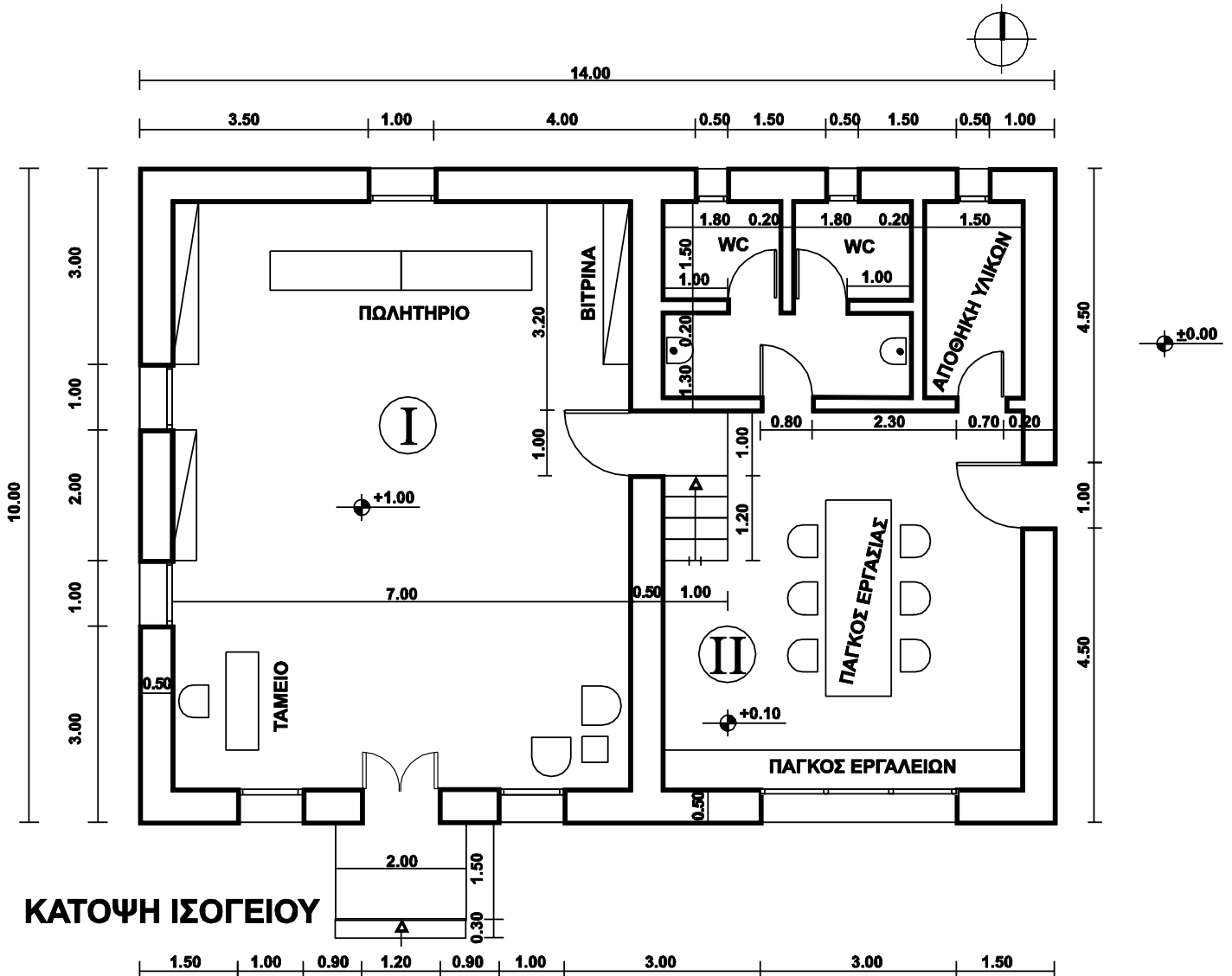
Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης	Μονάδες 10
-------------------------------------	-------------------

Δ. Η γενική εικόνα	Μονάδες 10
---------------------------	-------------------

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΣΤΗ ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ



NOTIA OΨH



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.30 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ - ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 13 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)

ΘΕΜΑ: «ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΧΩΡΟ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται, σε κλίμακα 1:100, η κάτοψη ισογείου και η τομή Α-Α ενός καφενείου με ημιυπαίθριο χώρο.

Το κτίριο αποτελείται από έναν κλειστό και έναν ημιυπαίθριο χώρο.

Στον κλειστό χώρο υπάρχουν:

- παρασκευαστήριο
- χώροι υγιεινής
- καθίσματα με τραπέζια
- τραπεζάκια με καρέκλες
- σκαμπό

Στον ημιυπαίθριο χώρο, ο οποίος καλύπτεται με πέργκολα, κατά τους θερινούς μήνες τοποθετούνται τραπεζάκια και καρέκλες.

Η πρόσβαση στο κτίριο γίνεται από τον ημιυπαίθριο χώρο και η είσοδος του κτιρίου βρίσκεται στην ανατολική πλευρά. Η στάθμη του ημιυπαίθριου χώρου βρίσκεται στο +0,45μ. και του κύριου χώρου στο +1,05μ. από τη στάθμη $\pm 0,00\mu$. του εδάφους.

Οι εξωτερικοί τοίχοι του κτιρίου έχουν πάχος 0,50μ. και οι εσωτερικοί 0,10μ. Όλες οι κάσες των κουφωμάτων έχουν πάχος 5εκ.

Ζητείται:

- i.** Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1.** Η κάτοψη του κτιρίου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα. Στις κλίμακες το πάτημα είναι 0,30μ. και το ύψος 0,15μ.
 - 2.** Τα καθίσματα K_1 , K_2 διαστάσεων 2,50μ×0,60μ, το σύνθετο στοιχείο K_3 που αποτελείται από δύο καθίσματα διαστάσεων 2,50μ×0,60μ με ενδιάμεση πλάτη 2,50μ×0,50μ και τα τραπέζια T_1 και T_2 , διαστάσεων 2,20μ×0,80μ.
 - 3.** Τα έξι (6) σκαμπό (Σ), διαστάσεων 0,50μ×0,50μ το καθένα, στον πάγκο (Π) του παρασκευαστηρίου.
 - 4.** Η γραμμή ανάβασης της σκάλας, η ένδειξη της τομής Α-Α στην κάτοψη και η κατεύθυνση του βορρά με σύμβολο της επιλογής σας.
- ii.** Να σχεδιαστεί με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών: η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.

Σημείωση: η άνω στάθμη (πανωκάσι) της κύριας πόρτας εισόδου βρίσκεται σε ύψος +2,40μ. από τη στάθμη του ημιυπαίθριου χώρου.
- iii.** Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών: Ο τίτλος του θέματος «ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΧΩΡΟ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15 |
| 2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων | Μονάδες 20 |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων | Μονάδες 15 |
| Σύνολο: | Μονάδες 50 |

B. Η ποιότητα της σχεδίασης

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Γραμμογραφία | Μονάδες 15 |
| 2. Γραμματογραφία | Μονάδες 10 |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 05 |
| Σύνολο: | Μονάδες 30 |

Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης	Μονάδες 10
-------------------------------------	-------------------

Δ. Η γενική εικόνα	Μονάδες 10
---------------------------	-------------------

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ - ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΤΡΙΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2020**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)

ΘΕΜΑ: «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΝΑΞΟ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη ισογείου και η νότια όψη Τουριστικού Γραφείου στη Νάξο. Το κτήριο αποτελείται από έναν ενιαίο χώρο εξυπηρέτησης κοινού και από έναν μικρότερο χώρο που περιλαμβάνει τα W.C.

Στον χώρο εξυπηρέτησης κοινού υπάρχουν:

- ο πάγκος εξυπηρέτησης κοινού σχήματος Γ (Π.Ε.Κ. Ι, Π.Ε.Κ. ΙΙ) και τρεις (3) πάγκοι εργασίας (Π.Ε. Ι, Π.Ε. ΙΙ, Π.Ε. ΙΙΙ)
- τα καθίσματα των υπαλλήλων
- δύο (2) πολυθρόνες και ένα (1) τραπεζάκι αναμονής κοινού
- το γραφείο, το κάθισμα του υπευθύνου του γραφείου και ένα κάθισμα συνεργάτη.

Η κύρια είσοδος βρίσκεται στη νότια πλευρά του κτηρίου μέσα σε στεγασμένο (ημιυπαίθριο) χώρο. Η όψη αυτής της πλευράς φέρει κουφώματα με υαλοπίνακες.

Στη δυτική πλευρά του κτηρίου υπάρχει μία δευτερεύουσα είσοδος.

Το επίπεδο του κτηρίου βρίσκεται στη στάθμη +0,45μ. από το έδαφος και η άνοδος σε αυτό γίνεται με δύο (2) σκάλες, μία στη νότια και μία στη δυτική πλευρά του.

