



ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΘΕΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ



2001–2025



ΑΡΧΗ 1ης ΣΕΛΙΔΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΡΙΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2001
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΘΕΜΑ: «ΜΙΚΡΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

- Πρόκειται για ένα ορθογώνιο χώρο, τμήμα μεγαλύτερου, που περιλαμβάνει μικρό αμφιθέατρο και προθάλαμο.
- Στο αμφιθέατρο υπάρχουν 6 σειρές καθισμάτων και έδρα με 5 καθίσματα.
- Στον προθάλαμο υπάρχει πλακόστρωση με τριγωνικές πλάκες. Το δάπεδο της έδρας είναι ξύλινο. Η είσοδος στο αμφιθέατρο γίνεται και στην περιοχή της έδρας και στον προθάλαμο με μικρή εξωτερική σκάλα.
- Οι τοίχοι είναι πέτρινοι και η στέγη επίπεδη με απλή μόνωση.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

- A.** Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και τα κατάλληλα πάχη γραμμών τα εξής :
1. Η κάτοψη, η τομή A-A και η τομή B-B σε κλίμακα 1:50 με βάση τις διαστάσεις σε μέτρα, που αναγράφονται στα υποδείγματα των σχεδίων.
 2. Στο σχέδιο της κάτοψης η πλακόστρωση του προθαλάμου, το ξύλινο δάπεδο στην περιοχή της έδρας με σανίδες πλάτους 0,10 μ., η διαγράμμιση στο δεξιό τμήμα πέραν της γραμμής τομής B-B, τα υαλοστάσια πάχους 0,05 μ. τοποθετημένα αξονικά στο πάχος των τοίχων, οι γραμμές τομής και οι γραμμές ανάβασης στις σκάλες.
 3. Στο σχέδιο της τομής B-B σε όλο το τμήμα ΑΒΓΔΑ ισόδομη λιθοδομή με διαστάσεις λίθων 0,25 μ.Χ0,50 μ.
- B.** Στις τομές να μη σχεδιαστούν τα καθίσματα και η έδρα και να μη γίνει διαγράμμιση.
- Γ.** Να σχεδιαστούν ο τίτλος του θέματος "ΜΙΚΡΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ", καθώς και οι τίτλοι των τριών σχεδίων "ΚΑΤΟΨΗ", "ΤΟΜΗ Α-Α" και "ΤΟΜΗ Β-Β".

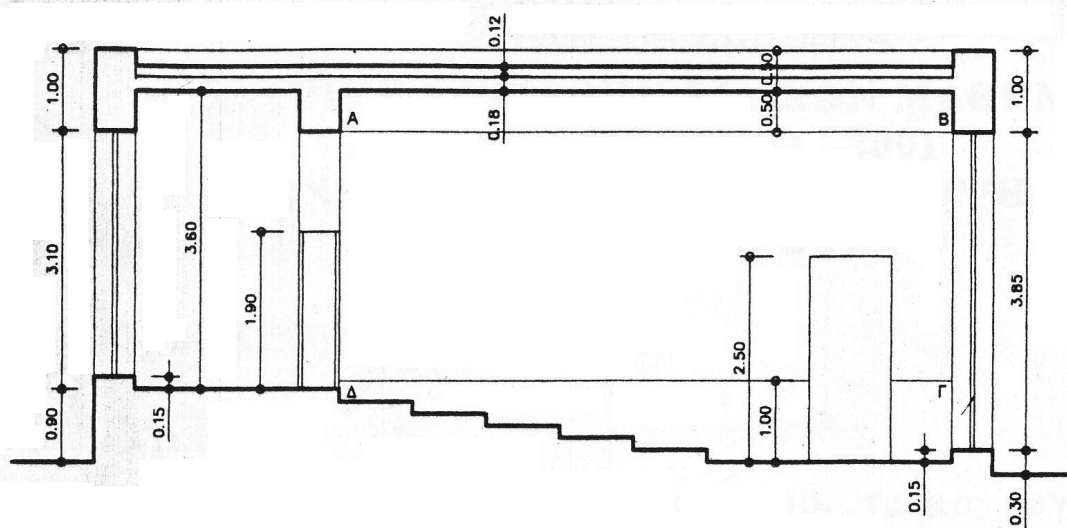
ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ
ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και οι θέσεις των τίτλων στο σχέδιο - υπόδειγμα είναι ενδεικτικές και δεν δεσμεύουν τους υποψήφιους.
2. Οι θέσεις των τίτλων, καθώς και ο τύπος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψήφιους. Τα γράμματα θα σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους στο υπόδειγμα αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα. Όσες διαστάσεις αναγράφονται με γράμματα (α, β) θα υπολογιστούν με βάση τις υπόλοιπες διαστάσεις.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα ή δεν είναι ευκρινής, αυτή θα υπολογιστεί αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.
5. Όλες οι γωνίες στο σχέδιο της κάτοψης είναι ορθές, εκτός από τις γωνίες των 45° της πλακόστρωσης του προθαλάμου.
6. Στην κάτοψη και στα άλλα σχέδια **δεν** θα αναγραφούν διαστάσεις, ούτε γραμμές διαστάσεων, γράμματα ή άλλες ενδείξεις, **εκτός** από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.

ΟΛΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ

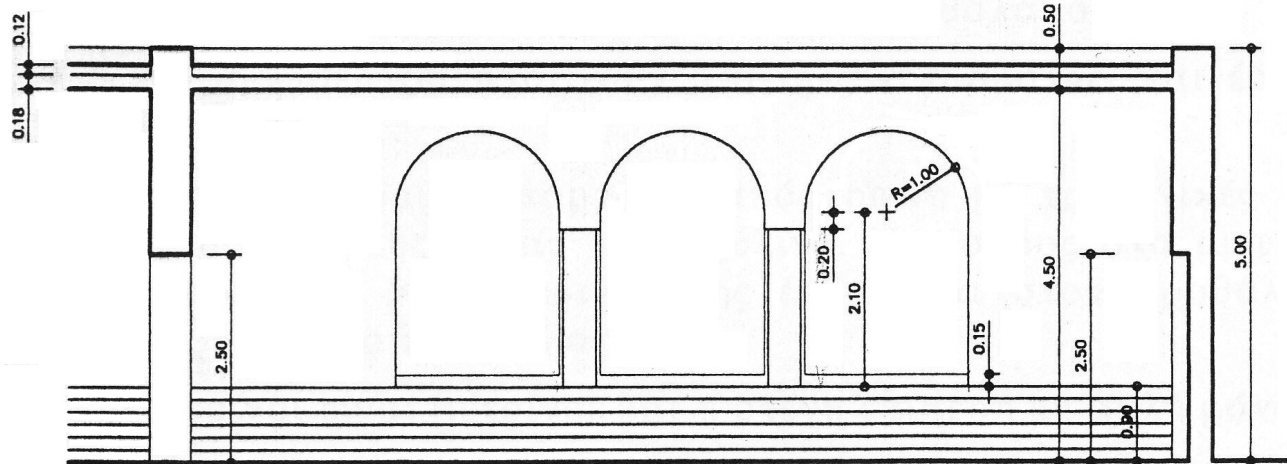
1. Να φωτοτυπηθούν οι δύο πρώτες σελίδες του θέματος και να διανεμηθούν σε όλους τους υποψήφιους.
2. Επίσης να διανεμηθεί ταυτόχρονα στους υποψήφιους το σχέδιο - υπόδειγμα.
3. Οι φωτοτυπίες επιστρέφονται στους επιτηρητές από τους υποψήφιους κατά την αποχώρησή τους και στη συνέχεια καταστρέφονται από τους επιτηρητές.
4. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
5. Διάρκεια εξέτασης: έξι (6) ώρες.
6. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψήφιους.
7. Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης.
8. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης να αναγραφούν στον πίνακα της αίθουσας.
9. Διάλειμμα και κάπνισμα δεν επιτρέπονται.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

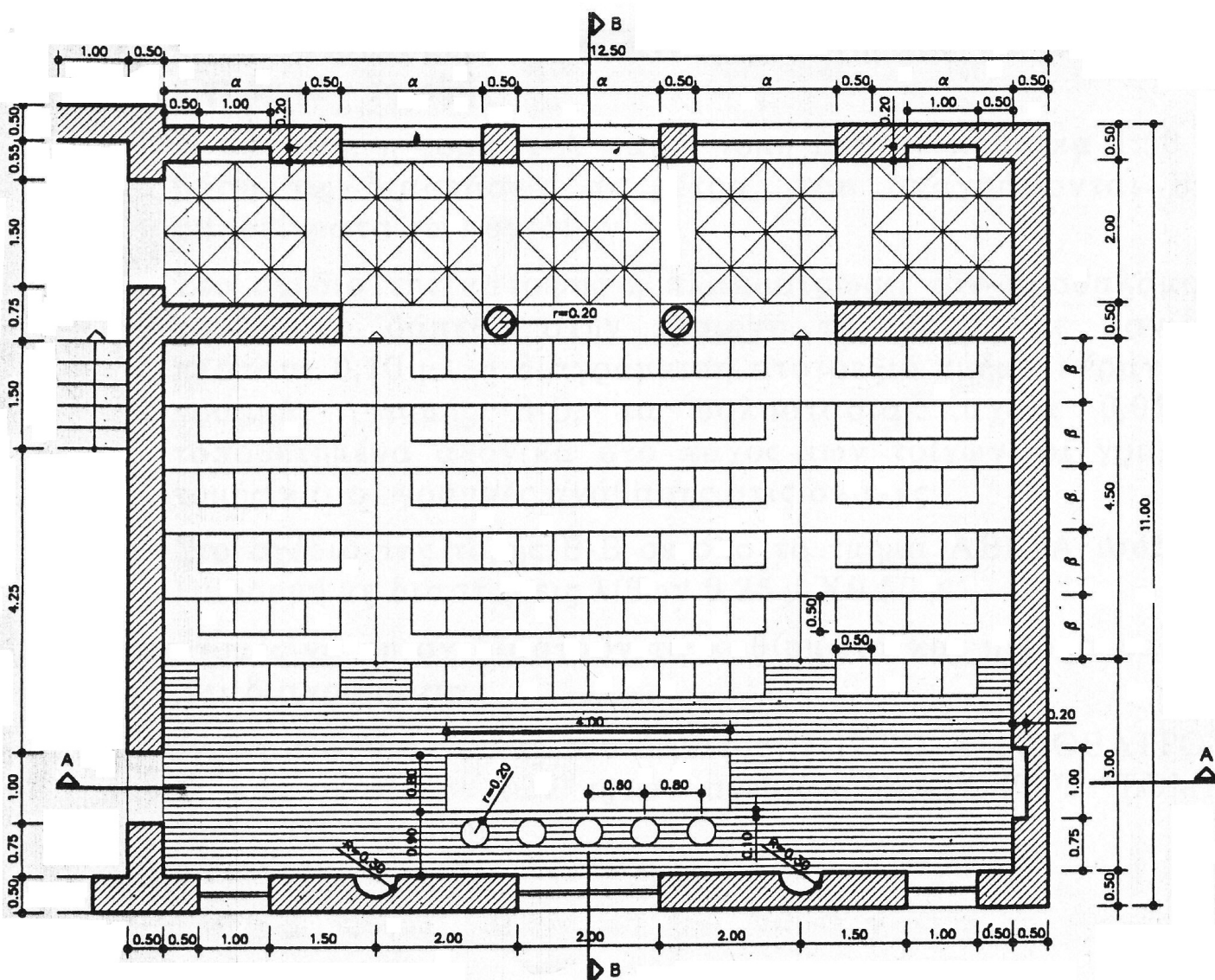


ΜΙΚΡΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

ΤΟΜΗ Β - Β



ΤΟΜΗ Α - Α



ΚΑΤΟΨΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2002
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΘΕΜΑ: «ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Πρόκειται για μια κατοικία που αποτελείται από δυο τμήματα, ένα διώροφο και ένα μονώροφο με ενδιάμεσο υπόστεγο χώρο.

Στο διώροφο τμήμα, στο ισόγειο υπάρχει κουζίνα, χώρος φαγητού και τουαλέτα (W/C.) και στον όροφο χώρος ύπνου. Στο μονώροφο τμήμα υπάρχει ένα μεγάλο καθιστικό και μια στοά.

Η προσπέλαση στην κατοικία γίνεται από το βορρά στον ενδιάμεσο υπόστεγο χώρο, ο οποίος καταλήγει σε μπαλκόνι με ένα χτιστό πάγκο στη μια του πλευρά.

Μπροστά από την κατοικία, προς το νότο, υπάρχει φυσικό επικλινές έδαφος."

Οι εξωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,30 μ., οι εσωτερικοί 0,10 μ. και όλα τα σκαλοπάτια έχουν ύψος 0,20 μ.

Πάνω από τον υπόστεγο χώρο υπάρχει κιγκλίδωμα με δυο οριζόντια επιμήκη στοιχεία πλάτους 0,15 μ. και κουπαστή 0,05 μ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

A

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και τα κατάλληλα πάχη γραμμών τα εξής:

1. Η κάτοψη του ισογείου και η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50 με βάση τις διαστάσεις .σε μέτρα που αναγράφονται στα υποδείγματα των σχεδίων.
2. Στο σχέδιο της κάτοψης η πλακόστρωση της στοάς, η διαγράμμιση στους τοίχους του καθιστικού και στους τοίχους και τις κολώνες της στοάς, όπως στο υπόδειγμα. Στην τομή να μη γίνει διαγράμμιση. Επίσης να σχεδιαστούν οι ενδείξεις της τομής και του βορρά, καθώς και οι γραμμές ανάβασης στη σκάλα και στα σκαλοπάτια.
3. Στο σχέδιο της κάτοψης, με ελεύθερο χέρι, οι γραμμές και τα στοιχεία εδάφους (χώματα), όπως φαίνονται ενδεικτικά στο υπόδειγμα.

- B. Να σχεδιαστούν ο τίτλος του θέματος "ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ", καθώς και οι τίτλοι των δύο σχεδίων "ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ" και "ΤΟΜΗ Α-Α" .

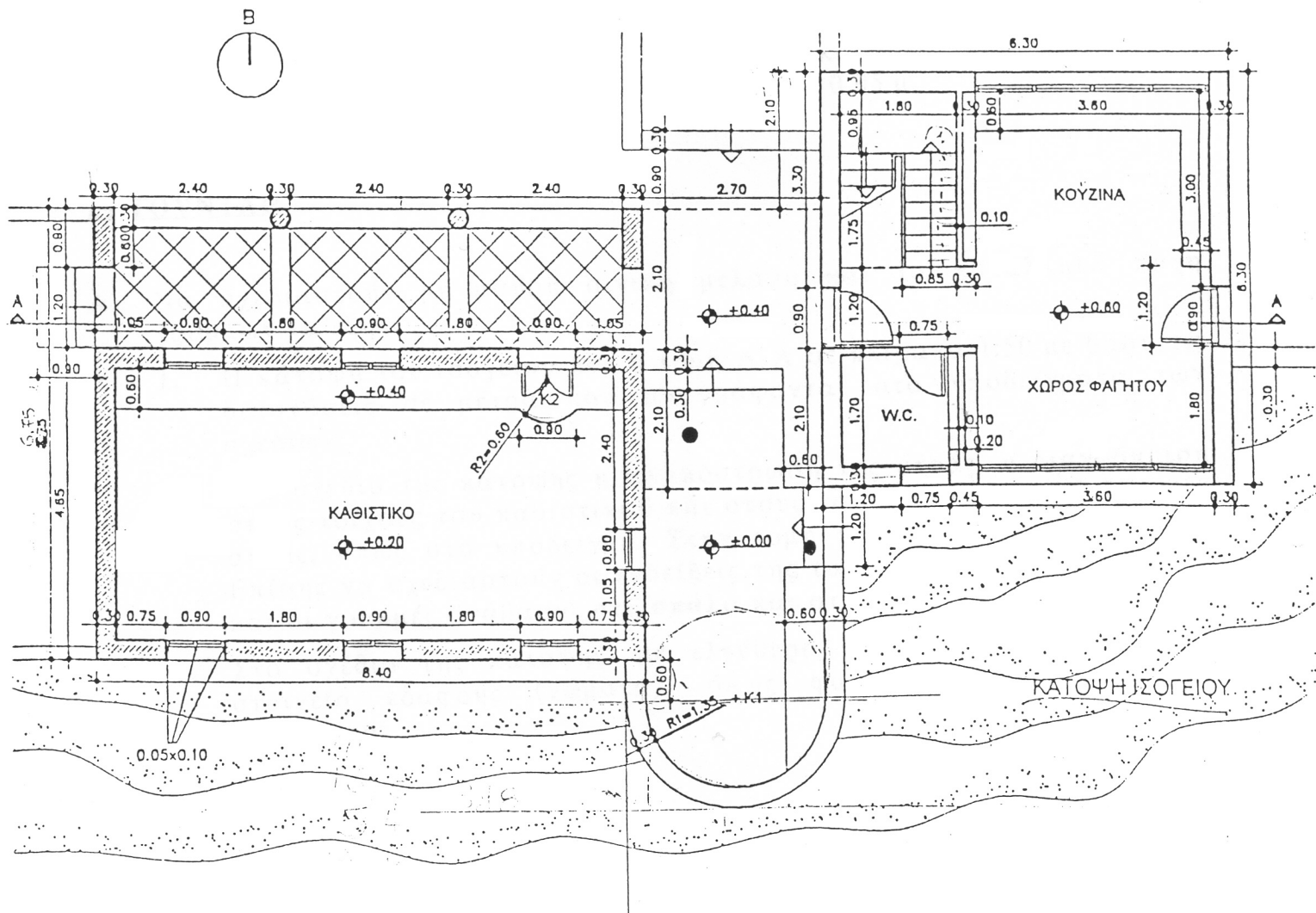
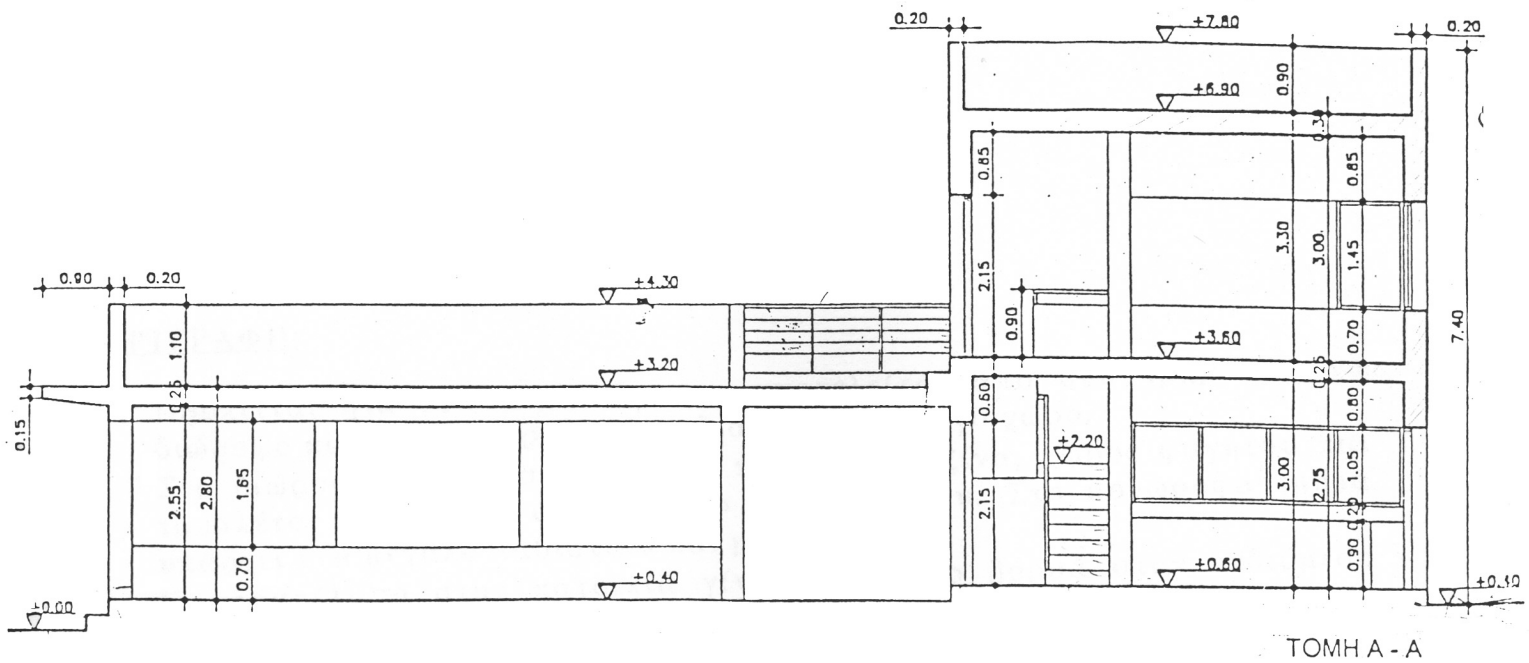
ΑΡΧΗ 2^{ης} ΣΕΛΙΔΑΣ
ΟΛΗΓΙΕΣ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

Η τοποθέτηση των σχεδίων, η ένδειξη του βορρά και οι θέσεις των τίτλων στο σχέδιο - υπόδειγμα είναι ενδεικτικές και δεν δεσμεύουν τους υποψήφιους.