Ζητούνται:

- i. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1. Η κάτοψη ισογείου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
 - 2. Ο πάγκος εξυπηρέτησης κοινού, πλάτους 0,90μ., ο οποίος αποτελείται από τα τμήματα Π.Ε.Κ. Ι και Π.Ε.Κ. ΙΙ, μήκους 4,80μ. και 2,50μ., αντίστοιχα, όπως φαίνεται στην κάτοψη.
 - 3. Ο πάγκος εργασίας Π.Ε. Ι πλάτους 0,40μ.
 - 4. Η γραμμή ανάβασης και στις δύο (2) σκάλες.
 - 5. Η κατεύθυνση του βορρά.
- ii. Να σχεδιαστεί με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1. Η νότια όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
- iii. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1. Ο τίτλος του θέματος «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΝΑΞΟ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων και των τμημάτων του πάγκου εξυπηρέτησης κοινού Π.Ε.Κ. Ι και Π.Ε.Κ. ΙΙ καθώς και του πάγκου εργασίας Π.Ε. Ι.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή προκύπτει από τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

- | | |
|--|------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15 |
| 2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων | Μονάδες 20 |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων | Μονάδες 15 |

Σύνολο: Μονάδες 50

B. Η ποιότητα της σχεδίασης

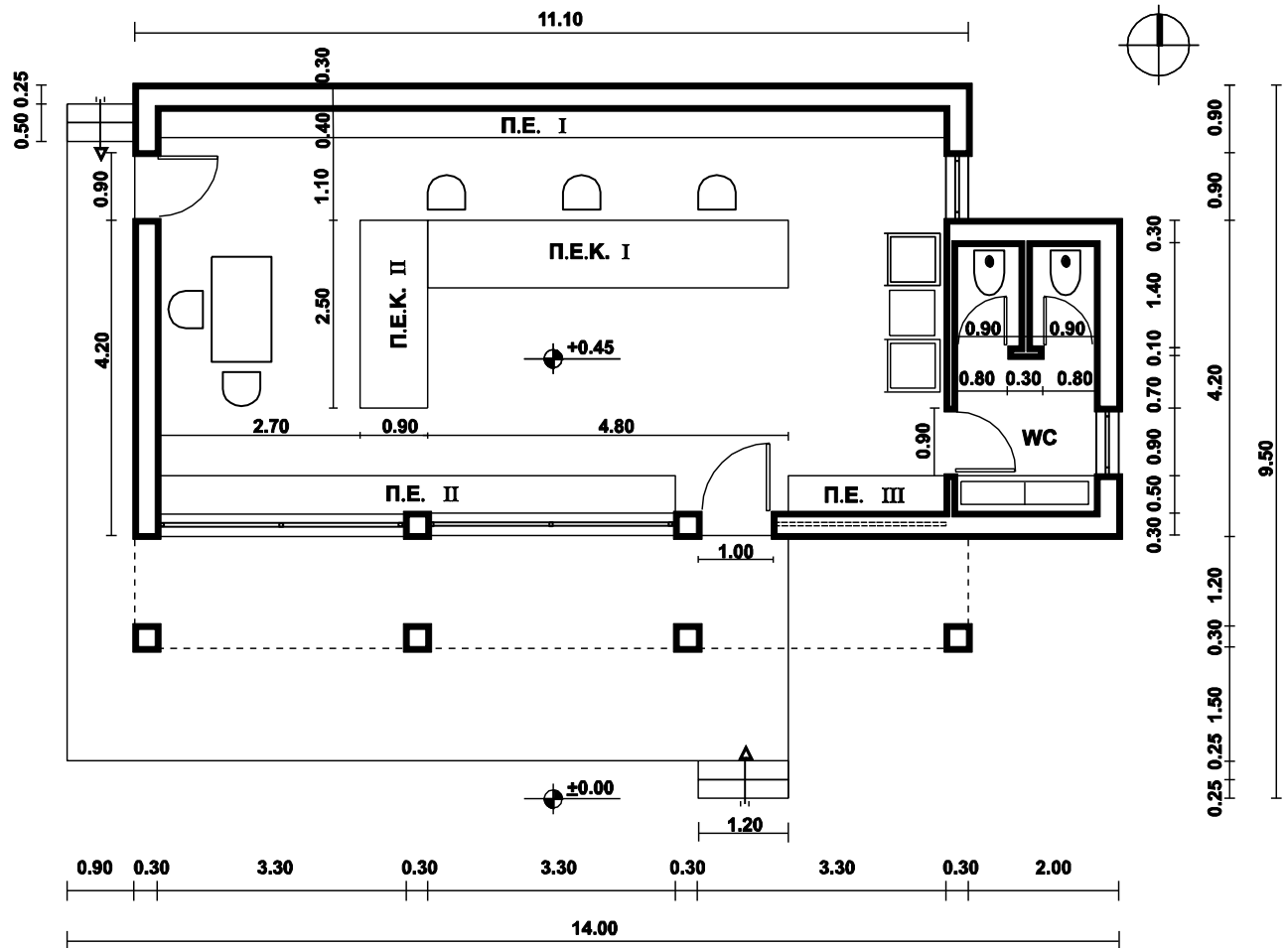
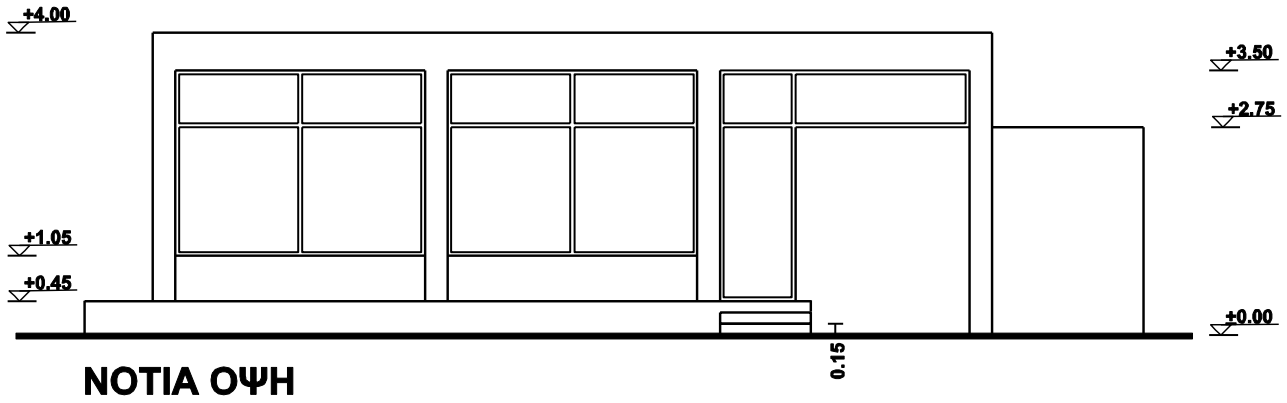
- | | |
|---------------------------|------------|
| 1. Γραμμογραφία | Μονάδες 15 |
| 2. Γραμματογραφία | Μονάδες 10 |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 05 |

Σύνολο: Μονάδες 30

Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης	Μονάδες 10
-------------------------------------	-------------------

Δ. Η γενική εικόνα	Μονάδες 10
---------------------------	-------------------

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΝΑΞΟ



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα τύπου Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.30 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ - ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)

ΘΕΜΑ: «ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΣΤΗΝ ΚΥΜΗ»

Περιγραφή:

Το «Αναψυκτήριο στην Κύμη» αποτελεί έναν επαγγελματικό χώρο αναψυχής με θέα το Αιγαίο.

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η ανατολική όψη του αναψυκτηρίου.

Το κτήριο αποτελείται από έναν κλειστό και έναν ημιυπαίθριο χώρο.

Ο κλειστός χώρος του αναψυκτηρίου είναι σχήματος Γ με το ένα τμήμα του να αποτελεί τον χώρο του κοινού με τα τραπεζοκαθίσματα και τους πάγκους και με το άλλο τμήμα του να περιλαμβάνει το παρασκευαστήριο και τον χώρο υγιεινής.

Ο ημιυπαίθριος χώρος βρίσκεται στην ανατολική πλευρά του κτηρίου και σε αυτόν κατά τους θερινούς μήνες τοποθετούνται τραπεζοκαθίσματα.

Στον κλειστό χώρο του κοινού υπάρχουν τρία (3) τραπέζια (Τ1, Τ2, Τ3) με τα καθίσματά τους (Κ1, Κ2, Κ3, Κ4, Κ5, Κ6) και δύο (2) πάγκοι (Π1, Π2).

Στον χώρο του παρασκευαστηρίου υπάρχει ο πάγκος εργασίας σχήματος Π.

Ο χώρος υγιεινής αποτελείται από τον προθάλαμο, τον πάγκο του νιπτήρα και δύο (2) WC (WC1, WC2).

Η κύρια πρόσβαση στο κτήριο γίνεται από την ανατολική πλευρά, μέσα από τον ημιυπαίθριο χώρο, με δύο (2)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

εισόδους. Στην όψη αυτή, μεταξύ των δύο (2) εισόδων, υπάρχουν κουφώματα με υαλοπίνακες.

Στη νότια πλευρά του κτηρίου υπάρχει βοηθητική είσοδος για το παρασκευαστήριο.

Η στάθμη του ημιυπαίθριου και του κλειστού χώρου βρίσκεται στο +0,30μ. από τη στάθμη $\pm 0,00\mu$. του εδάφους.

Όλες οι κάσες των κουφωμάτων έχουν διατομή 0,05μ.χ0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσον του πάχους του τοίχου.

Ζητούνται:

- i. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 1. Η κάτοψη του κτηρίου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
 2. Ο πάγκος Π του παρασκευαστηρίου (σχήματος Π), το τραπέζι Τ3 με τα καθίσματα Κ5, Κ6, ο πάγκος Π1 και ο πάγκος του νιπτήρα.
 3. Η γραμμή ανάβασης και στις δύο (2) σκάλες.
 4. Η κατεύθυνση του βορρά με σύμβολο της επιλογής σας.
- ii. Να σχεδιαστεί με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 1. Η ανατολική όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
- iii. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 1. Ο τίτλος του θέματος «ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΣΤΗΝ ΚΥΜΗ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή προκύπτει από τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

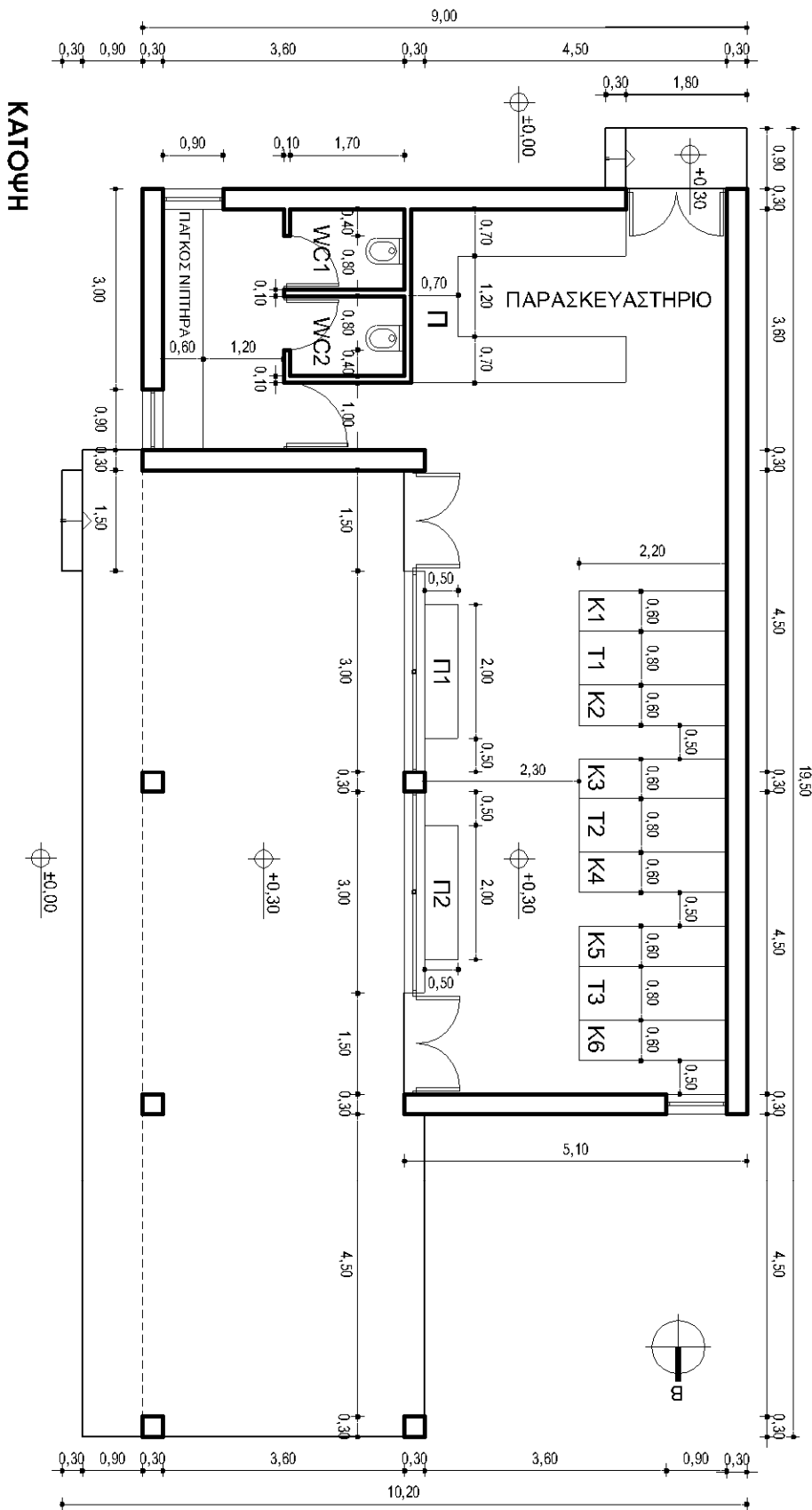
- | | |
|--|-------------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15 |
| 2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων | Μονάδες 20 |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων | Μονάδες 15 |
| Σύνολο: | Μονάδες 50 |

B. Η ποιότητα της σχεδίασης

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Γραμμογραφία | Μονάδες 15 |
| 2. Γραμματογραφία | Μονάδες 10 |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 05 |
| Σύνολο: | Μονάδες 30 |

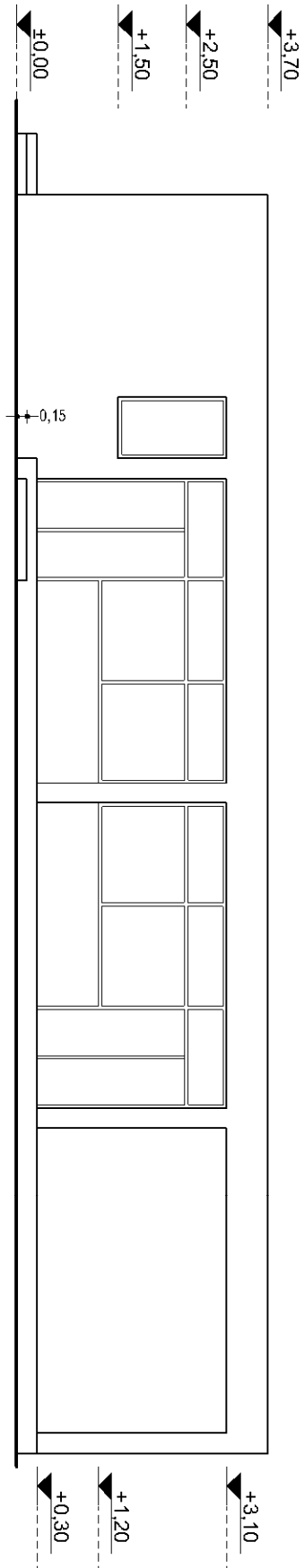
Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης	Μονάδες 10
-------------------------------------	-------------------

Δ. Η γενική εικόνα	Μονάδες 10
---------------------------	-------------------



ΚΑΤΟΥΗ

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΥΗ



ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΣΤΗΝ ΚΥΜΗ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα τύπου Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.30 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ – ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 9 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)

ΘΕΜΑ: «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΗΜΙΚΩΝ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η τομή A-A ενός εργαστηρίου κατασκευής, έκθεσης και πώλησης ασημικών.

Το κτήριο έχει εσωστρεφή χαρακτήρα, αναπτύσσεται γύρω από ένα αίθριο (εσωτερική αυλή) και περιλαμβάνει:

- Ημιυπαίθριους χώρους (στοά εισόδου και στοά αιθρίου).
- Κλειστούς χώρους.

Η στέγη του κτηρίου έχει κλίση προς το αίθριο.

Οι κλειστοί χώροι είναι:

α) Το πωλητήριο, στο οποίο υπάρχει ο πάγκος βιτρίνας (Π1), ο πάγκος έκθεσης προϊόντων (Π2) και ο πάγκος εξυπηρέτησης πελατών (Π3).

β) Το γραφείο, στο οποίο υπάρχει το τραπέζι και η βιβλιοθήκη.

γ) Η αποθήκη υλικών.

δ) Το εργαστήριο, στο οποίο υπάρχουν τρεις πάγκοι εργασίας και δύο ερμάρια.

ε) Ο χώρος υγιεινής (WC).

Η στοά εισόδου βρίσκεται στη στάθμη $\pm 0,00\mu$. και οι υπόλοιποι χώροι στη στάθμη $+0,30\mu$.

Ζητούνται:

- i. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1. Η κάτοψη του κτηρίου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, σε μέτρα, που αναγράφονται στο σχέδιο- υπόδειγμα.
 - 2. Οι πάγκοι του πωλητηρίου Π1, Π2, Π3, όπως φαίνονται στην κάτοψη.
 - 3. Η γραμμή ανάβασης στα σκαλοπάτια της εισόδου.
 - 4. Η κατεύθυνση του βορρά με σύμβολο της επιλογής σας.
 - 5. Η ένδειξη της θέσης της τομής Α-Α στην κάτοψη.
- ii. Να σχεδιαστεί με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1. Η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, σε μέτρα, που αναγράφονται στο σχέδιο- υπόδειγμα.
- iii. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1. Ο τίτλος του θέματος «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΗΜΙΚΩΝ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

- 1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων και των πάγκων.
- 2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
- 3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης η οποία δεν αναγράφεται στο σχέδιο- υπόδειγμα, αυτή προκύπτει από τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15 |
| 2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων | Μονάδες 20 |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων | Μονάδες 15 |
| Σύνολο: | Μονάδες 50 |