2. Οι θέσεις των τίτλων, καθώς και ο τύπος των γραμμάτων, θα επιλεγούν από τους υποψήφιους. Τα γράμματα θα σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους στο υπόδειγμα αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα ή δεν είναι ευκρινής, αυτή θα υπολογιστεί αναλογικά, σε σχέση με τις υπόλοιπες.
5. Όλες οι γωνίες στο σχέδιο της κάτοψης είναι ορθές, εκτός από τις γωνίες των 45° της πλακόστρωσης της στοάς.
6. Στην κάτοψη και στα άλλα σχέδια δεν θα αναγραφούν διαστάσεις, ούτε γραμμές διαστάσεων, γράμματα ή άλλες ενδείξεις, εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.

ΤΕΛΟΣ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΡΙΤΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ 2003
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

ΘΕΜΑ: «ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΕ ΚΗΠΟ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

- Πρόκειται για μια γεωμετρική κατασκευή (είδος γλυπτικής σύνθεσης) σε κήπο που αποτελείται από τα ακόλουθα στοιχεία, κατασκευασμένα από κατάλληλο χυτό υλικό: 1. Ένα κύβο 2. Μια κυλινδρική βάση 3. Ένα τριγωνικό πρίσμα 4. Μια σφαίρα 5. Ένα τετράεδρο και 6. Ένα τμήμα κυλινδρικού δακτυλίου.
- Ο κύβος στηρίζεται στην κυκλική βάση και υποστηρίζεται από τη σφαίρα, το πρίσμα και το τετράεδρο.
- Το τμήμα του δακτυλίου με κέντρο Κ3 εφάπτεται στην άνω ακμή του κύβου και στηρίζεται στις δύο άνω έδρες του.
- Ολόκληρη η γεωμετρική κατασκευή είναι τοποθετημένη στην κυλινδρική βάση με κέντρο ΚΙ, η οποία ορίζεται στο σχέδιο της όψης από τις προεκτάσεις των πλαγίων ακμών του κύβου.
- Όλες οι διαστάσεις ευρίσκονται από τη σχέση τους με τη διάσταση της ακμής ΑΒ και τα υποπολλαπλάσιά της. Ειδικά η ένδειξη β ορίζει το μέσο της προβαλλόμενης ακμής του κύβου.
- Ο κύβος είναι χαραγμένος στην έδρα της όψης με λεπτές χαραγές σε τετράγωνα **αχα** και στις πλάγιες έδρες με γεωμετρικά σχήματα, όπως εμφανίζονται στο υπόδειγμα.
- Το τμήμα του κυλινδρικού δακτυλίου είναι χαραγμένο με λεπτές παράλληλες χαραγές που απέχουν μεταξύ τους **0,02** μ.
- Η βάση είναι χαραγμένη στην άνω επιφάνεια της, έτσι ώστε να διακρίνεται ένας εξωτερικός δακτύλιος πλάτους **α** και ένας^ν εσωτερικός δακτύλιος πλάτους **2α** χωρισμένους σε 48 ίσα τμήματα.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με κατάλληλα πάχτ γραμμών τα εξής :

1. Η όψη, η κάτοψη και η πλάγια όψη της κατασκευής *Οί* κλίμακα **1:10** με βάση τη διάσταση $AB = 10a = 0,80 \mu.$ κα τις ενδείξεις διαστάσεων που αναγράφονται στα σχέδια.
2. Οι χαράξεις του κύβου σε όλα τα σχέδια, οι χαράξεις τοι δακτυλίου στην όψη και οι χαράξεις της βάσης στη\ κάτοψη, όπως φαίνονται στο υπόδειγμα.
3. Να σχεδιαστούν επίσης οι βοηθητικές γραμμές BM και ΔΜ' καθώς και τα μη ορατά τμήματα των χαράξεων στις πλάγιε έδρες του κύβου, όπως φαίνονται στο υπόδειγμα.
4. Να χρησιμοποιηθούν ανάλογα πάχη γραμμών για: α) τη\ τομή εδάφους β) τα περιγράμματα και τις ακμές τω^ στοιχείων γ) τις χαραγές στις επιφάνειες των στοιχείων δ^ τα γράμματα των τίτλων και ε) τις βοηθητικές γραμμές.

B. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι και με γράμματα πεζά τ κεφαλαία ο τίτλος του θέματος «ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΕ ΚΗΠΟ», η ένδειξη «Κλίμακα 1:10», καθώς και οι τίτλοι τω\ σχεδίων «ΟΨΗ», «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ».

ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων δεν πρέπει να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος.

Οι θέσεις των τίτλων, καθίός και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλέγουν από τους υποψήφιους. Τα γράμματα θα σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι.

Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τις αναγραφόμενες στο υπόδειγμα ενδείξεις, οι οποίες αναφέρονται σε μέτρα συμφωνά με τη σχέση $AB = 10a = 0,80 \mu$.

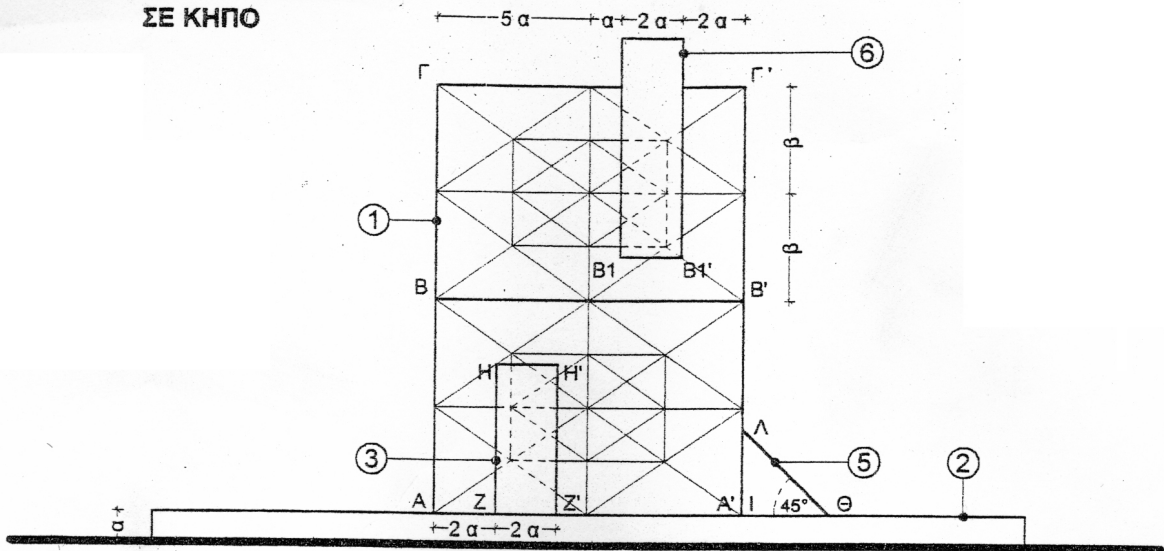
Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα ή δεν είναι ευκρινής, αυτή θα υπολογιστεί αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

Όλες οι γωνίες των σχεδίων, εκτός από αυτές της χάραξης των πλαγίων εδρών του κύβου, είναι 45 ή 90 μοίρες.

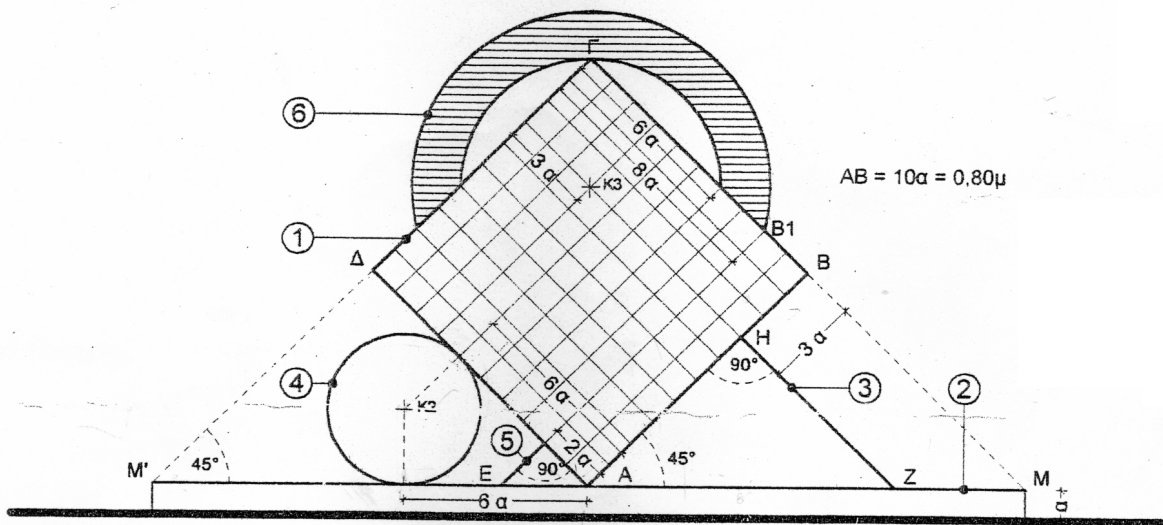
Σε όλα τα σχέδια δεν θα αναγράφουν διαστάσεις ούτε γραμμές διαστάσεων, γράμματα, αριθμοί ή άλλες ενδείξεις, εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.

ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
ΣΕ ΚΗΠΟ

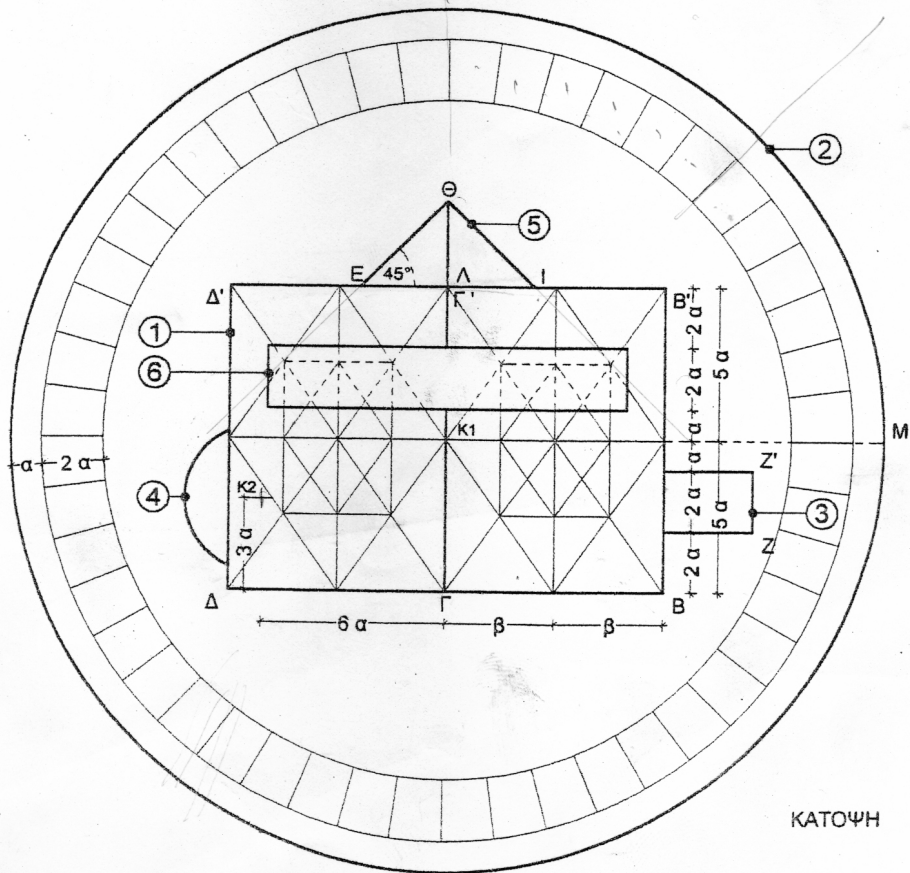
$\leftarrow 5a \rightarrow + a + 2a + 2a +$



ПЛАГИА ОҶИ



ОУН



ΚΑΤΟΨΗ

Manaiwisse,
M. B. G. m.

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΔΕΥΤΕΡΑ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ 2004
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)**

ΘΕΜΑ: «ΜΙΚΡΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΞΕΝΩΝΑ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

- Πρόκειται για μια μικρή κατοικία με πατάρι και έναν μικρό ξενώνα σε ξεχωριστό κτίσμα.
- Η κατοικία οργανώνεται σε τρία επίπεδα: το επίπεδο της εισόδου που αποτελεί το καθιστικό του σπιτιού, το πατάρι που χρησιμοποιείται για τον ύπνο και τον χώρο κάτω από το πατάρι όπου υπάρχει η κουζίνα και οι απαραίτητοι χώροι υγιεινής.
- Ο ξενώνας είναι κτισμένος υπό γωνία 60^0 ως προς τον άξονα δύσης - ανατολής.
- Γύρω από το συγκρότημα κατοικίας - ξενώνα υπάρχει επικλινές έδαφος με υψομετρικές καμπύλες ανά 0,10 μ. (με χαμηλότερη περιοχή στη βορειοανατολική γωνία της κατοικίας).
- Οι εξωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,30 μ. με εξαίρεση τον πέτρινο τοίχο πάχους 0,50 μ. Τα εσωτερικά σκαλοπάτια έχουν ύψος 0,20 μ. Τα σκαλοπάτια στις υπαίθριες διαμορφώσεις έχουν ύψος 0,15 μ.
- Το στέγαστρο της αυλής διαμορφώνεται με ξύλινα δοκάρια διαστάσεων 0,05 μ. x 0,10 μ.
- Στο πατάρι υπάρχει ξύλινο κιγκλίδωμα με δύο οριζόντια επιμήκη στοιχεία πλάτους 0,15 μ. και κουπαστή 0,05 μ.
- Οι δύο μεταλλικές υδρορροές της κατοικίας και η μια του ξενώνα είναι κατασκευασμένες από σιδηροσωλήνα διαμέτρου 0,10 μ. και πάχους 0,005 μ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με κατάλληλα πάχη γραμμών τα εξής :

1. Η κάτοψη, η τομή Α-Α και η νότια όψη σε κλίμακα 1:50 σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στα υποδείγματα των σχεδίων και την περιγραφή του θέματος.
2. Στο σχέδιο της κάτοψης να σχεδιαστούν: α) η πλακόστρωση του ξενώνα, β) το ξύλινο δάπεδο στο πατάρι, με σανίδες πλάτους 0,10 μ., γ) τα υαλοστάσια πάχους 0,10 μ. τοποθετημένα αξονικά στο πάχος των τοίχων και δ) οι γραμμές ανάβασης στις σκάλες.

Επίσης στο σχέδιο της κάτοψης να σχεδιαστούν: α) οι αρμοί πάχους 0,05 μ. της διαμόρφωσης της αυλής, β) οι προβλεπόμενοι για φύτευση χώροι με εσωτερική διάμετρο 1,00 μ. οι οποίοι περιβάλλονται από ταινίες μαρμάρου και γ) οι ενδείξεις της τομής.

Τέλος, στο ίδιο σχέδιο, με ελεύθερο χέρι, να σχεδιαστούν και τα στοιχεία εδάφους (χώματα) όπως φαίνονται ενδεικτικά στο υπόδειγμα.

3. Στο σχέδιο της τομής **να μη γίνει διαγράμμιση και να μη σχεδιαστεί** ο εξοπλισμός του χώρου της κουζίνας (ντουλάπι και πάγκος) που εμφανίζεται στο διάγραμμα. Με ελεύθερο χέρι να σχεδιαστεί η μόνωση πάχους 0,25 μ. του δώματος.
4. Στο σχέδιο της όψης να σχεδιαστεί ισόδομη λιθοδομή με διαστάσεις λίθων 0,25 μ. x 0,50 μ. στο τμήμα (ΑΒΓΔΕ) του τοίχου που ορίζει την αυλή καθώς και τα ίχνη των σανίδων (πλάτους 0,10 μ.) του ανεπίχριστου σκυροδέματος (ασοβάντιστου μπετόν) του ξενώνα, όπως φαίνονται ενδεικτικά στο υπόδειγμα.

Η γραμμή της τομής του εδάφους να σχεδιαστεί οριζόντια (στην στάθμη -0,90) χωρίς να ληφθεί υπόψη η κλίση.

B. Να σχεδιαστούν επίσης: ο τίτλος του θέματος «ΜΙΚΡΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΞΕΝΩΝΑ», οι τίτλοι των τριών σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ», «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ», και «ΤΟΜΗ Α-Α» και το σύμβολο του βορρά.

ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων δεν πρέπει να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος.
2. Οι θέσεις των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψήφιους. Τα γράμματα θα σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους στο υπόδειγμα αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα. Όσες διαστάσεις αναγράφονται με γράμματα (α,β) θα υπολογιστούν με βάση τις υπόλοιπες διαστάσεις.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα ή δεν είναι ευκρινής, αυτή θα υπολογιστεί αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες και σύμφωνα με την περιγραφή του θέματος.
5. Όλες οι γωνίες στο σχέδιο της κάτοψης είναι ορθές, εκτός από το κτίσμα του ξενώνα το οποίο τοποθετείται υπό γωνία 60^0 ως προς τον άξονα δύσης - ανατολής.
6. Στην κάτοψη και στα άλλα σχέδια **δεν** θα αναγραφούν διαστάσεις, ούτε γραμμές διαστάσεων, γράμματα ή άλλες ενδείξεις, **εκτός** από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.

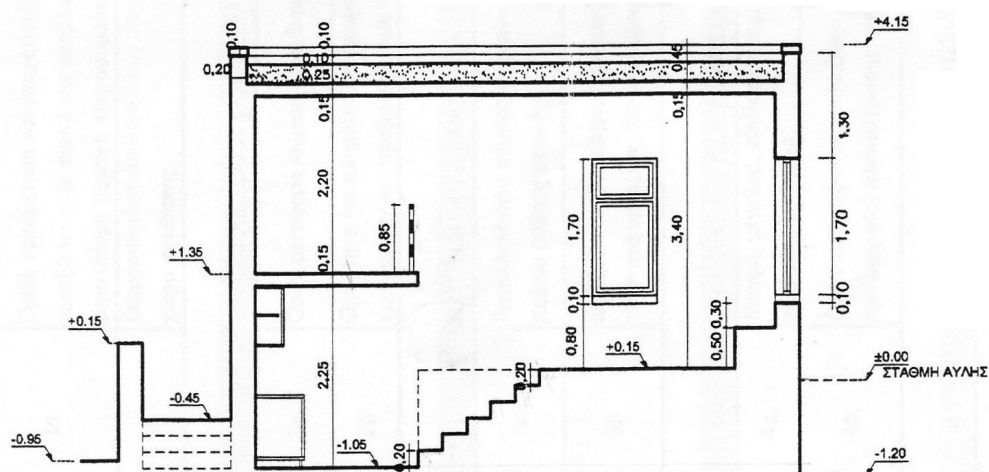
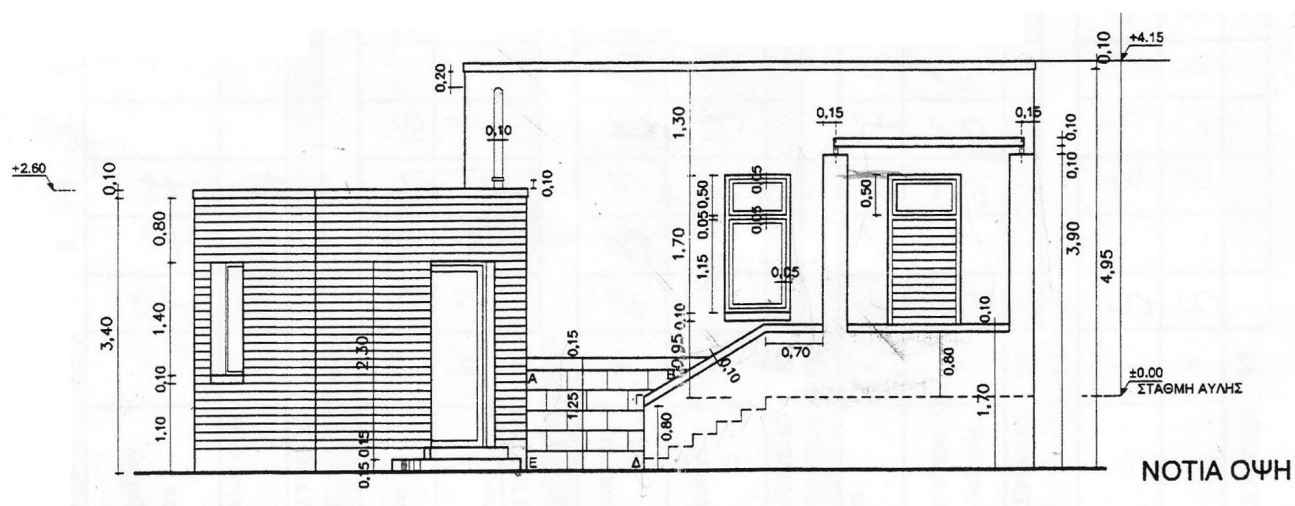
ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ

1. Να φωτοτυπηθούν οι τρεις (3) πρώτες σελίδες του θέματος και να διανεμηθούν σε όλους τους υποψήφιους.
2. Επίσης να διανεμηθεί ταυτόχρονα στους υποψήφιους το σχέδιο - υπόδειγμα.
3. **Οι φωτοτυπίες επιστρέφονται** στους επιτηρητές από τους υποψήφιους κατά την αποχώρησή τους και στη συνέχεια καταστρέφονται από τους επιτηρητές.
4. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
5. Διάρκεια εξέτασης: έξι (6) ώρες.
6. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψήφιους.
7. Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης.
8. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης να αναγραφούν στον πίνακα της αίθουσας.
9. Διάλειμμα και κάπνισμα δεν επιτρέπονται.

ΚΕΕΜ

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

[illegible]

TOMH A-A

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2005
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΘΕΜΑ: «ΚΥΛΙΚΕΙΟ ΜΕ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

- Πρόκειται για ένα μικρό ισόγειο κτίσμα που συμπληρώνεται από ένα υπαίθριο καθιστικό.
- Το κυλικείο περιλαμβάνει το χώρο εισόδου, μικρό χώρο παραμονής κοινού με πάγκο πώλησης, μικρή αποθήκη και χώρους υγιεινής.
- Ένα τμήμα του υπαίθριου χώρου (το κυκλικό) σκιάζεται από ομπρέλα. Οι χαράξεις του διαμορφωμένου υπαίθριου χώρου είναι υπό γωνία 45° ως προς τον άξονα βορρά-νότου. Το νοτιοανατολικό τμήμα του έχει κυκλική χάραξη.
- Το κτίσμα περιβάλλεται από οριζόντιο έδαφος, που γίνεται επικλινές προς νότο, (στο κομμάτι που περιβάλλει τα υπαίθρια καθιστικά) με υψομετρικές καμπύλες ανά 0,20μ.
- Στη χαμηλότερη (νότια) περιοχή βρίσκεται η σκάλα καθόδου από το διαμορφωμένο καθιστικό προς το φυσικό έδαφος που το περιβάλλει.
- - Πάχος εξωτερικών τοίχων = 0,30μ.
 - Πάχος εσωτερικών τοίχων = 0,10μ.
 - Πάχος προστατευτικών στηθαίων στα καθιστικά και τη σκάλα = 0,20μ.
 - Ύψος σκαλοπατιών = 0,15μ. με πλάτος (πάτημα) σκαλοπατιού = 0,30μ.
 - Διάμετρος στύλου ομπρέλας = 0,10μ.
 - Οριζόντια διαγράμμιση (σανίδες) στην όψη της εξώθυρας ανά 0,10μ.
 - Πάχος κουφωμάτων (παράθυρα, εξώπορτα) = 0,05μ.
 - Ο σκελετός και το ύφασμα της ομπρέλας έχουν πολύ μικρό πάχος και θα σχεδιαστούν με μονή γραμμή.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και τα κατάλληλα πάχη γραμμών τα εξής:

1. Η κάτοψη, η τομή A-A, η τομή B-B και η νότια όψη σε κλίμακα 1:50 σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αναγράφονται στα υποδείγματα των σχεδίων και στην περιγραφή του θέματος.
2. Στο σχέδιο της κάτοψης να σχεδιαστούν α) τα είδη υγιεινής β) η προβολή με διακεκομμένη γραμμή της ομπρέλας γ) τα υαλοστάσια πάχους 0,05μ. τοποθετημένα αξονικά στο πάχος των τοίχων και δ) η γραμμή ανάβασης στη σκάλα.

Τέλος, στο ίδιο σχέδιο, με ελεύθερο χέρι, να σχεδιαστούν και τα στοιχεία εδάφους (χώματα) όπως φαίνονται ενδεικτικά στο υπόδειγμα.

3. Στο σχέδιο των τομών **να μη** γίνει διαγράμμιση. Να σχεδιαστεί ο πάγκος πώλησης που εμφανίζεται στο διάγραμμα. Με ελεύθερο χέρι να σχεδιαστεί η μόνωση πάχους 0,25 μ. του δώματος.
4. Στο σχέδιο της όψης να σχεδιαστεί η οριζόντια διαγράμμιση (σανίδες) στην εξώθυρα ανά 0,10μ.

B. Να σχεδιαστούν επίσης ο τίτλος του θέματος «ΚΥΛΙΚΕΙΟ ΜΕ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ», οι τίτλοι των τεσσάρων σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ», «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ», «ΤΟΜΗ A-A» και «ΤΟΜΗ B-B» καθώς και το σύμβολο του βορρά.

ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων δεν πρέπει να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος.
2. Οι θέσεις των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψηφίους. Τα γράμματα θα σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους στο υπόδειγμα αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα. Όσες διαστάσεις δεν αναγράφονται θα υπολογιστούν με βάση τις υπόλοιπες διαστάσεις.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα ή δεν είναι ευκρινής, αυτή θα υπολογιστεί αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες και σύμφωνα με την περιγραφή του θέματος.
5. Όλες οι γωνίες στο σχέδιο της κάτοψης του κτίσματος είναι ορθές. Το υπαίθριο καθιστικό έχει χάραξη υπό γωνία 45° προς τους άξονες του κτιρίου.
6. Στην κάτοψη και στα άλλα σχέδια **δεν** θα αναγραφούν διαστάσεις, ούτε γραμμές διαστάσεων, γράμματα ή άλλες ενδείξεις, **εκτός** από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.

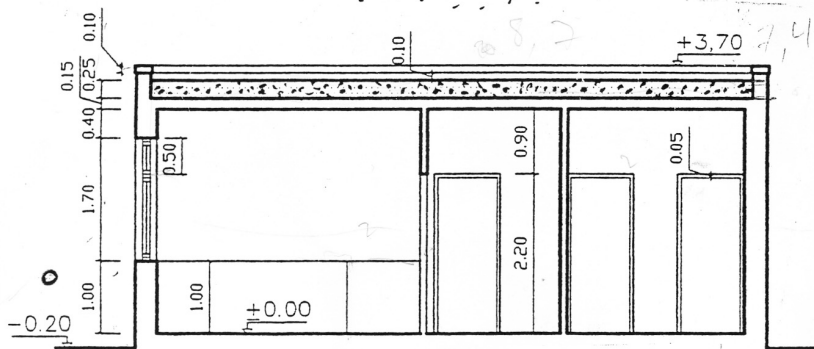
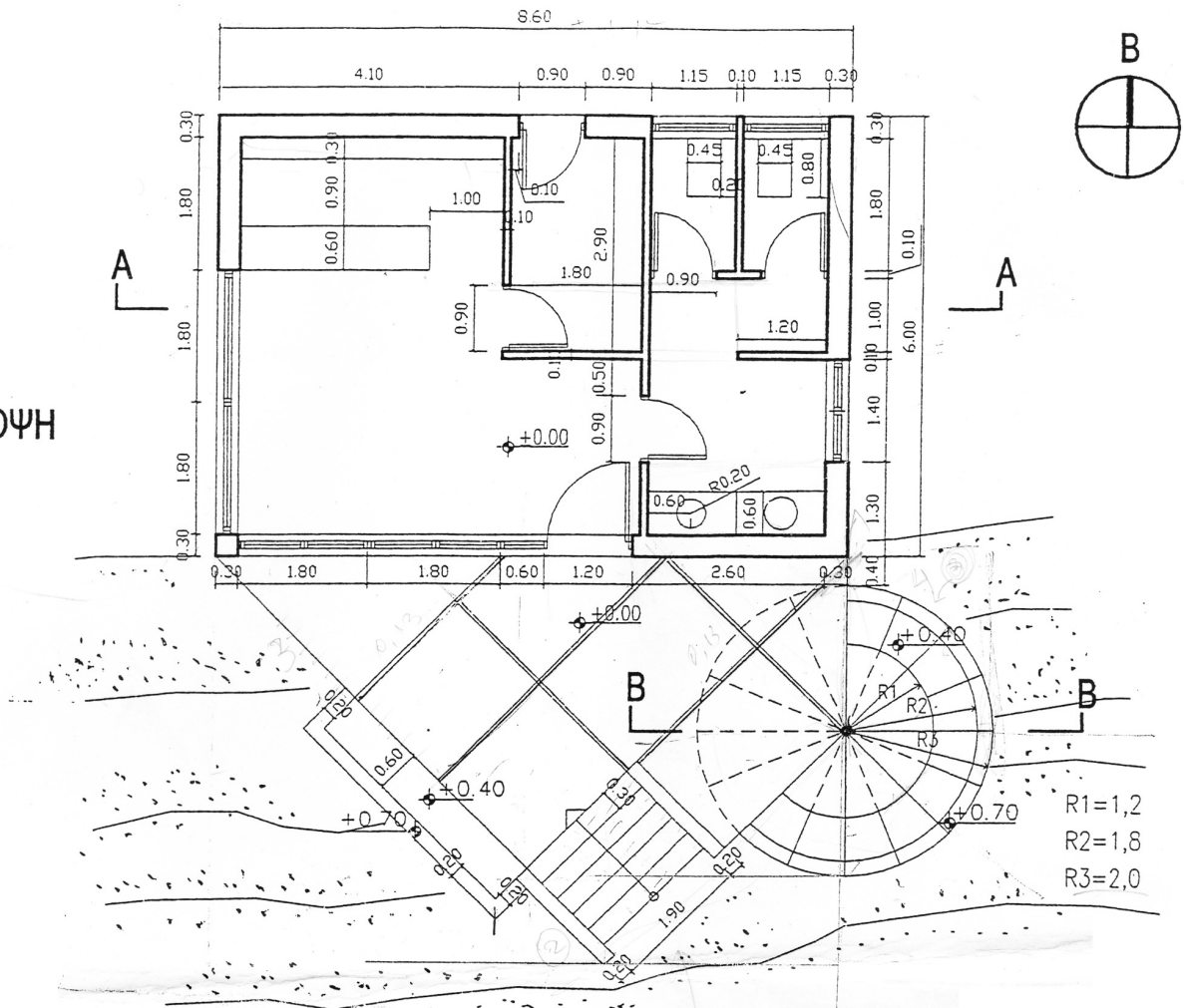
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ

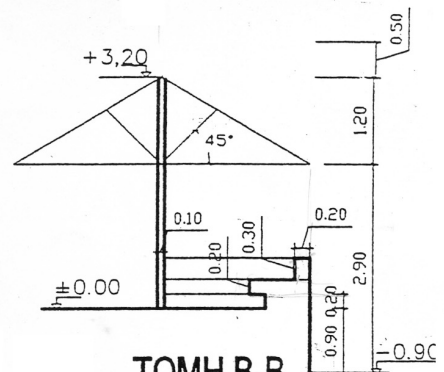
1. Να φωτοτυπηθούν οι τρεις (3) πρώτες σελίδες του θέματος και να διανεμηθούν σε όλους τους υποψηφίους.
2. Επίσης να διανεμηθούν ταυτόχρονα στους υποψηφίους τα σχέδια - υποδείγματα.
3. Οι φωτοτυπίες και τα σχέδια – υποδείγματα **επιστρέφονται** στους επιτηρητές από τους υποψηφίους κατά την αποχώρησή τους και στη συνέχεια καταστρέφονται από τους επιτηρητές.
4. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
5. Διάρκεια εξέτασης: έξι (6) ώρες.
6. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
7. Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης.
8. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης **να αναγραφούν** στον πίνακα της αίθουσας.
9. Διάλειμμα και κάπνισμα δεν επιτρέπονται.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

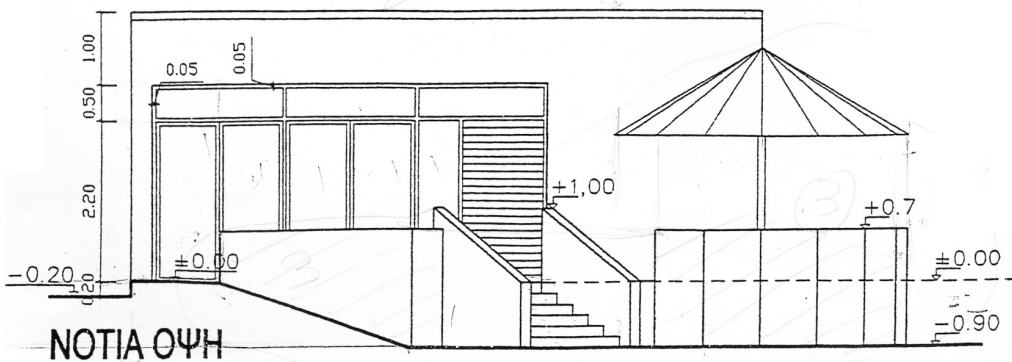
ΚΑΤΟΨΗ



ΤΟΜΗ Α-Α



ΤΟΜΗ Β-Β



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΡΙΤΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2006
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΘΕΜΑ: «ΤΡΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

- Πρόκειται για κατοικία που αναπτύσσεται καθ' ύψος σε τρία επίπεδα.
- Η κατοικία αυτή αποτελεί τμήμα ευρύτερου συγκροτήματος κατοικιών, που οργανώνεται από διαμπερείς κατοικίες τοποθετημένες σε σειρά και συμμετρικά η μία ως προς την άλλη.
- Η κατοικία αναπτύσσεται ανάμεσα σε γραμμικά δομικά στοιχεία από σκυρόδεμα (τοιχία από μπετόν) και ορίζεται στις εγκάρσιες πλευρές της με υαλοστάσια πάχους 0,10 μ.
- Στην Α' στάθμη (ισόγειο) υπάρχουν: χώρος φαγητού, κουζίνα, καθιστικό, καθώς και σκάλα ανόδου προς τους ορόφους με ημικυκλικό πλατύσκαλο.
- Στη Β' στάθμη υπάρχουν: τα υπνοδωμάτια, το λουτρό και η σκάλα ανόδου προς την Γ' στάθμη.
- Στην Γ' στάθμη υπάρχουν: το εργαστήριο – γραφείο, λουτρό και βεράντα.
- Περιγραφή επί μέρους στοιχείων:
 - Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10 μ.
 - Η σκάλα έχει πλάτος 0,85 μ. και στην εσωτερική πλευρά της έχει χειρολισθήρα πάχους 0,05 μ. που τοποθετείται πάνω στα σκαλιά.
 - Το ημικυκλικό πλατύσκαλο της σκάλας κλείνεται με μεταλλικό στοιχείο πάχους 0,05 μ.
 - Τα κάγκελα που φαίνονται στην τομή, έχουν πάχος 0,10 μ. και κουπαστή 0,05 X 0,10 μ.
 - Τα υαλοστάσια χωρίζονται σε επί μέρους τμήματα με κάσες 0,05 X 0,10 μ. και μεταλλικά στοιχεία διατομής 0,10 X 0,10 μ., όπως φαίνονται στα σχέδια.
 - Όλες οι πόρτες έχουν κάσες 0,05 X 0,10 μ. και πάχος φύλλου 0,05 μ.
 - Οι πόρτες των λουτρών που φαίνονται στην τομή, έχουν οριζόντια διαγράμμιση ανά 0,30 μ. και φεγγίτη ως την οροφή.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

- A.** Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:
1. Οι κατόψεις των τριών σταθμών (Α,Β,Γ) και η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα υποδείγματα των σχεδίων και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
 2. Στα σχέδια των κατόψεων να σχεδιαστούν: α) τα έπιπλα κουζίνας, χώρου φαγητού και οι ντουλάπες των υπνοδωματίων, β) οι πλακοστρώσεις, γ) οι προβολές της στέγης, δ) τα υαλοστάσια με τα χωρίσματα που φαίνονται στα υποδείγματα και ε) η γραμμή ανάβασης της σκάλας.
 3. **Να μη** διαγραμμαριστούν τα τεμνόμενα τμήματα στα σχέδια.
 4. Στο σχέδιο της τομής να σχεδιαστούν τα ίχνη των σανίδων (πλάτους 0,10 μ.) του ανεπίχριστου σκυροδέματος (ασοβάντιστου μπετόν) του κατά μήκος διαχωριστικού τοιχίου, όπως φαίνονται ενδεικτικά στο υπόδειγμα.
 5. Οι κλίσεις της στέγης προκύπτουν από τις αναγραφόμενες στο υπόδειγμα διαστάσεις. Ο τρόπος κατασκευής επίσης φαίνεται αναλυτικά στην τομή Α-Α.
- B.** Να σχεδιαστούν ο τίτλος του θέματος «ΤΡΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ», οι τίτλοι των τεσσάρων σχεδίων και το σύμβολο του βορρά.

ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι άλλη, επιλογής των υποψηφίων.
2. Οι θέσεις των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψηφίους. Τα γράμματα θα σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους στο υπόδειγμα αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα. Όσες διαστάσεις αναγράφονται με γράμματα (α, β, γ, δ) θα υπολογιστούν με βάση τις υπόλοιπες διαστάσεις.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα ή δεν είναι ευκρινής, αυτή θα υπολογιστεί αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες και σύμφωνα με την περιγραφή του θέματος.
5. Όλες οι γωνίες στα σχέδια των κατόψεων και της τομής είναι ορθές, εκτός από τις κλίσεις της στέγης που προκύπτουν, όπως ήδη αναφέρθηκε, σχεδιαστικά.
6. Στα σχέδια **δεν** θα αναγραφούν διαστάσεις, ούτε γραμμές διαστάσεων, γράμματα ή άλλες ενδείξεις, **εκτός** από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.

ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ

1. Να φωτοτυπηθούν οι τρεις (3) πρώτες σελίδες του θέματος και να διανεμηθούν σε όλους τους υποψηφίους.
2. Επίσης να διανεμηθεί ταυτόχρονα στους υποψηφίους η σελίδα με τα σχέδια - υποδείγματα.
3. Οι φωτοτυπίες και η σελίδα με τα σχέδια – υποδείγματα **επιστρέφονται** στους επιτηρητές από τους υποψηφίους κατά την αποχώρησή τους και στη συνέχεια καταστρέφονται από τους επιτηρητές.
4. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
5. Διάρκεια εξέτασης: έξι (6) ώρες.
6. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
7. Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης.
8. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης **να αναγραφούν** στον πίνακα της αίθουσας.
9. Διάλειμμα και κάπνισμα δεν επιτρέπονται.

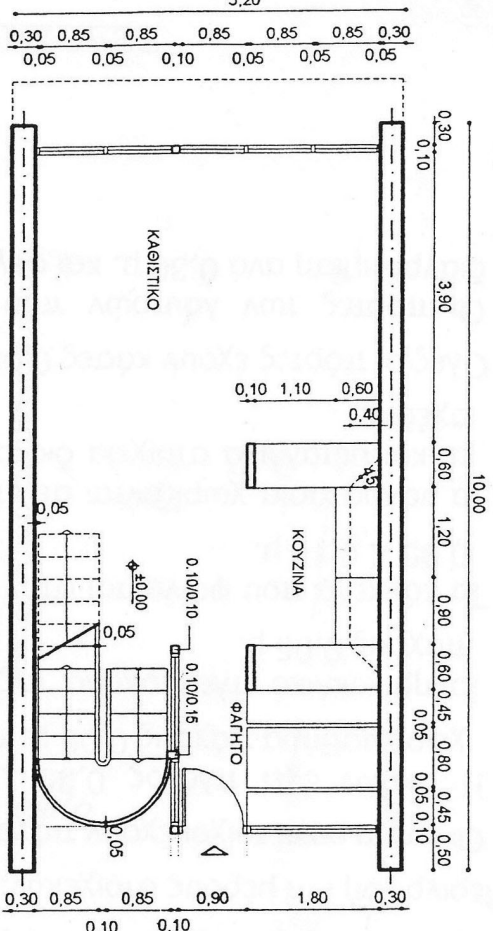
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

Β

ΤΡΙΩΡΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

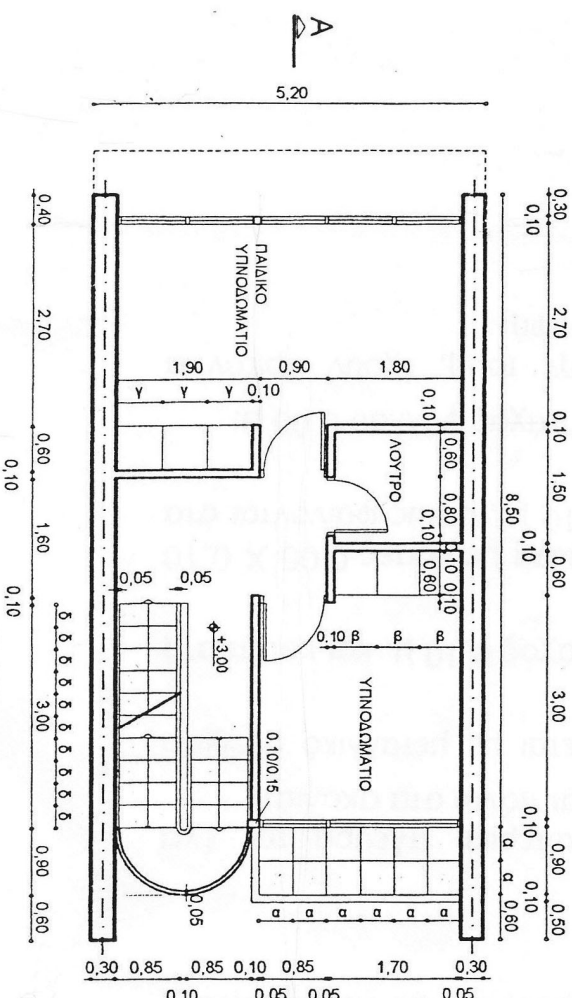


5,20
0,30 0,85 0,85 0,85 0,85 0,85 0,30
0,05 0,05 0,10 0,05 0,05 0,05



ΚΑΤΟYΗ Α' ΣΤΑΘΜΗΣ

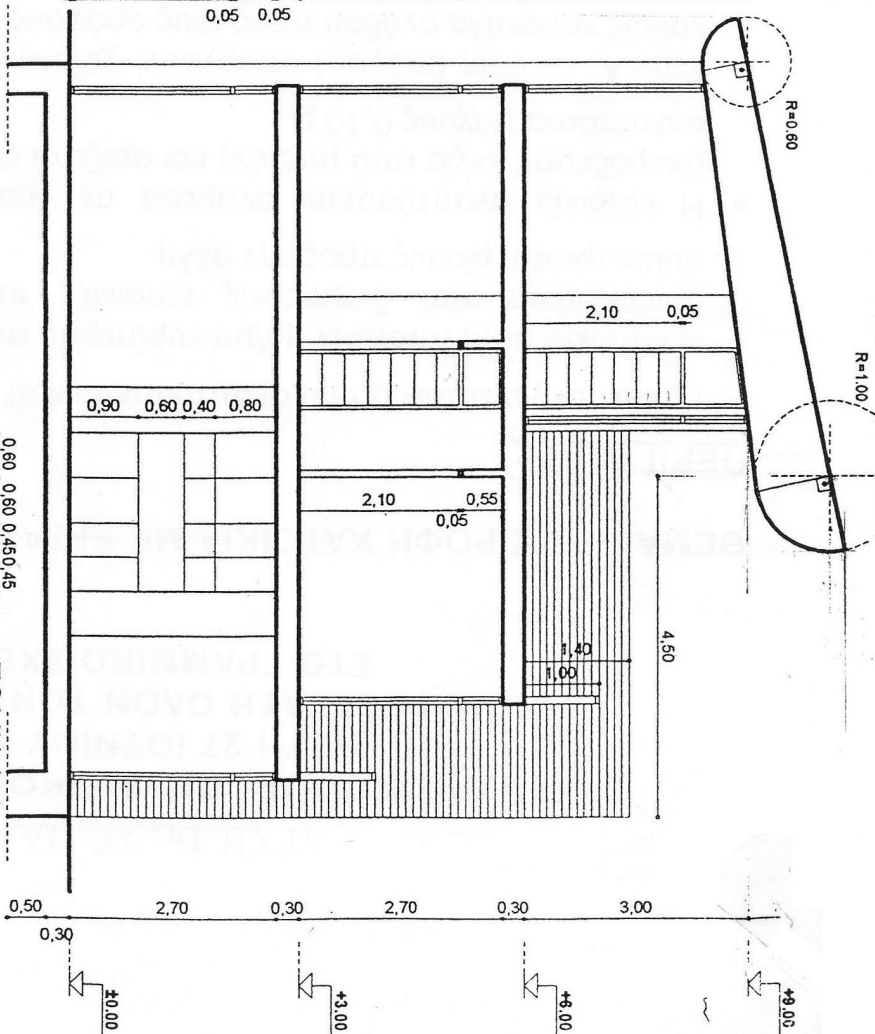
5,20



ΚΑΤΟYΗ Β' ΣΤΑΘΜΗΣ

Α

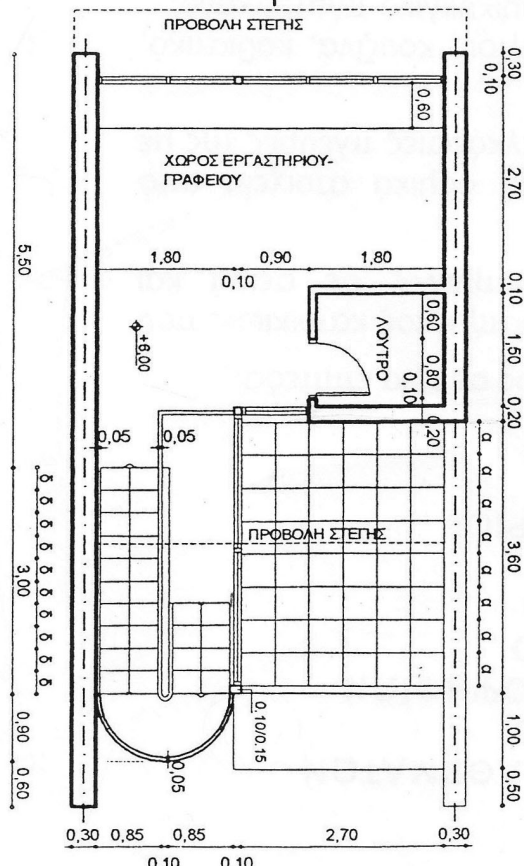
0,05 2,05 0,50 0,30 2,70 0,30 3,00
0,05 0,05



ΤΟΜΗ Α-Α

Α

Α



ΚΑΤΟYΗ Γ' ΣΤΑΘΜΗΣ

Α

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2007
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΘΕΜΑ: «ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

- Πρόκειται για κατοικία που αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα.
- Το ισόγειο της κατοικίας βρίσκεται 0,80 μ. ψηλότερα από τη στάθμη του περιβάλλοντος χώρου ($\pm 0,00$) ο οποίος είναι επίπεδος.
- Στο ισόγειο υπάρχει: η είσοδος της κατοικίας, το καθιστικό, η κουζίνα, χώρος φαγητού και μικρό W.C.
- Στον Α΄ όροφο υπάρχει: ένα λουτρό και δύο υπνοδωμάτια. Ο όροφος οδηγεί σε βεράντα – δώμα.
- Μπροστά από το καθιστικό, και με θέα προς το Νότο, υπάρχει βεράντα – ημιυπαίθριος χώρος, καθώς και χώρος πρασίνου.
- Η πρόσβαση στη Διώροφη κατοικία γίνεται από τη Δύση με κτιστή κλίμακα 4 υψών, ύψος σκαλοπατιού 0,20 μ. και πλάτος 0,30 μ.
- Η άνοδος από το ισόγειο στον Α΄ όροφο γίνεται με κλίμακα 15 υψών, ύψος σκαλοπατιού 0,20 μ. και πλάτος 0,25 μ.
- Πάχος εξωτερικών τοίχων 0,30 μ.
- Πάχος εσωτερικών τοίχων 0,10 μ.
- Οι χαμηλοί τοίχοι διαμόρφωσης εισόδου και χώρου πρασίνου έχουν πάχος 0,40 μ. και ύψος 1,20 μ. από τη στάθμη τού περιβάλλοντος χώρου.
- Οι κολόνες τής βεράντας – ημιυπαίθριου χώρου είναι διαστάσεων 0,30 μ. Χ 0,30 μ.
- Στη νότια και στην ανατολική πλευρά του ημιυπαίθριου χώρου υπάρχει στηθαίο πάχους 0,30 μ. και ύψους 1,50 μ. από τον περιβάλλοντα χώρο.
- Η βεράντα – ημιυπαίθριος χώρος και ο φυτεμένος χώρος βρίσκονται στην ίδια στάθμη (+ 0,80) και χωρίζονται με στηθαίο ύψους 0,20 μ.
- Η πλακόστρωση της βεράντας – ημιυπαίθριου χώρου, καθώς και της βεράντας – δώματος έχει γίνει με πλάκες διαστάσεων 0,30 μ. Χ 0,30 μ.
- Στην πλακόστρωση της βεράντας – δώματος υπάρχει περιμετρική ζώνη στο ίδιο επίπεδο με την πλακόστρωση πλάτους 0,15 μ.

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Όλα τα κουφώματα, εκτός από την πόρτα εισόδου, έχουν τοποθετηθεί στο κέντρο του πάχους του τοίχου. Στην πόρτα εισόδου το κούφωμα βρίσκεται στην εσωτερική πλευρά του ανοίγματος.
- Οι πόρτες έχουν κάσες 0,05 μ. X 0,10 μ. και πάχος φύλλου 0,05 μ.
- Τα εξωτερικά κουφώματα αποτελούνται από κάσες 0,05 μ. X 0,10 μ. και φύλλα που έχουν ενδεικτικά σχεδιασθεί με περιμετρικά στοιχεία διαστάσεων 0,05 μ. X 0,10 μ.
- Η πόρτα του W.C., που φαίνεται στην τομή A-A, έχει οριζόντια διαγράμμιση ανά 0,20 μ. και χωρίζεται σε τρία τμήματα με ζώνες διαστάσεων 0,10 μ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης και τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη του ισογείου, η κάτοψη του Α' ορόφου, η τομή A-A και η Νότια όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στο υπόδειγμα των σχεδίων και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Οι πλακοστρώσεις των βεραντών, οι γραμμές ανάβασης των κλιμάκων, οι ενδείξεις της τομής καθώς και ενδεικτικά ο χώρος φαγητού και η κουζίνα, όπως το συνημμένο υπόδειγμα.
3. Το δέντρο στο χώρο πρασίνου και ο συμβολισμός τού χώματος να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι κατά την κρίση των υποψηφίων.

ΤΕΛΟΣ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

4. Ο τίτλος του θέματος ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ, ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ, ΚΑΤΟΨΗ Α΄ ΟΡΟΦΟΥ, ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ και ΤΟΜΗ Α-Α καθώς και ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50 και το σύμβολο του Βορρά, να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή χρησιμοποιώντας τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
5. Να μη διαγραμμιστούν τα τεμνόμενα τμήματα στα σχέδια.
6. Να μη σχεδιαστούν οι εξωτερικές βοηθητικές εστιγμένες γραμμές των σχεδίων τού υποδείγματος.
7. Σε όλα τα σχέδια δεν θα αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα των επιπέδων και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.