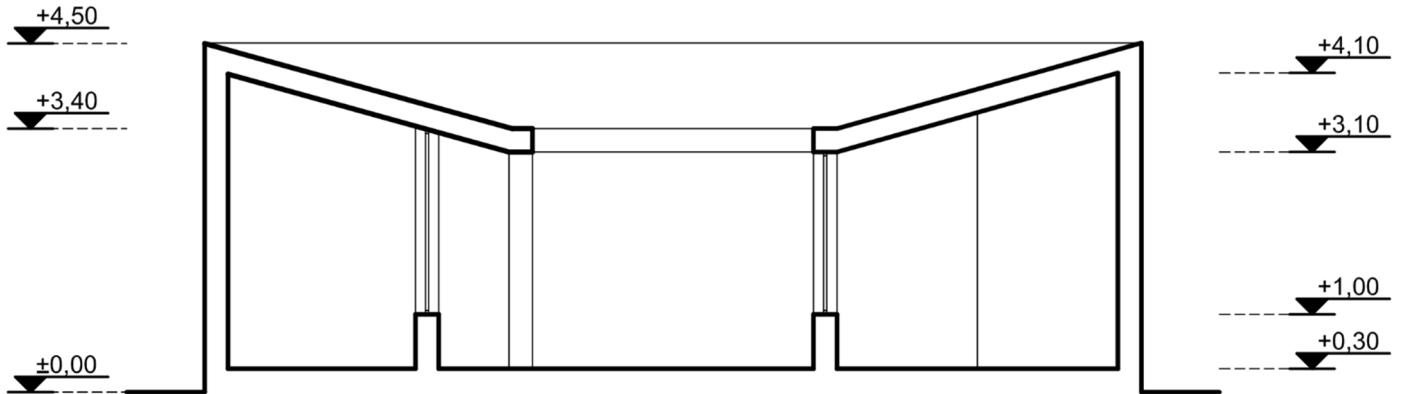
B. Η ποιότητα της σχεδίασης

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Γραμμογραφία | Μονάδες 15 |
| 2. Γραμματογραφία | Μονάδες 10 |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 05 |
| Σύνολο: | Μονάδες 30 |

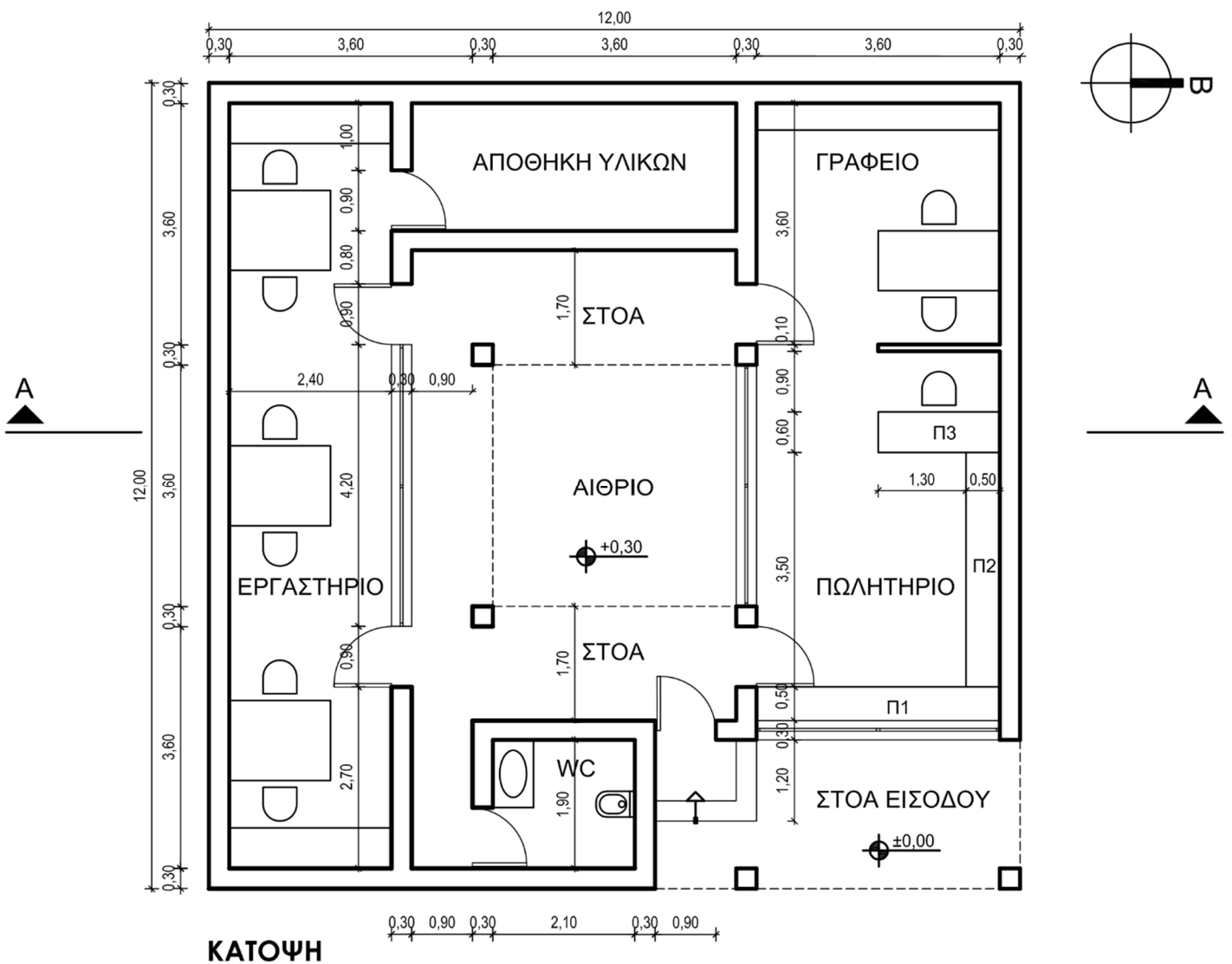
Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης **Μονάδες 10**

Δ. Η γενική εικόνα **Μονάδες 10**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΗΜΙΚΩΝ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ



ΤΟΜΗ Α-Α



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα τύπου Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.30 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2022

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΕΞΙ (6)

ΘΕΜΑ: «ΔΑΣΙΚΟ ΠΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η νότια όψη ενός δασικού πυροφυλακίου σε βουνό της ελληνικής υπαίθρου.

Οι χώροι του πυροφυλακίου αναπτύσσονται στις δύο επιμήκεις πλευρές του ημιυπαίθριου χώρου – στοάς εισόδου.

Το κτήριο περιλαμβάνει:

1. Τον ημιυπαίθριο χώρο – στοά εισόδου με διεύθυνση Ανατολή – Δύση που διατρέχει όλο το πυροφυλάκιο. Στο ανατολικό του άκρο βρίσκεται η είσοδος. Στο δυτικό του άκρο βρίσκεται η σκάλα του παρατηρητηρίου και το ερμάριο εξοπλισμού (ντουλάπα) των πυροσβεστών.
2. Τον χώρο του γραφείου με τραπέζι, καρέκλες και πάγκο.
3. Τον χώρο παραμονής των πυροσβεστών με αποδυτήρια - WC.
4. Τον πύργο του παρατηρητηρίου.
5. Τον υπαίθριο χώρο στάθμευσης του πυροσβεστικού οχήματος.

Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου έχουν πάχος 0,30μ. και οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ. Το πλάτος της σκάλας είναι 0,90μ. και το πάτημα του κάθε σκαλοπατιού είναι 0,25μ.

Όλοι οι χώροι του ισογείου βρίσκονται σε στάθμη $\pm 0,00\mu$. Το παρατηρητήριο βρίσκεται σε στάθμη +6,30μ. Το έδαφος έχει μικρή κλίση προς τα νοτιοδυτικά.

Ζητούνται:

- i. Να σχεδιαστούν **με μαύρη μελάνη ή με μολύβι** και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
1. Η κάτοψη του κτηρίου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
 2. Το ερμάριο (ντουλάπα) εξοπλισμού των πυροσβεστών στον χώρο της σκάλας του ισογείου.
 3. Ο πάγκος και το τραπέζι στον χώρο του γραφείου.
 4. Η γραμμή ανάβασης στη σκάλα.
 5. Η κατεύθυνση του βορρά με σύμβολο της επιλογής σας.
- ii. Να σχεδιαστεί **με μαύρη μελάνη ή με μολύβι** και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
- Η νότια όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
- iii. Να σχεδιαστούν **με μαύρη μελάνη ή με μολύβι** και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
- Ο τίτλος του θέματος «**ΔΑΣΙΚΟ ΠΥΡΟΦΥΛΑΚΙΟ**» και οι υπότιτλοι «**ΚΑΤΟΨΗ**» και «**ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ**».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Να μην σχεδιαστούν οι δύο καρέκλες του γραφείου, τα είδη υγιεινής και τα ερμάρια (ντουλάπες) στα αποδυτήρια-WC, καθώς και οι ισοϋψείς καμπύλες του εδάφους.
3. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή προκύπτει αναλογικά από τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

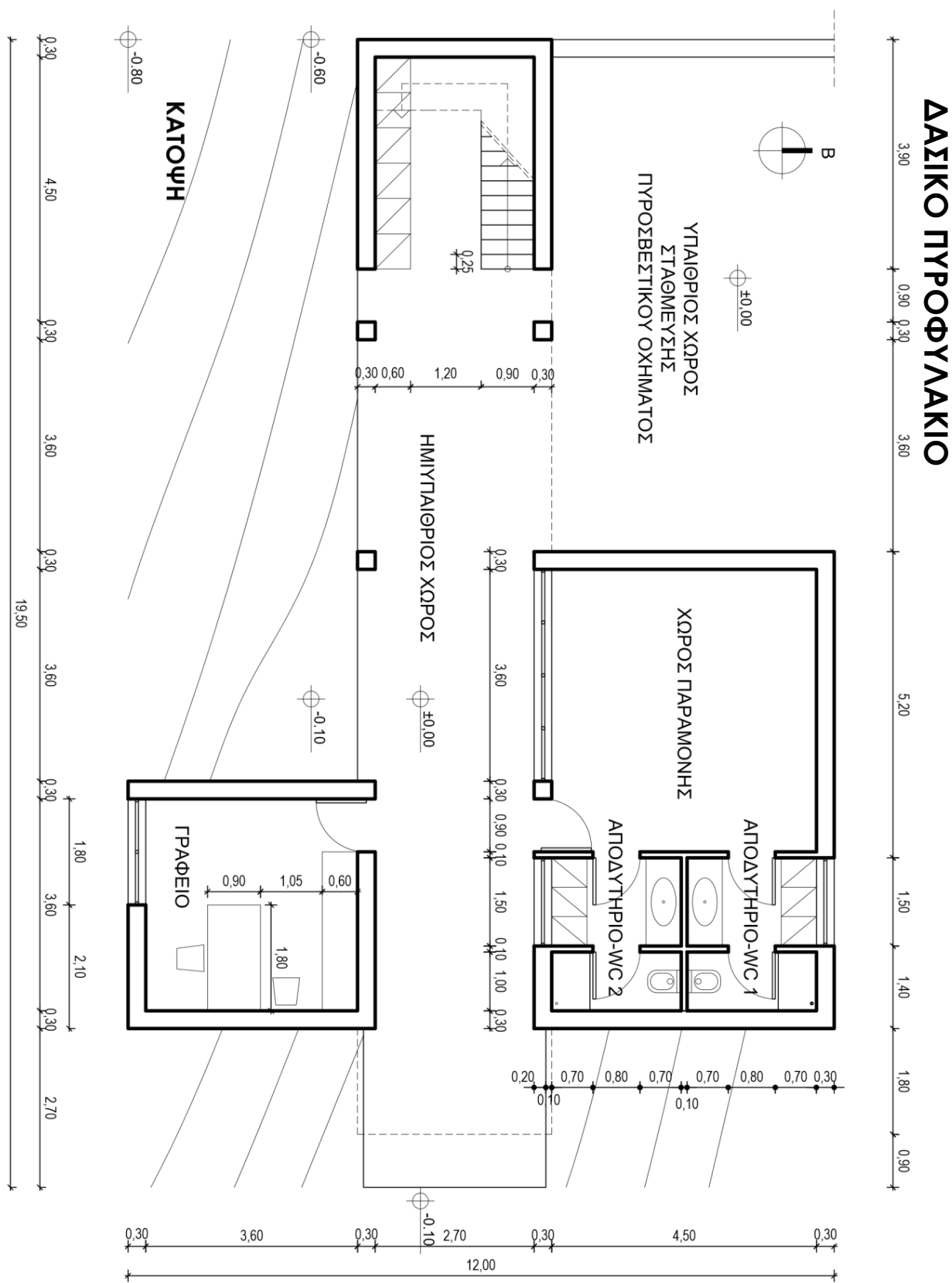
- | | |
|--|-------------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15 |
| 2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων | Μονάδες 20 |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων | Μονάδες 15 |
| Σύνολο: | Μονάδες 50 |

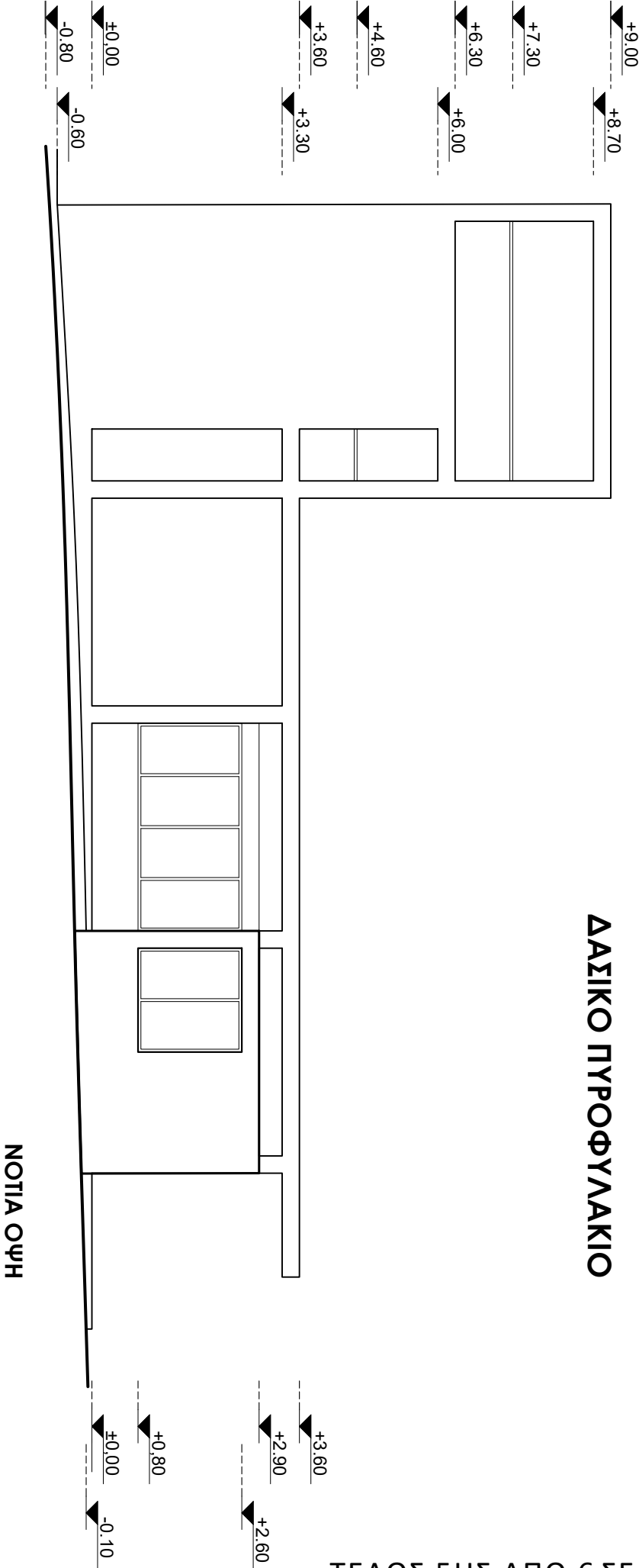
B. Η ποιότητα της σχεδίασης

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Γραμμογραφία | Μονάδες 15 |
| 2. Γραμματογραφία | Μονάδες 10 |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 05 |
| Σύνολο: | Μονάδες 30 |

Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης **Μονάδες 10**

Δ. Η γενική εικόνα **Μονάδες 10**





ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα τύπου Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **17.30**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ – ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)

ΘΕΜΑ: «ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΣΤΗ ΜΑΝΗ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η νότια όψη ενός Αγροτικού Ιατρείου σε χωριό της Μάνης.

Το ιατρείο αποτελείται από δύο πέτρινους όγκους οι οποίοι συνδέονται μεταξύ τους με έναν ενδιαμέσο χώρο εισόδου-αναμονής με μεγάλα υαλοστάσια στη νότια και βόρεια πλευρά του. Είναι προσβάσιμο από άτομα μειωμένης κινητικότητας (ΑΜΚ) και χρήστες αναπηρικού αμαξιδίου.

Αναλυτικότερα, το κτήριο περιλαμβάνει:

- Τον χώρο εισόδου-αναμονής
- Τον χώρο του ιατρείου με το γραφείο γιατρού και το εξεταστήριο
- Το αναρρωτήριο
- Το WC κατάλληλο για ΑΜΚ
- Την αποθήκη-παρασκευαστήριο

Η είσοδος στο κτήριο γίνεται από τη νότια πλευρά μέσω ημιυπαίθριου χώρου. Η στάθμη του δαπέδου του κτηρίου είναι +0,45μ., ενώ ο περιβάλλων χώρος βρίσκεται στο ±0,00μ. Η πρόσβαση στο επίπεδο της εισόδου γίνεται με σκαλοπάτια και με ράμπα κλίσης 6% για την κίνηση των ΑΜΚ και των αμαξιδίων.

Ζητούνται:

- i. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1. Η κάτοψη του κτηρίου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, σε μέτρα, που αναγράφονται στο σχέδιο-υπόδειγμα.
 - 2. Η γραμμή ανάβασης στα σκαλοπάτια της εισόδου.
 - 3. Η ένδειξη ανάβασης στη ράμπα.
 - 4. Η κατεύθυνση του βορρά με σύμβολο της επιλογής σας.
- ii. Να σχεδιαστεί με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

Η νότια όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, σε μέτρα, που αναγράφονται στο σχέδιο-υπόδειγμα.
- iii. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

Ο τίτλος του θέματος «ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΣΤΗ ΜΑΝΗ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

- 1. Να μην σχεδιαστούν τα στοιχεία εξοπλισμού, τα έπιπλα (γραφεία, κρεβάτια, πτυσσόμενο διαχωριστικό κ.ά.), τα είδη υγιεινής και ο κύκλος περιστροφής του αμαξιδίου στο WC.
- 2. Να μην σχεδιαστούν οι διακεκομμένες γραμμές που δείχνουν τις στάθμες των επιπέδων στη νότια όψη.
- 3. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
- 4. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
- 5. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο σχέδιο-υπόδειγμα, αυτή προκύπτει από τις υπόλοιπες.
- 6. Όλα τα εξωτερικά κουφώματα του κτηρίου είναι μεταλλικά, έχουν πάχος 0,05μ. και τοποθετούνται περίπου στο μέσον του τοίχου. Όλες οι εσωτερικές πόρτες έχουν πλάτος 1μ.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15 |
| 2. Ορθή μεταφορά των διαστάσεων υπό κλίμακα | Μονάδες 20 |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων | Μονάδες 15 |
| Σύνολο: | Μονάδες 50 |