ΟΔΗΓΙΕΣ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

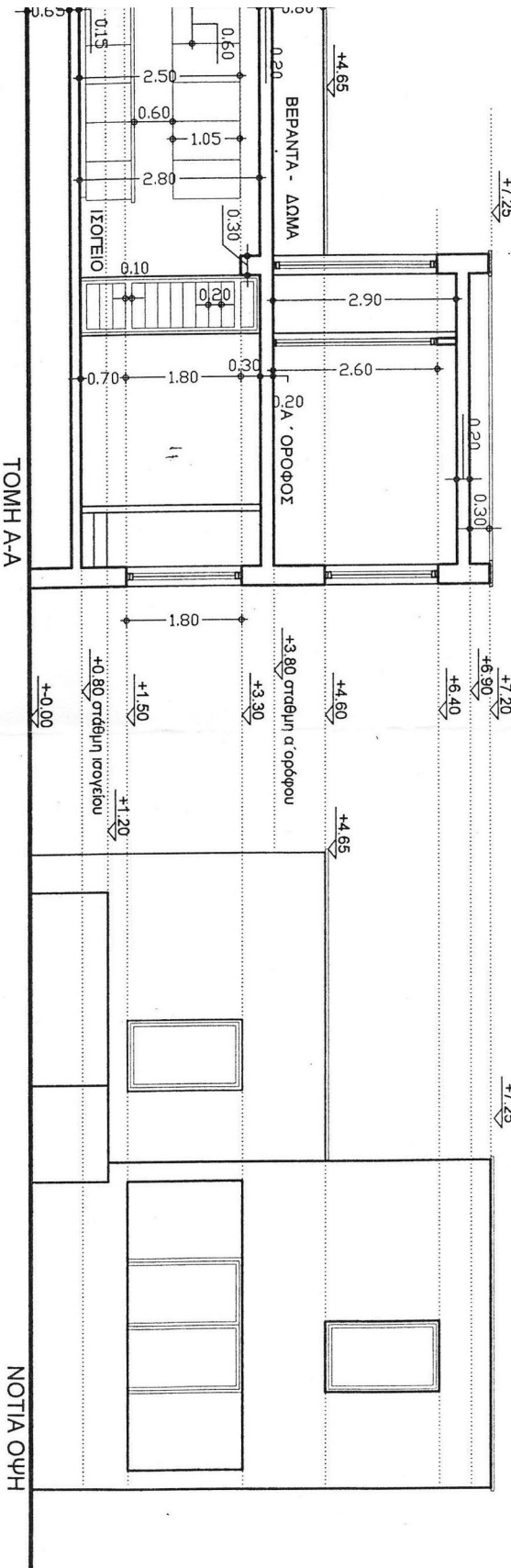
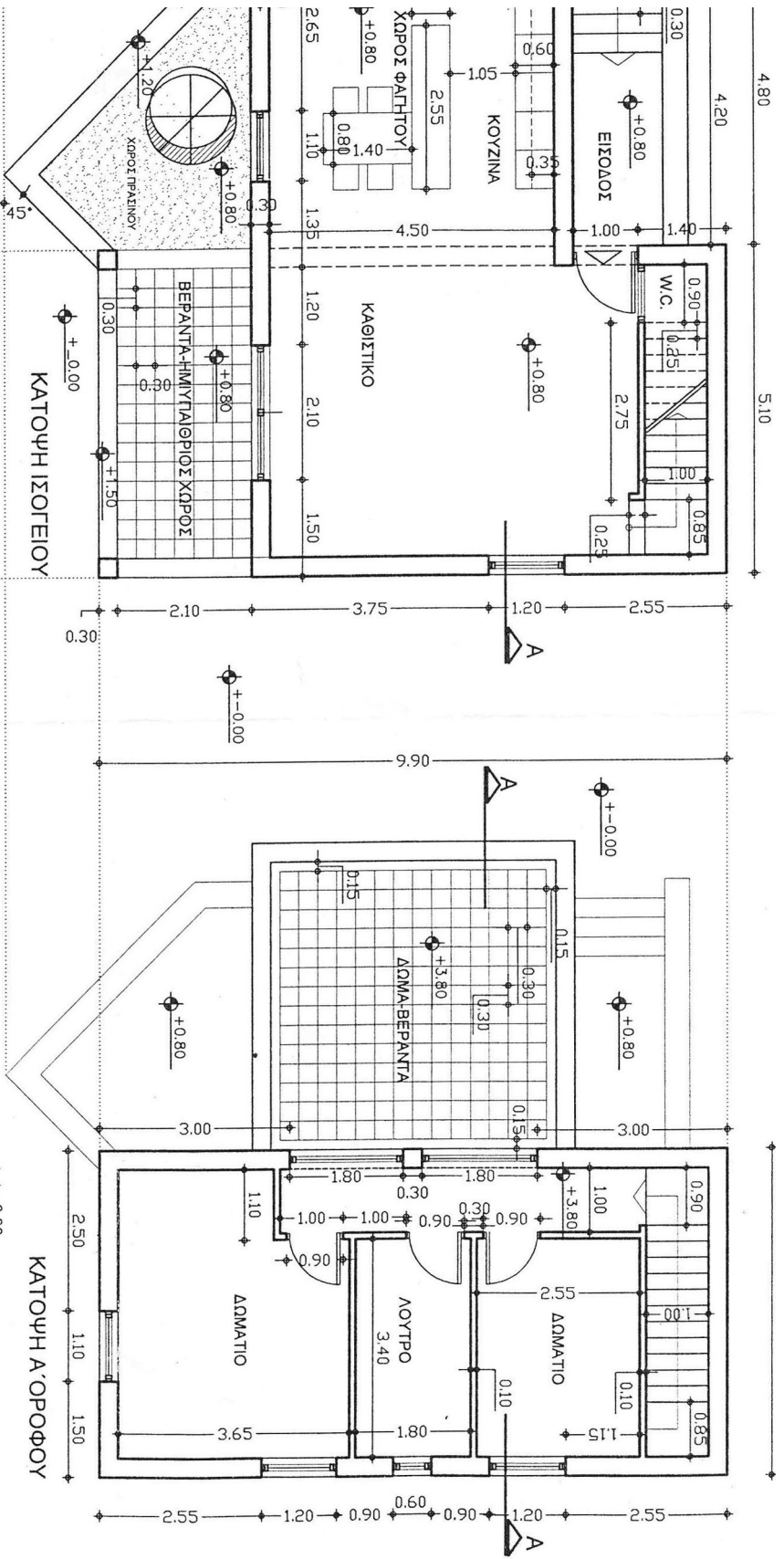
1. Η τοποθέτηση των σχεδίων μπορεί να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος.
2. Οι θέσεις των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψηφίους.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους στο υπόδειγμα αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα. Όσες διαστάσεις δεν αναγράφονται ή δεν είναι ευκρινείς θα υπολογιστούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.

ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ

1. Να φωτοτυπηθούν οι τρεις (3) πρώτες σελίδες του θέματος και να διανεμηθούν σε όλους τους υποψηφίους.
2. Επίσης, να διανεμηθεί ταυτόχρονα στους υποψηφίους η σελίδα με το σχέδιο - υπόδειγμα.
3. Οι φωτοτυπίες και η σελίδα με το σχέδιο - υπόδειγμα **επιστρέφονται** στους επιτηρητές από τους υποψηφίους κατά την αποχώρησή τους και στη συνέχεια καταστρέφονται από τους επιτηρητές.
4. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
5. Διάρκεια εξέτασης: Έξι (6) ώρες.
6. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
7. Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης.
8. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης **να αναγραφούν** στον πίνακα της αίθουσας.
9. Διάλειμμα και κάπνισμα δεν επιτρέπονται.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



ΤΟΜΗ Α-Α

ΝΟΤΙΑ ΟΥΨΗ

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)**

ΘΕΜΑ: «ΜΙΚΡΟ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΕ ΚΥΛΙΚΕΙΟ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

- Πρόκειται για μικρό υπαίθριο αμφιθέατρο σε συνέχεια με διώροφο κτίσμα που περιλαμβάνει κυλικείο στον όροφο και βοηθητικούς χώρους στο ισόγειο.
- Το αμφιθέατρο περιλαμβάνει σκηνή και οκτώ (8) σειρές καθισμάτων που εδράζονται σε κερκίδες.
- Το κυλικείο περιλαμβάνει ένα χώρο παρασκευής με μικρό χώρο υγιεινής (W.C.), έναν πάγκο πώλησης και έναν ημιυπαίθριο χώρο με τραπεζοκαθίσματα σε άμεση επικοινωνία με το αμφιθέατρο. Ο χώρος παρασκευής έχει ανεξάρτητη είσοδο με σκάλα.
- Επιμέρους στοιχεία:
 - Το πάχος των εξωτερικών τοίχων του κυλικείου είναι 0,30 μ.
 - Το πάχος των εσωτερικών τοίχων του κυλικείου είναι 0,10 μ.
 - Το πάχος των κτιστών προστατευτικών στηθαίων είναι 0,20 μ.
 - Η διατομή της κουπαστής του γυάλινου προστατευτικού στηθαίου μεταξύ του ημιυπαίθριου χώρου του κυλικείου (στάθμη +2,90 μ.) και των κερκίδων του αμφιθέατρου είναι 0,05 μ. Χ 0,05 μ.
 - Οι κάσες των παραθύρων έχουν διατομή 0,05 μ. Χ 0,10 μ. και είναι τοποθετημένες αξονικά στο πάχος των τοίχων. Το πλαίσιο των φύλλων τους είναι διατομής 0,05 μ. Χ 0,05 μ. Το παράθυρο στον χώρο του κυλικείου έχει δύο όμοια φύλλα, όπως φαίνεται στο σχέδιο όψη-τομή Α-Α του υποδείγματος.
 - Οι κάσες των θυρών έχουν πλάτος 0,05 μ. και μήκος όσο το πλάτος των τοίχων. Το μήκος της κάσας της πόρτας του κυλικείου προς τον ημιυπαίθριο χώρο είναι 0,30 μ. Το πάχος των φύλλων των θυρών είναι 0,05 μ.
 - Τα δύο τεταρτοκύκλια της σκηνής του αμφιθέατρου είναι όμοια και έχουν ακτίνα 1,00 μ.
 - Η σκηνή έχει διαγράμμιση ανά 0,10 μ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

- A.** Με μαύρη σινική μελάνη και χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
1. Να σχεδιαστεί η κάτοψη και η όψη-τομή Α-Α, σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αναγράφονται στα υποδείγματα των σχεδίων και στην περιγραφή του θέματος.
 2. Να σχεδιαστούν στο σχέδιο της κάτοψης:
 - α. Η προβολή της πλάκας οροφής του ημιυπαίθριου χώρου με διακεκομμένη γραμμή.
 - β. Η γραμμή ανάβασης της σκάλας.
 - γ. Οι πάγκοι και οι ντουλάπες του κυλικείου.
 - δ. Η διαγράμμιση της σκηνής.
 - ε. Ο συμβολισμός της τομής.
 3. Να σχεδιαστεί στην όψη-τομή Α-Α η διαγράμμιση, σύμφωνα με την οποία αποδίδεται η καμπυλότητα της κολόνας, όπως φαίνεται ενδεικτικά στο υπόδειγμα. Με ελεύθερο χέρι να αποδοθεί με στίγματα η επιφάνεια του επιχρίσματος του όγκου που εξέχει από τον όγκο του κτίσματος του κυλικείου, όπως φαίνεται στο υπόδειγμα.
 4. Να σχεδιαστούν επίσης με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης: ο τίτλος του θέματος «ΜΙΚΡΟ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΕ ΚΥΛΙΚΕΙΟ», οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ, ΟΨΗ-ΤΟΜΗ Α-Α, καθώς και η κλίμακα: ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50.
- B.** **Να μη** σχεδιαστούν:
1. Το σύμβολο του βορρά.
 2. Τα τραπεζοκαθίσματα του ημιυπαίθριου χώρου του κυλικείου στην κάτοψη.
 3. Οι βοηθητικές εστιγμένες γραμμές των σχεδίων του υποδείγματος.
- Γ.** **Να μη** διαγραμμιστούν τα τεμνόμενα τμήματα στα σχέδια.
- Δ.** **Να μην** αναγραφούν οι διαστάσεις ή άλλες ενδείξεις, τα υψόμετρα των επιπέδων και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι άλλη, επιλογής των υποψηφίων.
2. Οι θέσεις των τίτλων, ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψηφίους.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους στο υπόδειγμα αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα (μ.). Οι διαστάσεις που αναγράφονται με γράμματα (α, β, γ) θα υπολογιστούν με βάση τις υπόλοιπες διαστάσεις. Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται ή δεν είναι ευκρινείς θα υπολογιστούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.
4. Όλες οι γωνίες στα σχέδια είναι ορθές.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. **Διάταξη στο χαρτί 10/100**
 - α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων 5/100.
 - β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης 5/100.
2. **Σωστή σχεδίαση θέματος 40/100.**
 - α. Σωστή μεταφορά κλίμακας 30/100.
 - β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση 10/100.
3. **Κατάλληλη επιλογή γραμμών 20/100.**
 - α. Πάχη γραμμών 10/100.
 - β. Ποιότητα γραμμών 10/100.
4. **Συμβολισμοί (διαγραμμίσεις, απόδοση επιφάνειας επιχρίσματος με στίγματα, ένδειξη τομής, ένδειξη ανόδου βαθμίδων) και γράμματα 15/100.**
5. **Συνολικό αποτέλεσμα 15/100.**
 - α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση) 10/100.
 - β. Ποιότητα συνόλου 5/100.

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους το φύλλο με τα σχέδια – υποδείγματα και οι τέσσερις (4) σελίδες του θέματος.
2. Οι φωτοτυπίες και το φύλλο με τα σχέδια – υποδείγματα **επιστρέφονται** από τους υποψηφίους κατά την αποχώρησή τους και στη συνέχεια καταστρέφονται από τους επιτηρητές.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Διάρκεια εξέτασης: Έξι (6) ώρες.
5. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
6. Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης.
7. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης **να αναγραφούν** στον πίνακα της αίθουσας.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στις αίθουσες εξέτασης.
9. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.
10. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ωρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ωρου.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΡΙΤΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2009
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΕΝΤΕ (5)**

ΘΕΜΑ: «ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

- Πρόκειται για αυτόνομη μονάδα που εντάσσεται σε συγκρότημα φοιτητικών κατοικιών και η οποία βρίσκεται σε χώρο επαρχιακής Πανεπιστημιούπολης. Οι κατοικίες αναπτύσσονται σε συνέχεια ή ελεύθερα στο χώρο και έχουν τη δυνατότητα να στεγάσουν 2-4 φοιτητές η κάθε μία.
- Η κάθε κατοικία οργανώνεται σε δύο επίπεδα και έχει μικρή αυλή από την οποία γίνεται η είσοδος.
- Η Α΄ στάθμη (ισόγειο) περιλαμβάνει την είσοδο, το καθιστικό με μικρό πάγκο κουζίνας, ένα υπνοδωμάτιο, λουτρό και τη σκάλα ανόδου προς τη Β΄ στάθμη (όροφος). Ο χώρος καθιστικού έχει διπλό ύψος.
- Η Β΄ στάθμη καταλαμβάνει μέρος της κάτοψης και περιλαμβάνει ένα υπνοδωμάτιο και χώρο εργασίας. Ο χώρος εργασίας λειτουργεί ως πατάρι στο χώρο του καθιστικού.
- Το τμήμα της κατοικίας, που περιλαμβάνει το καθιστικό, το λουτρό (Α΄ στάθμη), και το χώρο εργασίας (Β΄ στάθμη), καλύπτεται με κεκλιμένη στέγη, ενώ το υπόλοιπο τμήμα με οριζόντια.
- **Επιμέρους στοιχεία:**
 - Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0.10μ. και οι εξωτερικοί 0.25μ.
 - Η σκάλα έχει πλάτος βραχίονα 0.75μ.
 - Το ημικυκλικό τμήμα της σκάλας οριοθετείται με τοίχο από υαλότουβλα πάχους 0.10μ.
 - Το κιγκλίδωμα του παταριού είναι ξύλινο, αποτελείται από κουπαστή διατομής 0.10μ. Χ 0.10μ. και δύο οριζόντια επιμήκη στοιχεία πλάτους 0.05μ. τοποθετημένα συμμετρικά στο κενό κάτω από την κουπαστή, όπως φαίνεται στο σχέδιο της τομής. Κατά μήκος του κιγκλιδώματος υπάρχουν τρία (3) κατακόρυφα στηρίγματα τοποθετημένα σε ίσες αποστάσεις μεταξύ τους.
 - Το δάπεδο στον εσωτερικό χώρο και στις δύο στάθμες είναι ξύλινο, επενδεδυμένο με σανίδες πλάτους 0.15μ.

- Το δάπεδο της αυλής είναι επενδεδυμένο με πλάκες διαστάσεων 0.30μ. X 0.60μ.
- Οι κάσες των παραθύρων έχουν διατομή 0.05μ. X 0.10μ. και είναι τοποθετημένες αξονικά στο πάχος του τοίχου, εκτός από τα παράθυρα που φαίνονται στην τομή A-A για τα οποία αναγράφεται στην κάτοψη η ακριβής θέση τους. Το πλαίσιο των φύλλων των παραθύρων είναι διατομής 0.05μ. X 0.05μ.
- Οι κάσες των εσωτερικών θυρών έχουν διατομή 0.05μ. X 0.10μ. Η κάσα της εισόδου έχει διατομή 0.05μ. X 0.25μ. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0.05μ.
- Στην όψη, όπως φαίνεται στο σχέδιο, τα παράθυρα εντάσσονται σε ενιαίο πλαίσιο με επιφάνεια από λευκό επίχρισμα. Στην υπόλοιπη επιφάνεια του τοίχου διακρίνονται τα ίχνη των σανίδων του ανεπίχριστου σκυροδέματος πλάτους 0.10μ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

A. Με μαύρη σινική μελάνη και χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Να σχεδιαστεί η κάτοψη της στάθμης Α΄, της στάθμης Β΄, καθώς και η τομή A-A σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Να σχεδιασθούν στις κατόψεις:
 - α. Οι ντουλάπες του υπνοδωματίου 2 και τα έπιπλα του χώρου εργασίας της Β΄ στάθμης.
 - β. Το δάπεδο της αυλής της Α΄ στάθμης.
 - γ. Το δάπεδο της Β΄ στάθμης.
 - δ. Η γραμμή ανάβασης της εσωτερικής σκάλας και των σκαλοπατιών της αυλής.
 - ε. Ο συμβολισμός της τομής.
 - στ. Η προβολή του παταριού με διακεκομμένη γραμμή.
 - ζ. Η προβολή της κεκλιμένης στέγης με διακεκομμένη γραμμή στην κάτοψη της Β΄ στάθμης (η διάσταση προκύπτει σχεδιαστικά από την τομή A- A).
 - η. Η προβολή της εσωτερικής σκάλας ανόδου.

3. Να σχεδιαστούν στην τομή:

α. Όλα τα στοιχεία όπως φαίνονται στα σχέδια και περιγράφονται στο κείμενο.

β. Τα ίχνη των σανίδων του ανεπίχριστου σκυροδέματος.

γ. Τα στίγματα στην επιφάνεια του λευκού επιχρίσματος και να αποδοθούν με ελεύθερο χέρι.

4. Να σχεδιασθούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ο τίτλος του θέματος ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ και οι τίτλοι των τριών σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ Α΄ ΣΤΑΘΜΗΣ, ΚΑΤΟΨΗ Β΄ ΣΤΑΘΜΗΣ και ΤΟΜΗ Α-Α.

Β. Να μη σχεδιαστούν:

1. Τα υπόλοιπα έπιπλα του χώρου στις κατόψεις και στις δύο στάθμες, καθώς και η ανθρώπινη φιγούρα.

2. Το ξύλινο δάπεδο του ισογείου.

3. Οι βοηθητικές διακεκομμένες γραμμές των σχεδίων.

4. Η προβολή της σκάλας στο σχέδιο της τομής (που άλλωστε δεν έχει σχεδιασθεί στην τομή), καθώς και οποιαδήποτε άλλα στοιχεία που δεν εμφανίζονται στα σχέδια.

5. Το σύμβολο του βορρά.

Γ. Να μη διαγραμμιστούν τα τεμνόμενα τμήματα στα σχέδια.

Δ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις ή άλλες ενδείξεις, τα υψόμετρα των επιπέδων και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι άλλη επιλογής των υποψηφίων.
2. Οι θέσεις των τίτλων, ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψηφίους.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα (μ.). Οι διαστάσεις που αναγράφονται με το γράμμα α θα υπολογιστούν αναλογικά με βάση τις υπόλοιπες διαστάσεις. Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται ή δεν είναι ευκρινείς θα υπολογιστούν επίσης αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.
4. Όλες οι γωνίες στα σχέδια είναι ορθές, εκτός από αυτές που προκύπτουν από τη συμβολή της κεκλιμένης στέγης με τους κατακόρυφους τοίχους, όπως φαίνονται στην τομή.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

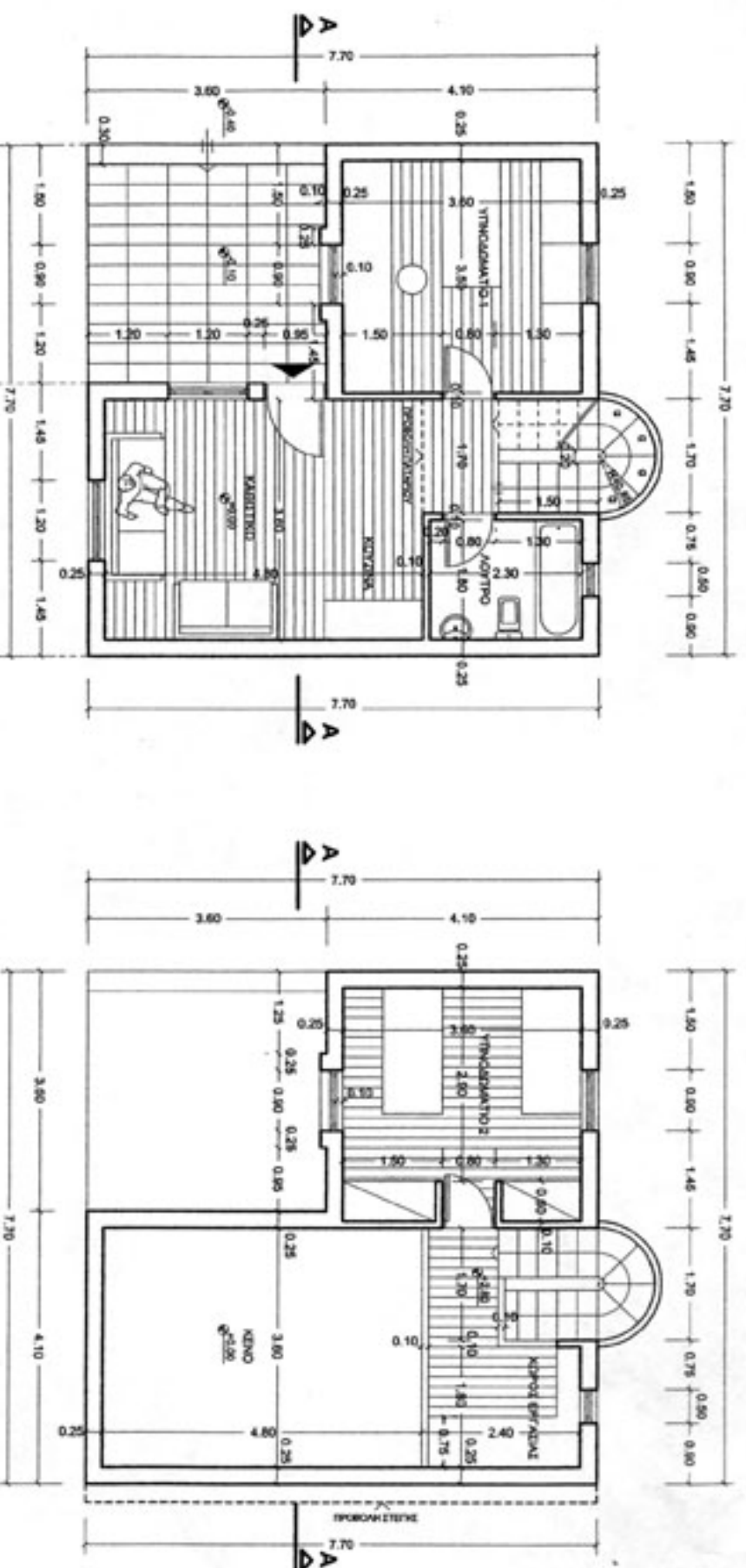
1. **Η διάταξη στο χαρτί 10/100**
 - α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων 5/100.
 - β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης 5/100.
2. **Η σωστή σχεδίαση του θέματος 40/100.**
 - α. Σωστή μεταφορά κλίμακας 30/100.
 - β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση 10/100.
3. **Η κατάλληλη επιλογή γραμμών 20/100.**
 - α. Πάχη γραμμών 10/100.
 - β. Ποιότητα γραμμών 10/100.
4. **Οι συμβολισμοί (ξύλινο δάπεδο, πλακόστρωτο, επιφάνεια λευκού επιχρίσματος, επιφάνεια ανεπίχριστου σκυροδέματος, ένδειξη τομής, γραμμή ανάβασης σκαλοπατιών) και τα γράμματα 15/100.**
5. **Το συνολικό αποτέλεσμα 15/100.**
 - α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση) 10/100.
 - β. Ποιότητα συνόλου 5/100.

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους το φύλλο με τα σχέδια – υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι φωτοτυπίες και το φύλλο με τα σχέδια – υποδείγματα **επιστρέφονται** από τους υποψηφίους κατά την αποχώρησή τους και στη συνέχεια καταστρέφονται από τους επιτηρητές.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Διάρκεια εξέτασης: Έξι (6) ώρες.
5. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
6. Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης.
7. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης **να αναγραφούν** στον πίνακα της αίθουσας.
8. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.
9. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιούν ως πρόχειρο σχεδίασης λευκό χαρτί περίπου Α4.
10. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ωρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ωρου.
11. Απαγορεύεται το κάπνισμα στις αίθουσες εξέτασης.
12. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.

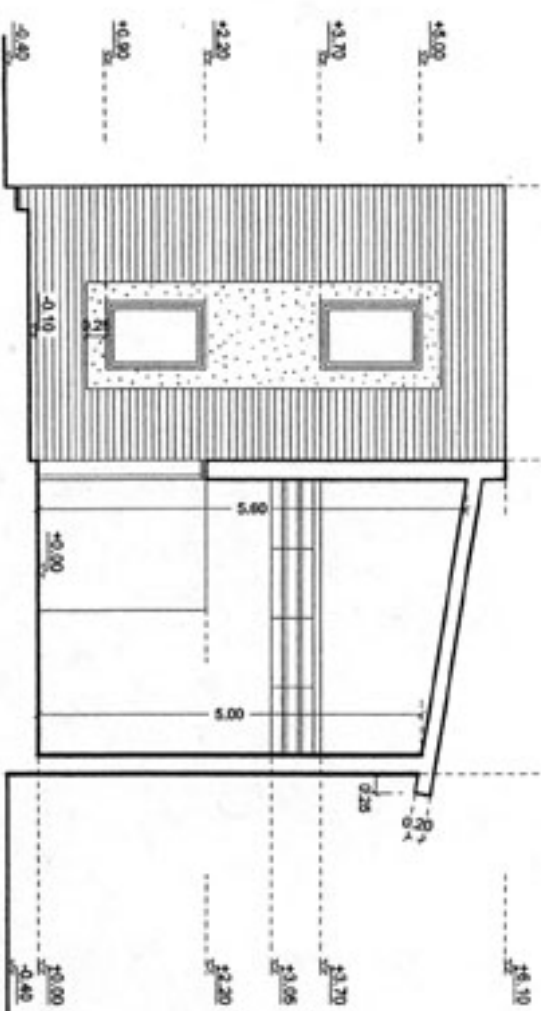
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



ΚΑΤΟΥΗ Α' ΣΤΑΘΜΗΣ

ΚΑΤΟΥΗ Β' ΣΤΑΘΜΗΣ



ΤΟΜΗ Α-Α

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ



ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΠΕΜΠΤΗ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2009
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)**

ΘΕΜΑ: «ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Γενικά στοιχεία:

- Ο χώρος προορίζεται να φιλοξενήσει εικαστικά δρώμενα και εκθέσεις (ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, κ.α.). Το κτήριο αποτελείται από τρεις ορθογώνιους όγκους, που βρίσκονται στο ίδιο επίπεδο και αναπτύσσονται γύρω από μια κεντρική αυλή.
- Η είσοδος στο χώρο γίνεται διαμέσου της αυλής που είναι υπερυψωμένη κατά 0,85μ. από το επίπεδο του δρόμου με τον οποίο συνδέεται με κεκλιμένη επιφάνεια (ράμπα).
- Στην κάτοψη απεικονίζονται ο χώρος αναμονής με το γραφείο πληροφοριών, οι χώροι εκθέσεων και ο χώρος υγιεινής (wc).

Επιμέρους στοιχεία:

- Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ. και οι εξωτερικοί 0,30μ.
- Το δάπεδο στον εσωτερικό χώρο είναι βιομηχανικό με αρμούς.
- Το δάπεδο της αυλής είναι επενδεδυμένο με πλάκες από φυσικό πέτρωμα, διαστάσεων 0,30μ.Χ0,90μ., εκτός από μια ζώνη που καλύπτεται με χώμα, όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης.
- Οι κάσες των εξωτερικών κουφωμάτων έχουν διατομή 0,10μ.Χ0,10μ. και είναι τοποθετημένες αξονικά στο πάχος του τοίχου.
- Οι δύο εξωτερικές θύρες αποτελούνται από δύο άνισα φύλλα, με πάχος φύλλου 0,05μ., και κάσα διατομής 0,10μ.Χ0,10μ.
- Η εσωτερική θύρα αποτελείται από κάσα διατομής 0,05μ.Χ0,10μ. και πάχος φύλλου 0,05μ.
- Η όψη, στην οποία απεικονίζεται το κυκλικό άνοιγμα, είναι κατασκευασμένη από ανεπίχριστο σκυρόδεμα με εμφανή τα ίχνη των σανίδων του ξυλότυπου, πλάτους 0,10μ.
- Πάνω από την κεντρική είσοδο υπάρχει οριζόντιο στοιχείο από οπλισμένο σκυρόδεμα πάχους 0,15μ. Πάνω από το στοιχείο σκυροδέματος υπάρχει φεγγίτης, όπως φαίνεται στο σχέδιο της τομής.

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Το όριο της αυλής που εφάπτεται της ράμπας αποτελείται από δύο ισομήκη τμήματα, εκ των οποίων το ένα είναι συμπαγές στηθαίο και το άλλο μεταλλικό κιγκλίδωμα.
- Στους χώρους των εκθέσεων, υπάρχουν αναρτημένα πανέλλα για την τοποθέτηση των εκθεμάτων, πάχους 0,10μ. σε απόσταση 0,10μ. από τους τοίχους.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

A. Με μαύρη σινική μελάνη και χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Να σχεδιαστεί η κάτοψη και η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Να σχεδιαστούν στην κάτοψη:
 - α. τα έπιπλα, καθώς και τα αναρτημένα πανέλλα στους τοίχους των εκθεσιακών χώρων,
 - β. τα δάπεδα (εσωτερικά και εξωτερικά),
 - γ. η επιφάνεια χώματος στην αυλή και να αποδοθεί με ελεύθερο χέρι,
 - δ. ο συμβολισμός της τομής.
3. Να σχεδιαστούν στην τομή τα ίχνη των σανίδων του ανεπίχριστου σκυροδέματος.
4. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ο τίτλος του θέματος ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ και οι τίτλοι των σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ, ΤΟΜΗ Α-Α.

B. Να μη σχεδιαστούν:

- α. Ο εξοπλισμός του χώρου υγιεινής.
- β. Η ανθρώπινη φιγούρα που φαίνεται στην τομή.
- γ. Το σύμβολο του Βορρά.
- δ. Το σύμβολο ανάβασης του κεκλιμένου επιπέδου.
- ε. Ο συμβολισμός της μόνωσης πάνω από την τεμνόμενη πλάκα.
- στ. Το κυκλικό κάθισμα στο γραφείο πληροφοριών του χώρου αναμονής.

Γ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις ή άλλες ενδείξεις, τα υψόμετρα των επιπέδων και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.

Δ. Να μη διαγραμμαριστούν τα τεμνόμενα τμήματα στα σχέδια.

ΤΕΛΟΣ 2ΗΣ ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι άλλη που θα επιλέξουν οι υποψήφιοι.
2. Οι θέσεις των τίτλων, ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψηφίους.
3. Οι διαστάσεις αναφέρονται σε μέτρα (μ.). Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται θα υπολογιστούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

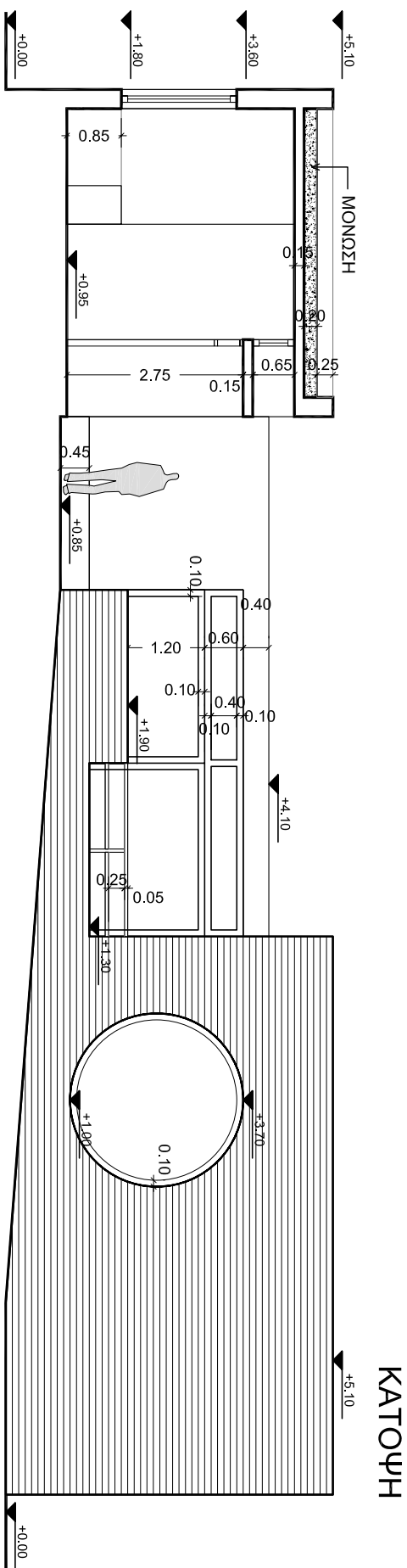
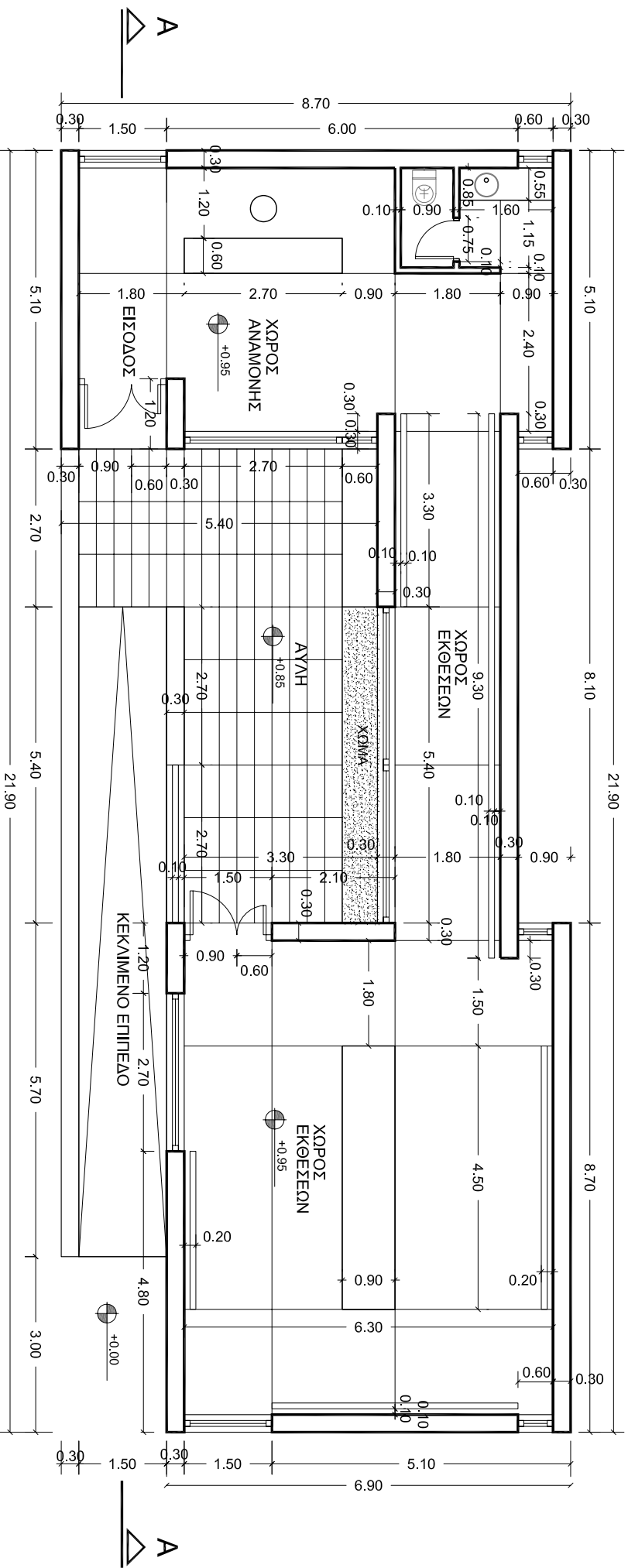
1. **Η διάταξη στο χαρτί 10/100.**
 - α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων 5/100.
 - β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης 5/100.
2. **Η σωστή σχεδίαση του θέματος 40/100.**
 - α. Σωστή μεταφορά κλίμακας 30/100.
 - β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση 10/100.
3. **Η κατάλληλη επιλογή γραμμών 20/100.**
 - α. Πάχη γραμμών 10/100.
 - β. Ποιότητα γραμμών 10/100.
4. **Οι συμβολισμοί (δάπεδα, επιφάνεια ανεπίχριστου σκυροδέματος, επιφάνεια χώματος, ένδειξη τομής) και τα γράμματα 15/100.**
5. **Το συνολικό αποτέλεσμα 15/100.**
 - α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση) 10/100.
 - β. Ποιότητα συνόλου 5/100.

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους το φύλλο με τα σχέδια – υποδείγματα και οι τέσσερις (4) σελίδες του θέματος.
2. Οι φωτοτυπίες και το φύλλο με τα σχέδια – υποδείγματα **επιστρέφονται** από τους υποψηφίους κατά την αποχώρησή τους και στη συνέχεια καταστρέφονται από τους επιτηρητές.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Διάρκεια εξέτασης: Έξι (6) ώρες.
5. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των θεμάτων στους υποψηφίους.
6. Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης.
7. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης **να αναγραφούν** στον πίνακα της αίθουσας.
8. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.
9. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιούν ως πρόχειρο σχεδίασης λευκό χαρτί περίπου Α4.
10. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ωρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ωρου.
11. Απαγορεύεται το κάπνισμα στις αίθουσες εξέτασης.
12. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΤΟΜΗ Α - Α

ΑΡΧΗ 1ης ΣΕΛΙΔΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2010
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΕΝΤΕ (5)

ΘΕΜΑ: «ΜΙΚΡΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

- Πρόκειται για μικρή κατοικία διακοπών ελαχίστων διαστάσεων με κήπο και βοηθητικό κτίσμα – αποθήκη.
- Η κατοικία είναι ορθογώνια με τετράγωνη κάτοψη και αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα. Το ισόγειο περιλαμβάνει την είσοδο, το καθιστικό, την κουζίνα και τη μικρή κυκλική σκάλα ανόδου προς τον όροφο. Στον όροφο βρίσκεται ο χώρος ύπνου με δύο κρεβάτια και ένα λουτρό.
- Η κατοικία εφάπτεται στο ανατολικό όριο του οικοπέδου ΑΓΔΕΗΑ. Ο υπαίθριος χώρος περιλαμβάνει την είσοδο, την αποθήκη, τη βεράντα και τον κήπο. Η είσοδος στεγάζεται με οριζόντιο στέγαστρο από μπετόν.