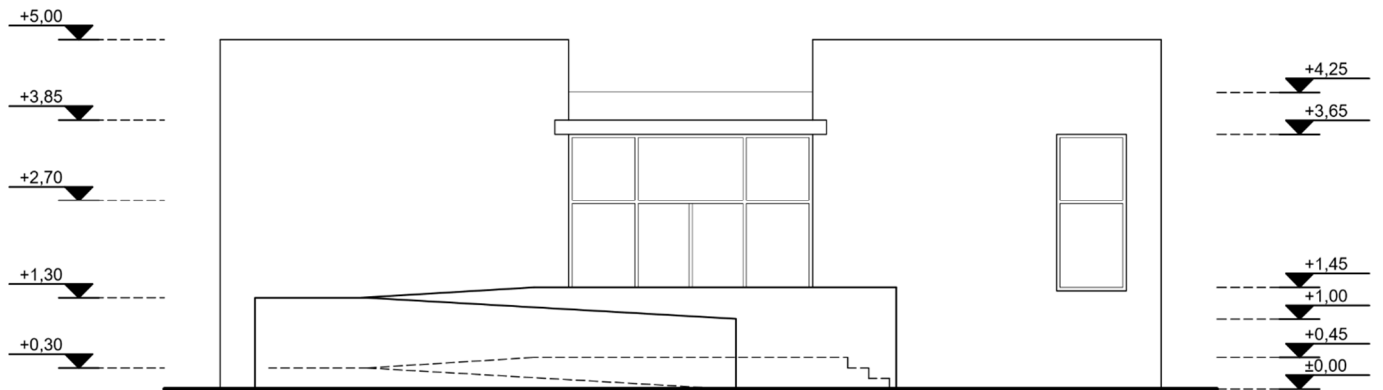
B. Η ποιότητα της σχεδίασης

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Γραμμογραφία | Μονάδες 15 |
| 2. Γραμματογραφία | Μονάδες 10 |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 5 |
| Σύνολο: | Μονάδες 30 |

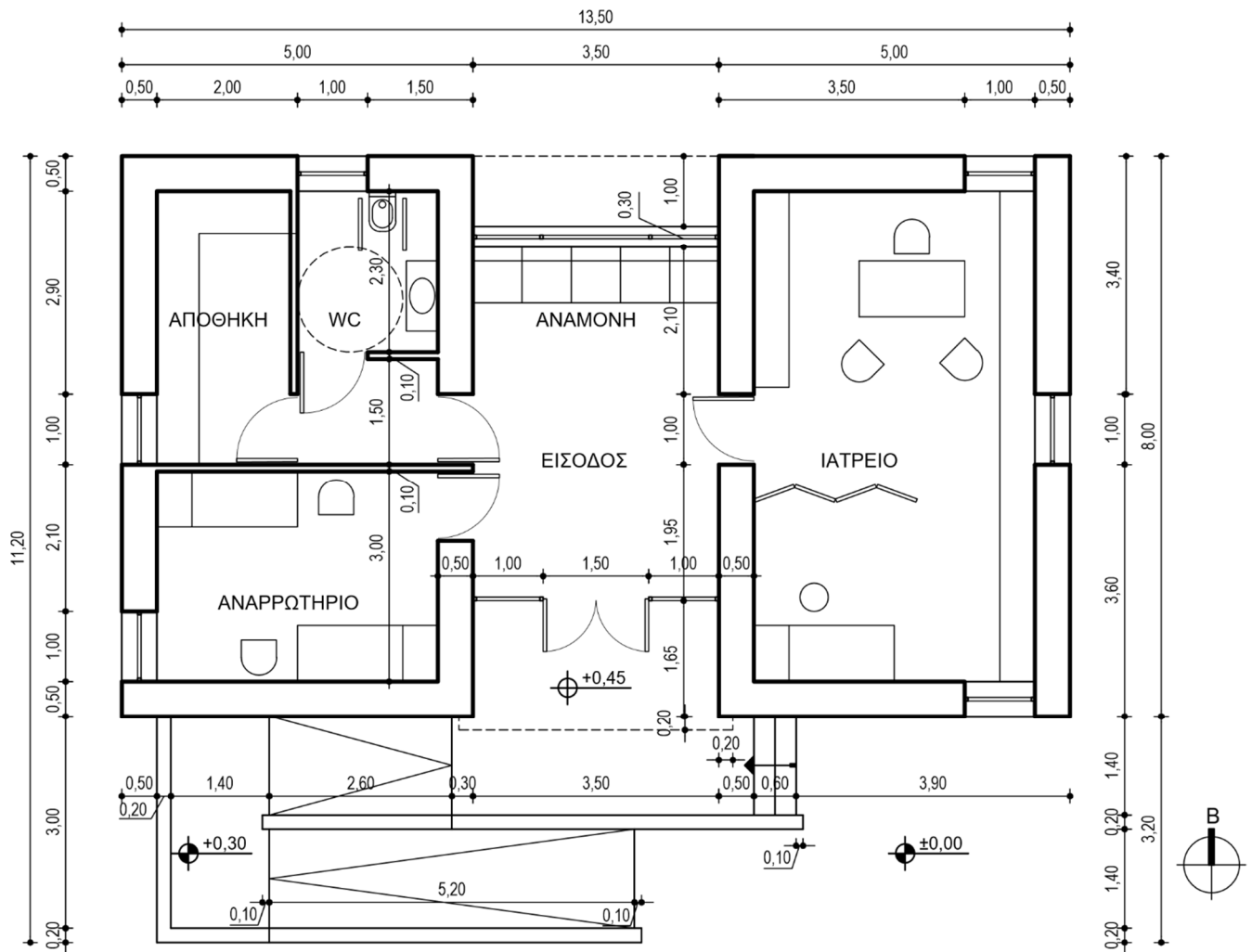
Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης **Μονάδες 10**

Δ. Η γενική εικόνα **Μονάδες 10**

ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΣΤΗ ΜΑΝΗ



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα τύπου Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν.
Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.30 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ – ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΕΠΤΑ (7)

ΘΕΜΑ: «ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η νότια όψη ενός στεγασμένου (ημιυπαίθριου) χώρου έκθεσης έργων τέχνης. Ο χώρος έκθεσης βρίσκεται σε στάθμη +0,30 μ. ψηλότερα από τον περιβάλλοντα χώρο, ο οποίος βρίσκεται στη στάθμη $\pm 0,00$ μ. Η είσοδος στον εκθεσιακό χώρο γίνεται από τη βόρεια πλευρά, με ράμπα (κεκλιμένο επίπεδο) κλίσης 5% κατάλληλη και για Άτομα Μειωμένης Κινητικότητας (ΑΜΚ).

Πιο αναλυτικά, το κτήριο περιλαμβάνει:

1. Τον κύριο χώρο της έκθεσης, ο οποίος οριοθετείται βόρεια και ανατολικά από τοίχο κατασκευασμένο από εμφανές (ανεπίχριστο) οπλισμένο σκυρόδεμα που φέρει τα αποτυπώματα των σανίδων του ξυλοτύπου. Ο τοίχος αυτός δεν φτάνει μέχρι το στέγαστρο και λειτουργεί ως φόντο των εκθεμάτων.
2. Τη δυτική πτέρυγα, η οποία έχει και αυτή χαμηλότερο ύψος από το στέγαστρο και περιλαμβάνει:
 - Υποδοχή – πωλητήριο
 - Μικρή αίθουσα προβολών
 - Χώρο υγιεινής (WC) κατάλληλο για εξυπηρέτηση και ΑΜΚ
3. Υπαίθρια, χωμάτινη αυλή σε στάθμη $\pm 0,00$ μ.

Ο εξοπλισμός των επιμέρους χώρων του κτηρίου περιγράφεται ως εξής:

α) Στον κύριο χώρο έκθεσης υπάρχουν:

- ένας (1) πάγκος Π πάχους 0,15 μ. από οπλισμένο σκυρόδεμα, για την τοποθέτηση εκθεμάτων (γλυπτών κ.ά.)
- δύο (2) πανέλα-πίνακες Ε1 και Ε2 όπου τοποθετούνται αφίσες, σχέδια, φωτογραφίες και άλλα εκθέματα.

β) Στο πωλητήριο υπάρχουν:

- δύο (2) ράφια Ρ1 και Ρ2
- ένα (1) γραφείο Γ

γ) Στην αίθουσα προβολών υπάρχουν:

- τρεις (3) καθιστικοί πάγκοι Κ1, Κ2 και Κ3
- μία (1) οθόνη

δ) Στην αυλή και στον υπαίθριο χώρο υπάρχουν:

- δύο (2) βάθρα Β1 και Β2 για την τοποθέτηση γλυπτών

Ζητούνται:

i. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη του κτηρίου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, σε μέτρα, που αναφέρονται στο σχέδιο-υπόδειγμα.
2. Ο πάγκος Π, οι καθιστικοί πάγκοι Κ1, Κ2 και Κ3, τα βάθρα Β1 και Β2, τα ράφια Ρ1 και Ρ2 και το γραφείο Γ.
3. Η γραμμή ανάβασης στα σκαλοπάτια της αυλής και η ένδειξη ανάβασης στη ράμπα.
4. Η κατεύθυνση του βορρά με σύμβολο της επιλογής σας.

ii. Να σχεδιαστεί με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

Η νότια όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο σχέδιο-υπόδειγμα.