Επιμέρους στοιχεία:

- Οι πλευρές του οικοπέδου εκτός από τις ΓΔ και ΔΕ σχεδιάζονται με βάση τις διαστάσεις που δίνονται. Η πλευρά ΔΕ σχεδιάζεται ως ευθεία που σχηματίζει γωνία 30° με την οριζόντιο και η ΓΔ ως κάθετος στην ΑΓ στο σημείο Γ. Επομένως, το σημείο Δ προκύπτει από την τομή των δύο προηγούμενων πλευρών. Η καμπύλη στη βορειοδυτική γωνία του οικοπέδου αποτελεί τμήμα κύκλου με ακτίνα 2μ. και κέντρο το σημείο Κ, η θέση του οποίου ορίζεται στο σχέδιο.
- Στη βορεινή πλευρά του οικοπέδου έχει διαμορφωθεί κήπος σε ελαφρώς κεκλιμένο έδαφος που χωρίζεται από την αυλή με χαμηλό στηθαίο πάχους 0,30μ.
- Το καθιστικό επικοινωνεί στο ίδιο επίπεδο με τη βεράντα, που είναι στρωμένη με πλάκες διαστάσεων 0,35μ. Χ 0,35μ.
- Το ισόγειο της κατοικίας βρίσκεται 0,60μ. ψηλότερα από τη στάθμη της αυλής και η πρόσβαση γίνεται με μικρή σκάλα, της οποίας τα σκαλοπάτια έχουν ύψος 0,15μ. και πλάτος 0,30μ.
- Η πρόσβαση στη βεράντα γίνεται και από την αυλή μέσω σκάλας της οποίας τα σκαλοπάτια έχουν ύψος 0,20μ. και πλάτος 0,30μ.
- Μεταξύ της βεράντας και της αποθήκης υπάρχει παρτέρι με δένδρο που αναπαρίσταται με κύκλο διαμέτρου 0,50μ.

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Η κυκλική σκάλα τοποθετείται σε τετράγωνο άνοιγμα 1,35μ. X 1,35μ. και στεγάζεται με γυάλινη οροφή. Έχει 14 ύψη και ακτίνα 0,60μ. Το κέντρο της συμπίπτει με το σημείο διασταύρωσης των διαγωνίων του τετραγώνου.
- Η τριγωνική προεξοχή στο παράθυρο της κουζίνας ορίζεται από δύο ευθείες. Η πρώτη ευθεία (υποτείνουσα του τριγώνου) ξεκινάει από το σημείο Θ, σχηματίζοντας γωνία 30° με το κτήριο. Η δεύτερη ευθεία είναι παράλληλη με την κύρια όψη του κτηρίου και σχεδιάζεται σε απόσταση 1,65μ. από τη βορειοδυτική γωνία της κατοικίας, όπως φαίνεται στο σχέδιο.
- Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι καθώς και οι περιμετρικές μάντρες έχουν πάχος 0,30μ. Οι εσωτερικοί τοίχοι του λουτρού έχουν πάχος 0,10μ. και το στηθαίο του ανοίγματος της σκάλας στον όροφο 0,15μ.
- Το δάπεδο του ορόφου είναι ξύλινο με σανίδες πλάτους 0,10μ.
- Όλα τα κουφώματα τοποθετούνται στην εσωτερική πλευρά του τοίχου εκτός από την πόρτα της αποθήκης.
- Οι κάσες των κουφωμάτων έχουν διατομή 0,05μ. X 0,10μ. εκτός από αυτές της κυρίας εισόδου που είναι 0,10μ. X 0,10μ. Οι γυάλινες επιφάνειες του κλιμακοστασίου με πάχος 0,05μ. έχουν κάσες μόνο στα μεταξύ τους σημεία σύνδεσης και όχι περιμετρικά.
- Η πόρτα του λουτρού έχει άνοιγμα 0,70μ. και τοποθετείται αξονικά στον υπό 45° τοίχο του λουτρού.
- Η δίφυλλη αυλόπορτα έχει πάχος 0,05μ., άνοιγμα 1,40μ. και τοποθετείται αξονικά στο άνοιγμα της εισόδου.
- Στη δυτική όψη διαγράφονται τα αποτυπώματα του ξυλοτύπου του εμφανούς σκυροδέματος, σύμφωνα με το σχέδιο της όψης.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

A. Με μαύρη σινική μελάνη και χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Να σχεδιαστεί η κάτοψη του ισογείου, του ορόφου, η δυτική όψη, καθώς και η τομή A-A σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Να σχεδιαστούν στις κατόψεις:
 - α. Οι πάγκοι εργασίας στην κουζίνα, τα κρεβάτια του υπνοδωματίου και μόνο η ντουζιέρα στο λουτρό, όπως φαίνονται στα σχέδια.
 - β. Το δάπεδο της βεράντας στο ισόγειο.
 - γ. Το ξύλινο δάπεδο του ορόφου.

ΤΕΛΟΣ 2ης ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- δ. Η γραμμή ανάβασης της εσωτερικής σκάλας και των σκαλοπατιών της αυλής.
 - ε. Ο συμβολισμός της τομής.
 - στ. Η προβολή του παταριού με διακεκομμένη γραμμή.
 - ζ. Η προβολή της εσωτερικής σκάλας ανόδου.
 - η. Η προβολή του στεγάστρου της εισόδου.
 - θ. Με ελεύθερο χέρι να σχεδιαστούν οι υψομετρικές καμπύλες του κήπου και ο συμβολισμός του χώματος, όπως στο υπόδειγμα.
3. Να σχεδιαστούν στην όψη:
- α. Τα ίχνη του ξυλοτύπου του ανεπίχριστου σκυροδέματος.
 - β. Το δένδρο.
4. Να σχεδιαστούν στην τομή:
- α. Όλα τα στοιχεία, όπως φαίνονται στα σχέδια και περιγράφονται στο κείμενο.
 - β. Τα κρεβάτια, όπως στο σχέδιο.
5. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ο τίτλος του θέματος ΜΙΚΡΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ, οι τίτλοι των τεσσάρων σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ, ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ, ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ και ΤΟΜΗ Α-Α, και το σύμβολο του βορρά.

Β. Να μη σχεδιαστούν:

- 1. Τα υπόλοιπα έπιπλα του χώρου στις κατόψεις και στις δύο στάθμες.
- 2. Τα μάτια της ηλεκτρικής κουζίνας.
- 3. Οι βοηθητικές διακεκομμένες γραμμές των σχεδίων.

Γ. Να μη διαγραμμιστούν τα τεμνόμενα τμήματα στα σχέδια.

Δ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις ή άλλες ενδείξεις, τα υψόμετρα των επιπέδων και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

ΤΕΛΟΣ 3ης ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ης ΣΕΛΙΔΑΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι άλλη, επιλογής των υποψηφίων.
2. Οι θέσεις των τίτλων, ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψηφίους.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα (μ.). Οι διαστάσεις, που δεν αναγράφονται ή δεν είναι ευκρινείς, θα υπολογιστούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.
4. Στην αριστερή πλευρά του σχεδίου της δυτικής όψης η οριζόντια γραμμή, που εκφράζει τη στάθμη + 1,00, είναι γραμμή προβολής.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. **Η διάταξη στο χαρτί 10/100**
 - α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων 5/100.
 - β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης 5/100.
2. **Η σωστή σχεδίαση του θέματος 40/100.**
 - α. Σωστή μεταφορά κλίμακας 30/100.
 - β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση 10/100.
3. **Η κατάλληλη επιλογή γραμμών 20/100.**
 - α. Πάχη γραμμών 10/100.
 - β. Ποιότητα γραμμών 10/100.
4. **Οι συμβολισμοί (ξύλινο δάπεδο, πλακόστρωτο, ένδειξη τομής, γραμμή ανάβασης σκαλοπατιών, το δένδρο και ο κήπος) και τα γράμματα 15/100.**
5. **Το συνολικό αποτέλεσμα 15/100.**
 - α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση) 10/100.
 - β. Ποιότητα συνόλου 5/100.

ΟΔΗΓΙΕΣ

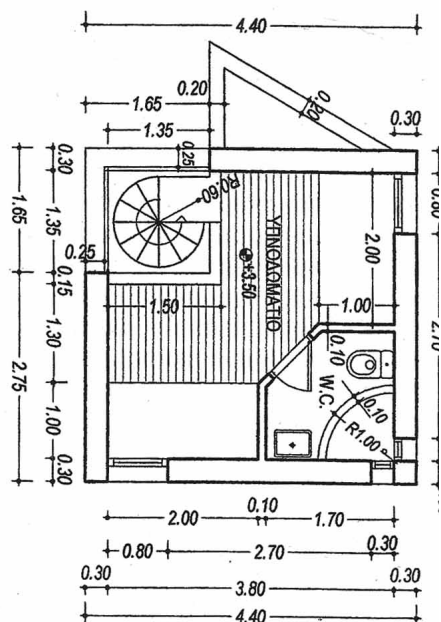
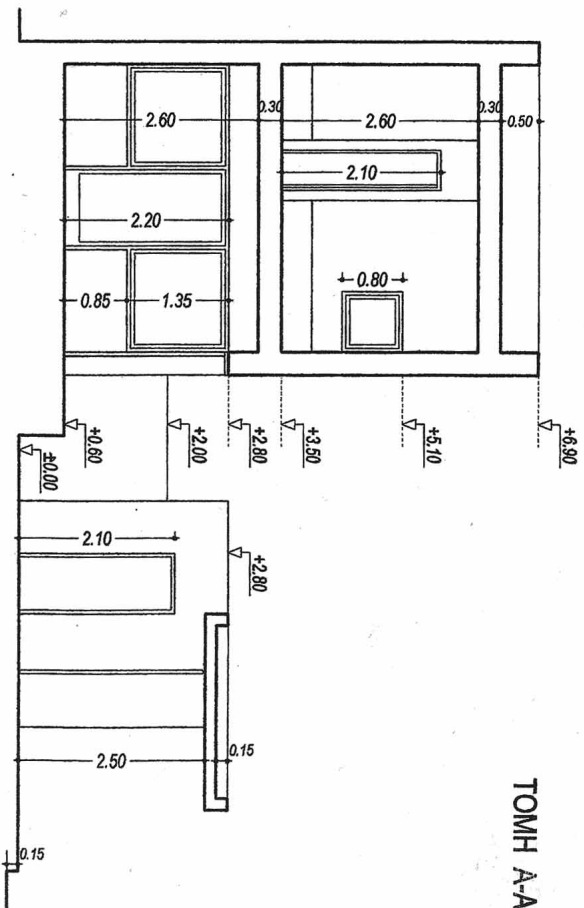
ΑΡΧΗ 5ης ΣΕΛΙΔΑΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους το φύλλο με τα σχέδια–υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι επιστρέφουν, κατά την αποχώρησή τους, τις φωτοτυπίες και το φύλλο με τα σχέδια–υποδείγματα στους επιτηρητές.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης, τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιούν ως πρόχειρο σχεδίασης λευκό χαρτί περίπου Α4.
6. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ωρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ωρου.
7. Απαγορεύεται το κάπνισμα στις αίθουσες εξέτασης.
8. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Διάρκεια εξέτασης: Έξι (6) ώρες.
10. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 13.00.
12. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης **να αναγραφούν** στον πίνακα της αίθουσας.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 5ης ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ



ΜΙΚΡΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ

ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΤΕΛΙΟΥ

ΔΥΤΙΚΗ ΟΥΣΗ

ΑΡΧΗ 1ης ΣΕΛΙΔΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2011
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΕΝΤΕ (5)

ΘΕΜΑ: «ΜΙΚΡΗ ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Πρόκειται για μικρή διώροφη κατοικία, που αναπτύσσεται καθ' ύψος σε δύο ορόφους.

Το ισόγειο περιλαμβάνει χώρο εισόδου, καθιστικό, κουζίνα, W.C. και σκάλα ανόδου προς τον όροφο.

Στη δυτική πλευρά του κτηρίου υπάρχει αυλή, όπως φαίνεται στο σχέδιο, η οποία ορίζεται με τα γράμματα **ΞΟΠΡΚ**.

Η κουζίνα βγάζει σε μικρή βεράντα που επικοινωνεί με την αυλή με δύο σκαλοπάτια, όπως φαίνεται στο σχέδιο.

Στη νότια πλευρά του κτηρίου, σε επαφή με τον τοίχο του καθιστικού και της κουζίνας, υπάρχει παρτέρι με γρασίδι και ένα δένδρο.

Ο όροφος περιλαμβάνει καθιστικό, χώρο ύπνου με δύο κρεβάτια, λουτρό και μεγάλη βεράντα.

Η οροφή του ορόφου είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα (μπετόν) πάχους 0,20μ. και, όπως φαίνεται στην τομή **A-A**, έχει σχήμα τόξου κύκλου ακτίνας **ρ**.

Επιμέρους στοιχεία:

- Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ.
- Οι εξωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,30μ. Εξαιρείται ο τοίχος του ισογείου, που παρεμβάλλεται ανάμεσα στο χώρο εισόδου και το καθιστικό, ο οποίος είναι πέτρινος και έχει πάχος 0,50μ. Ο τοίχος αυτός συμβολίζεται στην τομή **A-A** με οριζόντια διαγράμμιση ανά 0,20μ.
- Ο διαχωριστικός τοίχος ανάμεσα στη σκάλα ανόδου και την κουζίνα έχει πάχος 0,10μ. και ύψος μέχρι την οροφή του ισογείου.
- Η σκάλα ανόδου έχει πλάτος βραχίονα 0,90μ. και φέρει προς την ελεύθερη πλευρά της συμπαγές στηθαίο πάχους 0,10μ., όπως φαίνεται στην κάτοψη ισογείου. Όλα τα πατήματά της έχουν πλάτος 0,30μ.
- Όλα τα κουφώματα τοποθετούνται στην εσωτερική πλευρά των τοίχων.
- Οι κάσες όλων των κουφωμάτων έχουν διατομή 0,05μ x 0,10μ. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων, που δίνονται στο σχέδιο, είναι από τοίχο σε τοίχο, περιλαμβάνουν, δηλαδή, και το πάχος των κασών.

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Τα δύο μεγάλα υαλοστάσια, που βρίσκονται στους δύο ορόφους και οδηγούν από το καθιστικό προς τον εξωτερικό χώρο, χωρίζονται σε 4 ίσα τμήματα χωρίς να παρεμβάλλονται κατακόρυφες κάσες, όπως ακριβώς φαίνονται στα σχέδια. Τα υπόλοιπα παράθυρα σχεδιάζονται όπως φαίνονται στις κατόψεις.
- Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.
- Η βεράντα του ορόφου περικλείεται από στηθαίο ύψους 0,90μ., πλάτους 0,30μ. και καλύπτεται από ισομεγέθεις πλάκες (όχι τετράγωνες), όπως προκύπτει από τις διαστάσεις της βεράντας.

ΖΗΤΟΥΝΑΙ:

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Οι κατόψεις του ισογείου και του ορόφου καθώς και η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50 σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος. Η διάσταση **α** στην τομή θα ληφθεί γραφικά από την κάτοψη.
2. Στα σχέδια των κατόψεων:
 - α. Οι πάγκοι της κουζίνας.
 - β. Η σκάλα ανόδου στον όροφο, τα σκαλοπάτια αλλαγής επιπέδων, και οι γραμμές ανάβασης σε όλα τα επίπεδα, όπως φαίνονται στα σχέδια.
 - γ. Η επίπλωση στο χώρο ύπνου και στο καθιστικό του ορόφου.
 - δ. Ο συμβολισμός του γρασιδιού και του δένδρου στο παρτέρι του ισογείου. Μπορεί να γίνει με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, να διαφέρει από αυτόν του θέματος, δηλαδή μπορεί να είναι και επιλογής του υποψηφίου.
 - ε. Ο συμβολισμός της τομής.
 - στ. Η πλακόστρωση της βεράντας του ορόφου.
 - ζ. Ο συμβολισμός του πέτρινου τοίχου στην τομή, όπως έχει ήδη αναφερθεί στην περιγραφή των επιμέρους στοιχείων.
 - η. Το σύμβολο του Βορρά, που μπορεί να είναι και επιλογής του υποψηφίου.
3. Ο τίτλος του θέματος **ΜΙΚΡΗ ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ** και οι τίτλοι των τριών σχεδίων, με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

B. Να μη σχεδιαστούν:

1. Τα υπόλοιπα έπιπλα του χώρου στις κατόψεις του ισογείου και του ορόφου.
2. Ο συμβολισμός του νεροχύτη και της ηλεκτρικής εστίας στην κουζίνα.
3. Τα είδη υγιεινής στο W.C. και στο λουτρό.
4. Οι γραμμές διαστάσεων και οι βοηθητικές διακεκομμένες γραμμές των σχεδίων.

Γ. Να μη διαγραμμιστούν τα τεμνόμενα τμήματα στα σχέδια.

Δ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις ή άλλες ενδείξεις, τα υψόμετρα των επιπέδων και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι άλλη, επιλογής των υποψηφίων.
2. Οι θέσεις των τίτλων, ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψηφίους.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα (μ.). Η διάσταση που αναγράφεται με το γράμμα **ρ** στην τομή θα ληφθεί γραφικά. Οι διαστάσεις, που δεν αναγράφονται ή δεν είναι ευκρινείς, θα υπολογιστούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.
4. Όλες οι γωνίες στα σχέδια είναι ορθές εκτός από τις γωνίες που σχηματίζει η πλευρά **ΟΠ** με τις γειτονικές της, όπως φαίνεται στην κάτοψη.
5. Στα σχέδια **δεν θα αναγραφούν** διαστάσεις ούτε γραμμές διαστάσεων, γράμματα ή άλλες ενδείξεις εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- 1. Η διάταξη στο χαρτί 10/100**
 - α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων 5/100.
 - β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης 5/100.
- 2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος 40/100.**
 - α. Σωστή μεταφορά κλίμακας 25/100.
 - β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση 15/100.
- 3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών 20/100.**
 - α. Πάχη γραμμών 10/100.
 - β. Ποιότητα γραμμών 10/100.
- 4. Οι συμβολισμοί (πλακόστρωτο, διαγράμμιση στον τοίχο, ενδείξεις τομής, σύμβολο Βορρά, γραμμή ανάβασης σκαλοπατιών, δένδρο, παρτέρι) και τα γράμματα 15/100.**
- 5. Το συνολικό αποτέλεσμα 15/100.**
 - α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση) 10/100.
 - β. Ποιότητα συνόλου 5/100.