- iii. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

Ο τίτλος του θέματος «ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ» και οι τίτλοι των σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Τα εξωτερικά κουφώματα του κτηρίου είναι μεταλλικά, έχουν πάχος 0,05 μ. και τοποθετούνται περίπου στο μέσον του πάχους του τοίχου. Οι πόρτες έχουν πλάτος 1 μ. και το φύλλο τους έχει πάχος 0,05 μ.
2. Να μην σχεδιαστούν τα παρακάτω:
 - Τα πανέλα Ε1 και Ε2
 - Τα είδη υγιεινής και ο κύκλος περιστροφής του αμαξιδίου στο WC
 - Η οθόνη στην αίθουσα προβολής
 - Ο συμβολισμός του χώματος
 - Το αποτύπωμα των σανίδων του ξυλοτύπου στην όψη του τοίχου από ανεπίχριστο σκυρόδεμα
 - Το δέντρο στο σχέδιο της όψης και της κάτοψης
3. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα, οι χαρακτηρισμοί των χώρων και τα σύμβολα των στοιχείων του εξοπλισμού.
4. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
5. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο σχέδιο-υπόδειγμα, αυτή προκύπτει από τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών	Μονάδες	15
2. Ορθή μεταφορά των διαστάσεων υπό κλίμακα	Μονάδες	20
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων	Μονάδες	15
Σύνολο:		Μονάδες 50

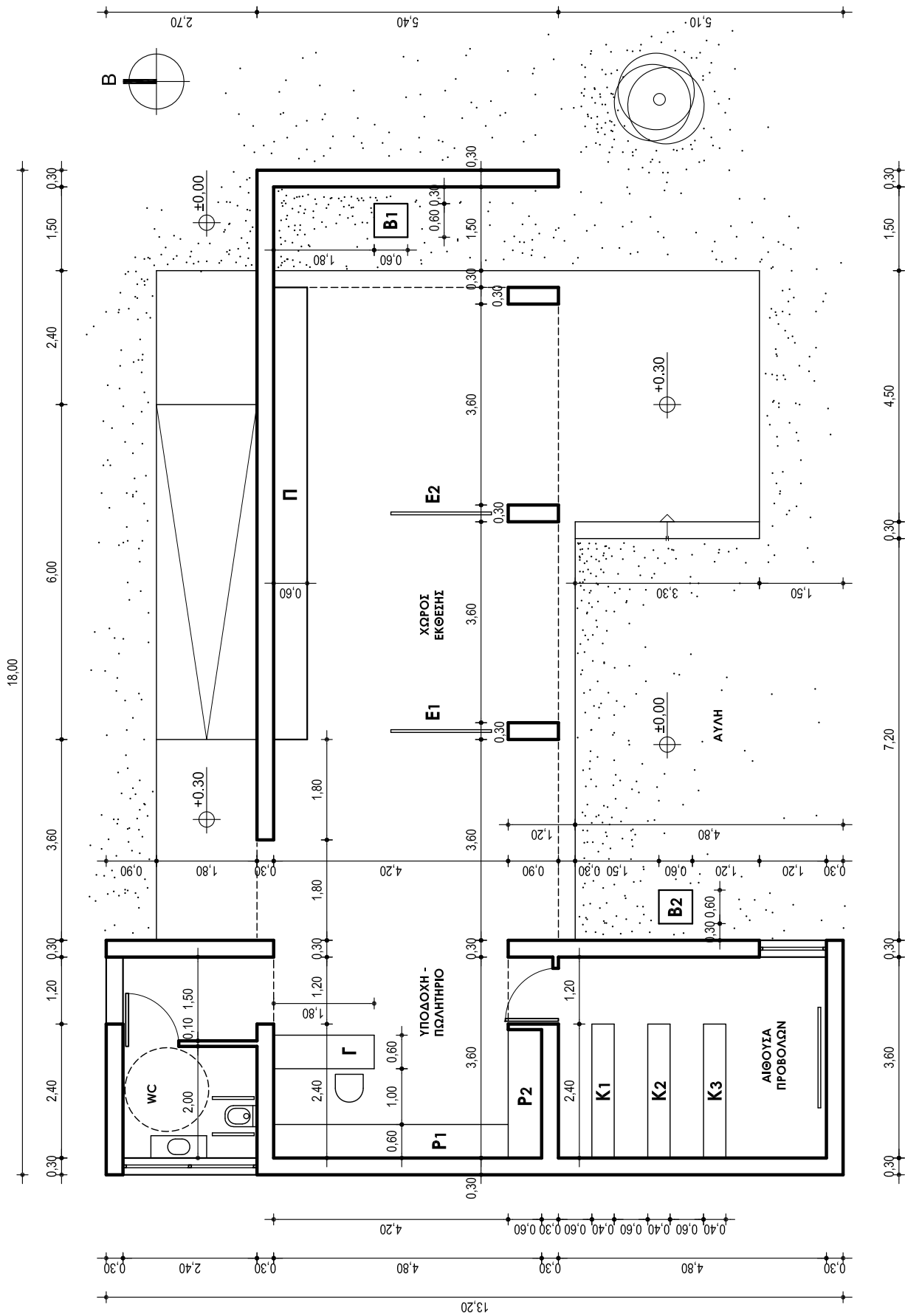
B. Η ποιότητα της σχεδίασης

1. Γραμμογραφία	Μονάδες	15
2. Γραμματογραφία	Μονάδες	10
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις	Μονάδες	5
Σύνολο:		Μονάδες 30

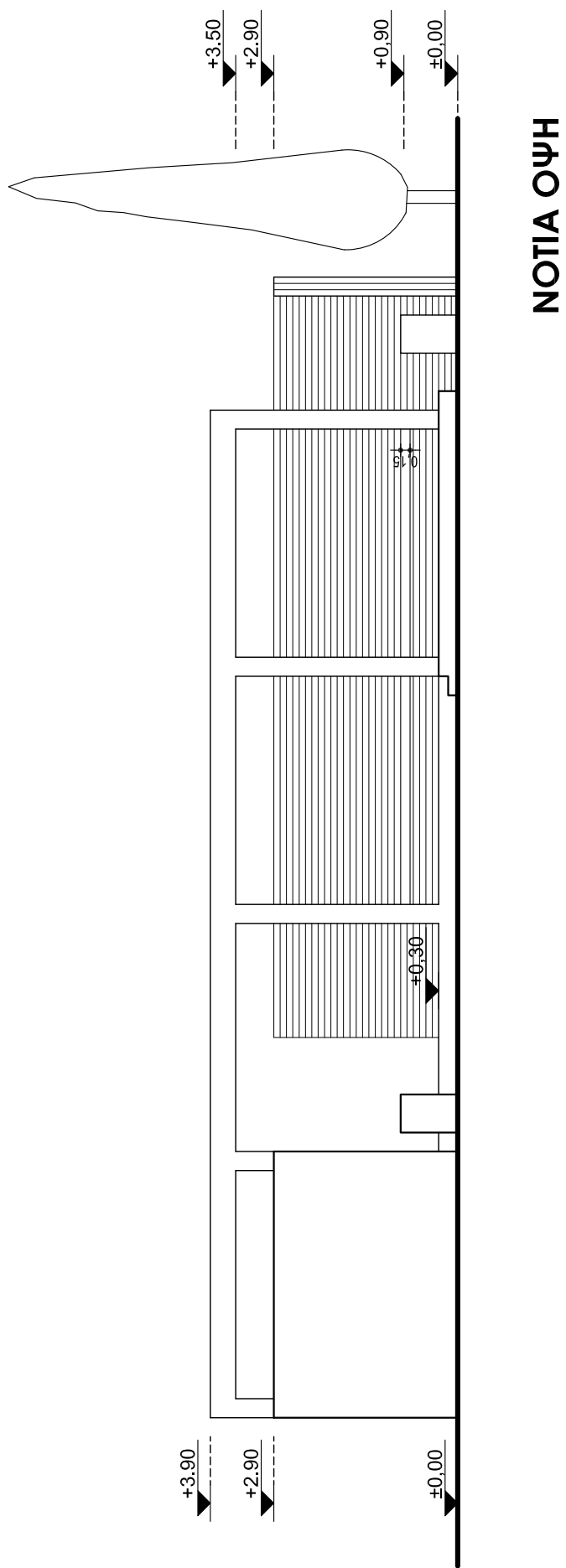
Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης **Μονάδες 10**

Δ. Η γενική εικόνα **Μονάδες 10**

ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ



ΚΑΤΟΥΨΗ



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα τύπου Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν.
Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.30 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ – ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 2025**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΕΠΤΑ (7)

ΘΕΜΑ: «ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΑΝΘΟΚΟΜΙΚΗ ΑΓΟΡΑ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η τομή Α-Α' υπαίθριας ανθοκομικής αγοράς.

Η αγορά βρίσκεται σε στάθμη $+0,30\mu$. ψηλότερα από τον περιβάλλοντα χώρο, ο οποίος βρίσκεται στη στάθμη $\pm 0,00\mu$. Αναλυτικά περιλαμβάνει:

1. Τον υπαίθριο χώρο παρουσίασης των προϊόντων, ο οποίος οριοθετείται στις τρεις (3) πλευρές του από τοίχιο οπλισμένου σκυροδέματος συνολικού ύψους $4,00\mu$. Στη νότια πλευρά υπάρχουν δύο (2) ανοίγματα με μεταλλικό κιγκλίδωμα, το οποίο έχει πάχος κουπαστής $0,10\mu$. και βρίσκεται στο μέσο του πάχους του τοίχου.
Ο χώρος οργανώνεται από κατακόρυφα στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα. Στη βάση τους βρίσκονται εννιά (9) χωμάτινες επιφάνειες Ε1 έως και Ε9, όπου τοποθετούνται τα άνθη-φυτά προς πώληση.
2. Τη στεγασμένη ζώνη βοηθητικών χώρων που περιλαμβάνει την υποδοχή, το ταμείο, την αποθήκη και τον χώρο υγιεινής (WC), κατάλληλο για εξυπηρέτηση και Ατόμων Μειωμένης Κινητικότητας (ΑΜΚ). Στη βορειοανατολική γωνία της ζώνης των βοηθητικών χώρων υπάρχει χώρος φύτευσης Φ και άνοιγμα στη στέγη για την ανάπτυξη δέντρου.
3. Τη ζώνη εισόδου που βρίσκεται στη βόρεια πλευρά και αποτελείται από ράμπα (κεκλιμένο επίπεδο) κλίσης 5% κατάλληλη για ΑΜΚ και σκάλα με δύο (2) ρίχτια ύψους $0,15\mu$. το καθένα.

Ο εξοπλισμός περιγράφεται ως εξής:

α) Στο ταμείο υπάρχει:

- ένα (1) γραφείο Γ πλάτους 0,40μ.

β) Στην αποθήκη υπάρχουν:

- δύο (2) ράφια Ρ1 και Ρ2 πλάτους 0,60μ.

γ) Στη ζώνη εισόδου υπάρχει:

- ένας (1) πάγκος Π πλάτους 0,60μ., ο οποίος ορίζει τη ράμπα και τη σκάλα.

Ζητούνται:

i. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, σε μέτρα, που αναφέρονται στο σχέδιο-υπόδειγμα.
2. Το περίγραμμα των χωμάτων επιφανειών Ε1 έως και Ε9, καθώς και το περίγραμμα του χώρου φύτευσης Φ.
3. Ο πάγκος Π, τα ράφια Ρ1 και Ρ2 και το γραφείο Γ.
4. Η γραμμή ανάβασης στα σκαλοπάτια και η ένδειξη ανάβασης στη ράμπα.
5. Η κατεύθυνση του βορρά με σύμβολο της επιλογής σας.
6. Η ένδειξη της θέσης της τομής Α-Α' στην κάτοψη.

ii. Να σχεδιαστεί με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

Η τομή Α-Α' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο σχέδιο-υπόδειγμα.

iii. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

Ο τίτλος του θέματος «ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΑΝΘΟΚΟΜΙΚΗ ΑΓΟΡΑ» και οι τίτλοι των σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α'».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Το παράθυρο και οι φεγγίτες του κτηρίου είναι μεταλλικά, έχουν πάχος 0,05μ. και τοποθετούνται περίπου στο μέσο του πάχους του τοίχου. Οι πόρτες έχουν πλάτος 1,00μ. από τοίχο σε τοίχο, τοποθετούνται στην εξωτερική πλευρά του τοίχου, το φύλλο τους έχει πάχος 0,05μ. και οι κάσες τους έχουν διατομή 0,05μ. x 0,05μ. Η πόρτα της εισόδου είναι συρόμενη και έχει πλάτος 1,80μ.
2. Να μη σχεδιαστούν τα παρακάτω:
 - Τα είδη υγιεινής και ο κύκλος περιστροφής του αμαξιδίου στο WC.
 - Ο συμβολισμός του χώματος.
 - Το δέντρο στο σχέδιο της κάτοψης.
3. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα, οι χαρακτηρισμοί των χώρων και τα σύμβολα των στοιχείων του εξοπλισμού.
4. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
5. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο σχέδιο-υπόδειγμα, αυτή προκύπτει από τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

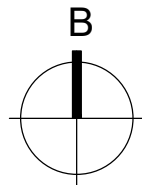
1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών	Μονάδες	15
2. Ορθή μεταφορά των διαστάσεων υπό κλίμακα	Μονάδες	20
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων	Μονάδες	15
Σύνολο:		Μονάδες 50

B. Η ποιότητα της σχεδίασης

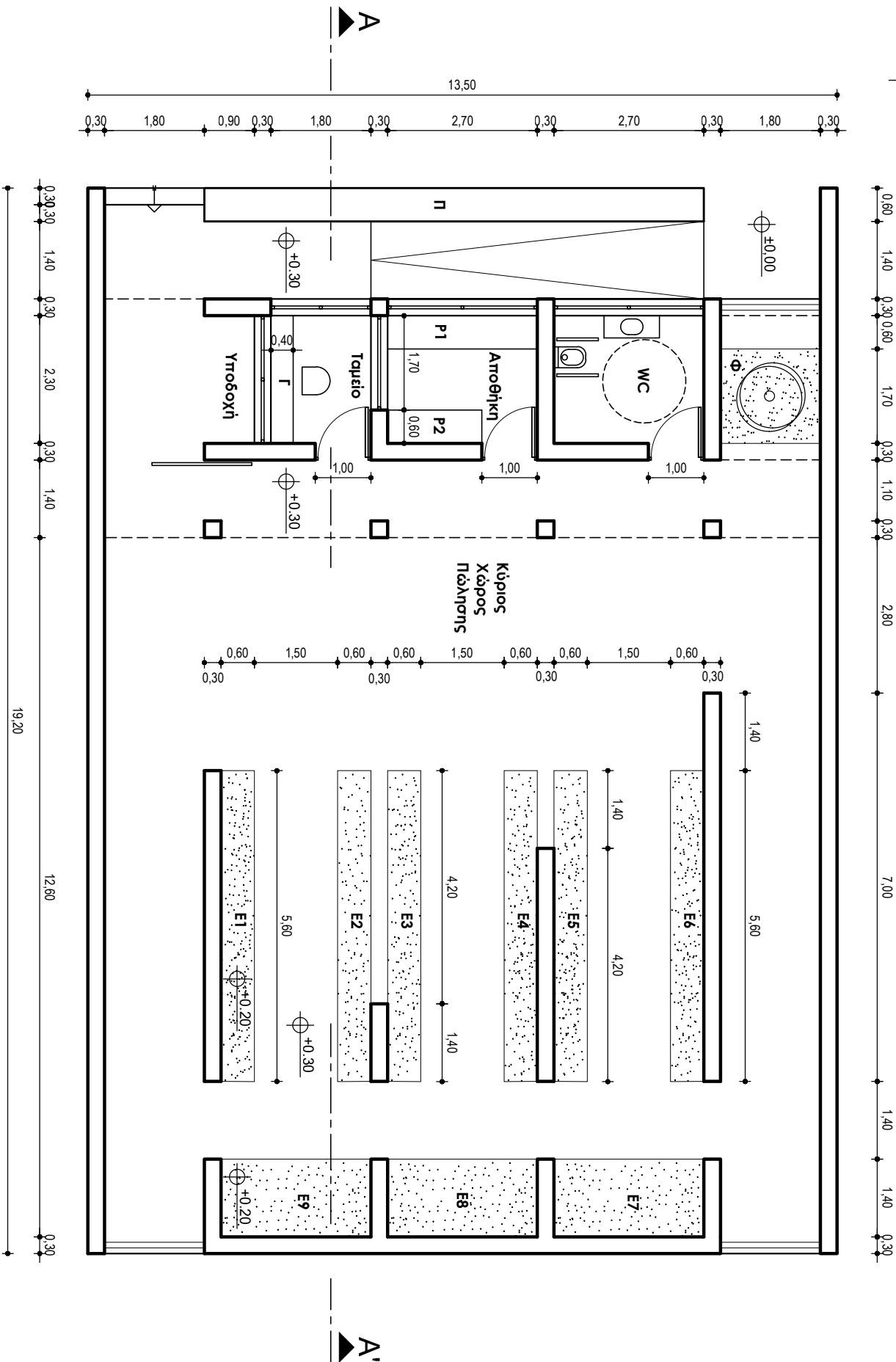
1. Γραμμογραφία	Μονάδες	15
2. Γραμματογραφία	Μονάδες	10
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις	Μονάδες	5
Σύνολο:		Μονάδες 30

Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης **Μονάδες 10**

Δ. Η γενική εικόνα **Μονάδες 10**



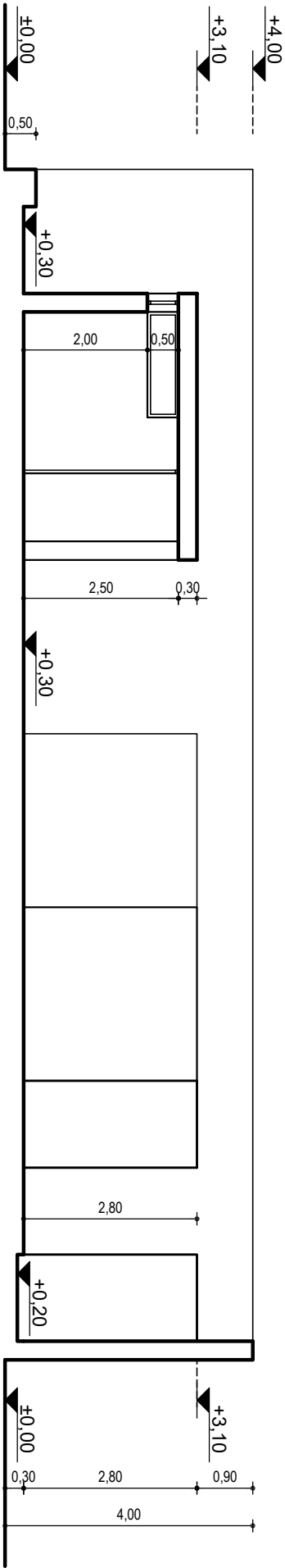
ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΑΓΟΡΑ



ΚΑΤΟΨΗ

ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΑΓΟΡΑ

ΤΟΜΗ Α-Α'



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα τύπου Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.30 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