ΟΔΗΓΙΕΣ

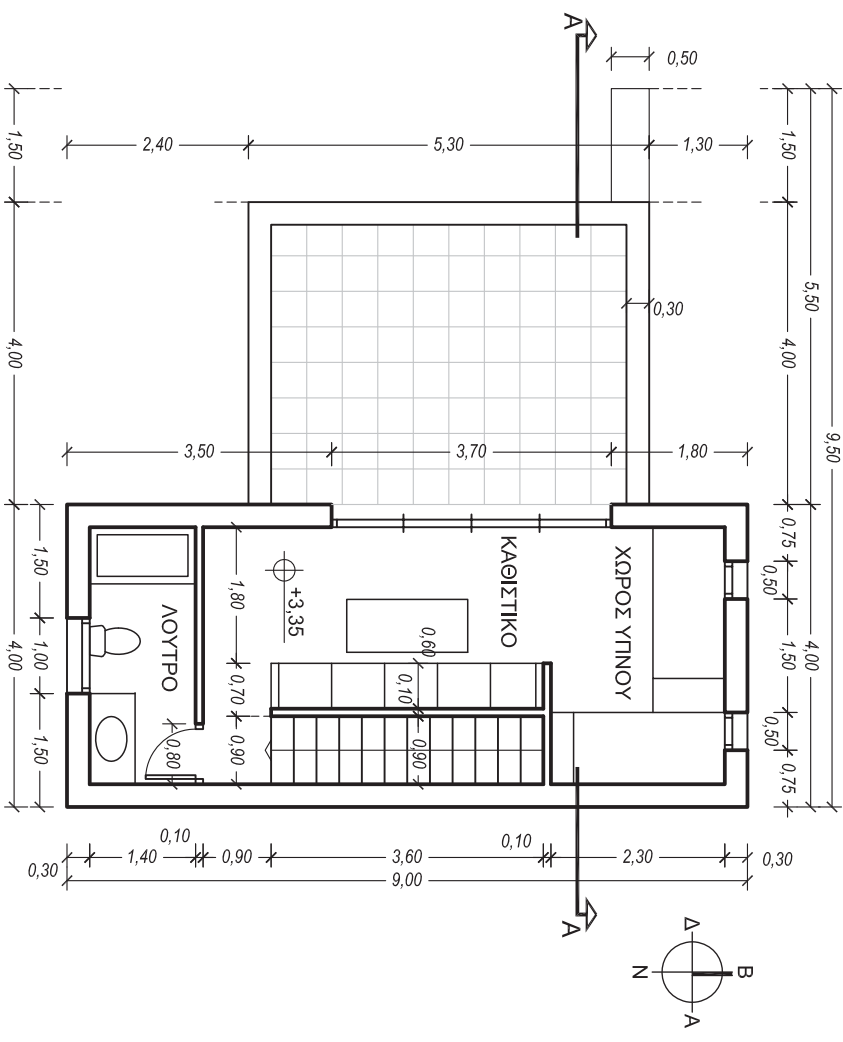
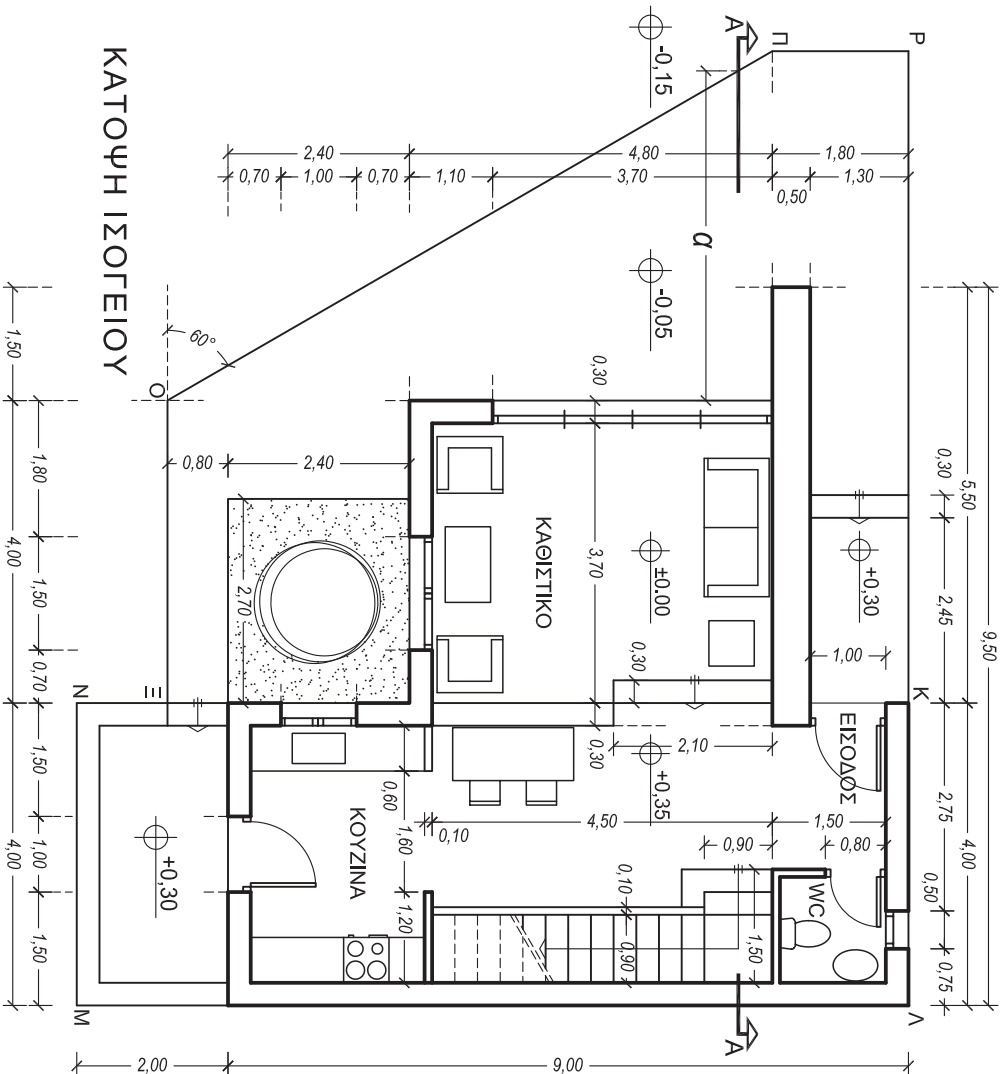
- 1.** Να διανεμηθούν στους υποψηφίους το φύλλο με τα σχέδια–υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
- 2.** Οι υποψήφιοι, κατά την αποχώρησή τους, επιστρέφουν τις φωτοτυπίες και το φύλλο με τα σχέδια–υποδείγματα στους επιτηρητές.
- 3.** Το θέμα **δεν θα εκφωνηθεί** και **δεν θα γραφεί** στον πίνακα.
- 4.** Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.
- 5.** Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιούν ως πρόχειρο σχεδίασης λευκό χαρτί περίπου Α4.
- 6.** Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ωρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ωρου.
- 7.** Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
- 8.** Διάρκεια εξέτασης: Έξι (6) ώρες.

ΑΡΧΗ 5ης ΣΕΛΙΔΑΣ

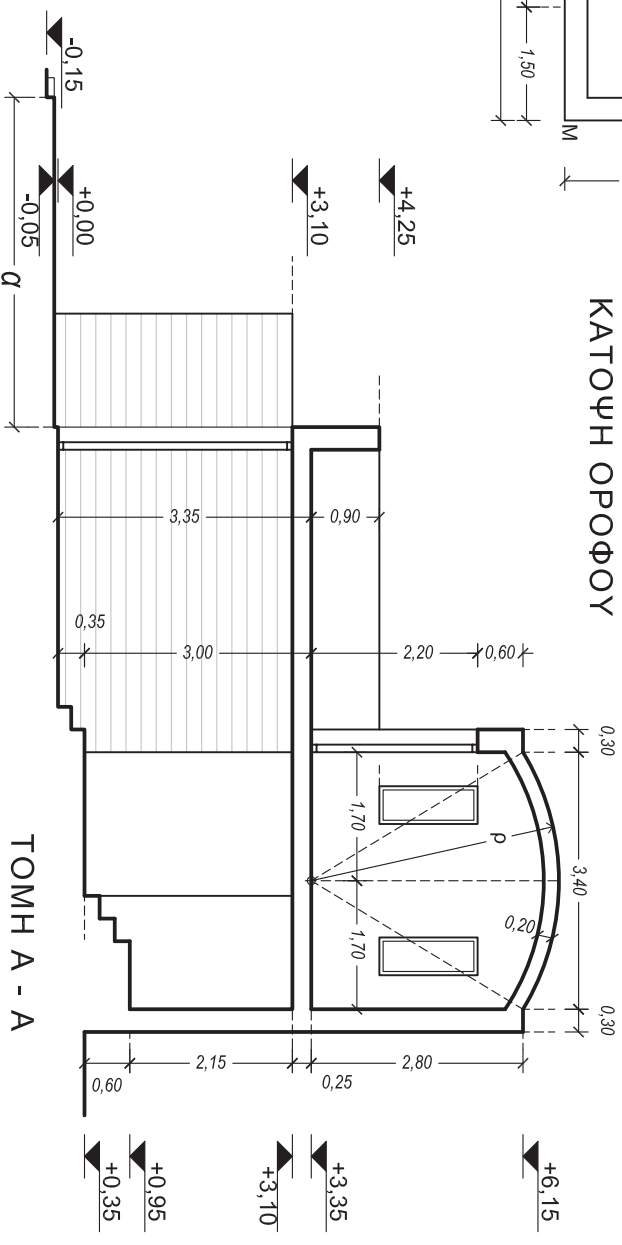
9. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
10. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:15**.
11. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης **να αναγραφούν** στον πίνακα της αίθουσας.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



ΜΙΚΡΗ ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ



**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΕΝΤΕ (5)**

ΘΕΜΑ: «ΜΙΚΡΗ ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Πρόκειται για μικρή διώροφη εξοχική κατοικία, που αναπτύσσεται σε δύο ορόφους και περιλαμβάνει υπαίθριο χώρο, από τον οποίο γίνεται η είσοδος.

Το ισόγειο περιλαμβάνει χώρο εισόδου, καθιστικό, χώρο φαγητού, κουζίνα, μικρή αποθήκη (με πρόσβαση από την κουζίνα), λουτρό και σκάλα ανόδου προς τον όροφο.

Ο υπαίθριος χώρος εισόδου βρίσκεται στη νοτιοδυτική πλευρά του κτηρίου. Περιλαμβάνει βεράντα εισόδου, σκάλα ανόδου προς τη βεράντα και μικρό κήπο με ένα δένδρο.

Ο όροφος καταλαμβάνει μέρος της κάτοψης του ισογείου και περιλαμβάνει χώρο εργασίας, χώρο ύπνου, W.C. και δύο βεράντες, μία μεγάλη πάνω από το καθιστικό του ισογείου, και μια μικρότερη πάνω από το λουτρό του ισογείου.

Επιμέρους στοιχεία:

- Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ.
- Οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου έχουν πάχος 0,30μ.
- Οι περιμετρικοί τοίχοι του κήπου και της βεράντας εισόδου, καθώς και τα στηθαία στις βεράντες του ορόφου, έχουν πλάτος 0,30μ.
- Η σκάλα ανόδου έχει πλάτος βραχίονα 0,90μ. Στον όροφο η σκάλα φέρει προς την ελεύθερη πλευρά της συμπαγές στηθαίο πάχους 0,10μ., όπως φαίνεται στην κάτοψη του ορόφου. Όλα τα πατήματα έχουν πλάτος 0,30μ.
- Όλα τα κουφώματα τοποθετούνται στην εσωτερική πλευρά των τοίχων.
Οι διαστάσεις των κουφωμάτων, που δίνονται στο σχέδιο, είναι από τοίχο σε τοίχο, περιλαμβάνουν δηλαδή και το πάχος των κασών.
- Οι κάσες των κουφωμάτων έχουν διατομή 0,05μ. Χ 0,10μ.
- Οι κάσες των εσωτερικών θυρών, εκτός από αυτές της πόρτας της κυρίας εισόδου, έχουν διατομή 0,05μ. Χ 0,10μ. Η πόρτα της εισόδου έχει άνοιγμα 1,20μ. και οι κάσες είναι εκατέρωθεν 0,05μ. Χ 0,10μ. και 0,25μ. Χ 0,10μ.
- Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.
- Τα δύο μεγάλα υαλοστάσια, το ένα στο χώρο του καθιστικού που οδηγεί στη βεράντα της εισόδου, καθώς και αυτό στον όροφο, στο χώρο εργασίας που οδηγεί στη μεγάλη βεράντα, χωρίζονται σε 2 ίσα τμήματα.

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Το δυτικό παράθυρο της κουζίνας, πάνω από το νεροχύτη, χωρίζεται σε 2 τμήματα, όπου το ένα τμήμα πλάτους 0,90μ., βρίσκεται στην κάτοψη, στην ίδια θέση με το δυτικό παράθυρο του ορόφου, όπως φαίνεται στο τμήμα της όψης στην ΤΟΜΗ Α-Α.
- Τα υπόλοιπα παράθυρα σχεδιάζονται όπως φαίνονται στις κατόψεις.
- Το λουτρό του ισογείου περιγράφεται εσωτερικά με τα γράμματα ΒΓΔΕΒ, όπου η πλευρά ΒΓ έχει διάσταση 1,70μ. (1,50μ. + 0,20μ.), η πλευρά ΔΕ έχει διάσταση 1,50μ. (1,30μ. + 0,20μ.), η δε πλευρά ΓΔ προκύπτει γραφικά από την ένωση των σημείων Γ και Δ. Οι εξωτερικές διαστάσεις α και β προκύπτουν επίσης γραφικά, διατηρώντας τα πάχη των εξωτερικών τοίχων 0,30μ.
- Ανάμεσα στη πόρτα της εισόδου και στην κουζίνα υπάρχει χαμηλός διαχωριστικός τοίχος διαστάσεων 0,30μ. Χ 0,90μ.
- Το στεγασμένο κατώφλι της εισόδου και ο πάγκος της κουζίνας, μαζί με τον εξωτερικό δυτικό τοίχο, αποτελούν ζώνη διαστάσεων 0,60μ. Χ 4,20μ., που, όπως φαίνεται και στην κάτοψη του ορόφου, προβάλλεται στο ισόγειο προς το χώρο της βεράντας. Στην ΤΟΜΗ Α-Α η επιφάνεια του τοίχου αυτής της ζώνης είναι από ανεπίχριστο σκυρόδεμα, με εμφανή τα ίχνη των σανίδων του ξυλοτύπου πλάτους 0,10μ.
- Το καθιστικό και το κατώφλι της πόρτας εισόδου επικοινωνούν με τη βεράντα εισόδου με μικρή υψομετρική διαφορά 0,05μ.
Η πρόσβαση από τον κήπο στη βεράντα γίνεται μέσω σκάλας με σκαλοπάτια διαστάσεων 0,30μ. Χ 1,20μ.
- Οι βεράντες του ορόφου καλύπτονται από πλάκες διαστάσεων 0,30μ. Χ 0,60μ., τοποθετημένες όπως στο σχέδιο. Δηλαδή, στη βεράντα του χώρου εργασίας, οι αρμοί της πλακόστρωσης με διάσταση 0,30μ. βρίσκουν κάθετα το μέσον του αρμού με διάσταση 0,60μ., ενώ στη βεράντα του χώρου ύπνου οι αρμοί είναι συνεχείς.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιασθούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Οι κατόψεις του ισογείου και του ορόφου καθώς και η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος. Οι διαστάσεις α και β στην κάτοψη του ισογείου και του ορόφου να ληφθούν γραφικά.
2. Στα σχέδια των κατόψεων:
 - α. Οι πάγκοι της κουζίνας.

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- β. Η ντουλάπα στο χώρο ύπνου στον όροφο.
 - γ. Τα υαλοστάσια.
 - δ. Η πλακόστρωση στις βεράντες του ορόφου.
 - ε. Η προβολή της εσωτερικής σκάλας ανόδου.
 - στ. Η γραμμή ανάβασης της εσωτερικής σκάλας και των σκαλοπατιών του υπαίθριου χώρου.
 - ζ. Η προβολή του ορόφου στη βόρεια πλευρά της κάτοψης του ισογείου.
 - η. Ο συμβολισμός του χώματος και του δένδρου στον κήπο του ισογείου. Μπορεί να γίνει με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης και να διαφέρει από αυτόν του θέματος, δηλαδή μπορεί να είναι της επιλογής του υποψηφίου.
 - θ. Ο συμβολισμός της τομής.
 - ι. Το σύμβολο του Βορρά, που μπορεί να είναι και επιλογής του υποψηφίου.
3. Στο σχέδιο της τομής:
- α. Η γραμμή που συμβολίζει την τομή του εδάφους του κήπου να σχεδιαστεί με ελεύθερο χέρι.
 - β. Τα ίχνη του ξυλοτύπου στην επιφάνεια του τοίχου από ανεπίχριστο σκυρόδεμα.
4. Ο τίτλος του θέματος ΔΙΩΡΟΦΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ και οι τίτλοι των τριών σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ, ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ, ΤΟΜΗ Α-Α με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

Β. Να μη σχεδιαστούν:

- 1. Τα έπιπλα του χώρου στις κατόψεις του ισογείου και του ορόφου.
- 2. Ο συμβολισμός του νεροχύτη και της ηλεκτρικής εστίας στη κουζίνα.
- 3. Τα είδη υγιεινής στο λουτρό και στο W.C.
- 4. Οι γραμμές διαστάσεων και οι βοηθητικές διακεκομμένες γραμμές των σχεδίων.

Γ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, οι γραμμές διαστάσεων, τα γράμματα ή άλλες ενδείξεις, τα υψόμετρα των επιπέδων και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.

Δ. Να μη διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα τμήματα στα σχέδια.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η πόρτα του λουτρού ανοίγει μέσα σε μικρό προθάλαμο διαστάσεων 1,00μ. Χ 1,00μ. Ο προθάλαμος αυτός ορίζεται από τη μια πλευρά με τον τοίχο της αποθήκης (δίπλα στην κουζίνα) και από την άλλη από τοίχο παράλληλο στον τοίχο ΒΓ, σε απόσταση 0,50μ.
2. Η αποθήκη στο χώρο της κουζίνας έχει εσωτερικές διαστάσεις 0,90μ. Χ 1,40μ.
3. Στην ΤΟΜΗ Α-Α η κάτω γραμμή της όψης της πόρτας εισόδου, η οποία βρίσκεται στη στάθμη $\pm 0,00$, έχει παραληφθεί. Μπορεί, όμως, να σχεδιαστεί προαιρετικά.
4. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι άλλη της επιλογής των υποψηφίων.
5. Οι θέσεις των τίτλων, ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψηφίους.
6. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα (μ.). Οι διαστάσεις, που αναγράφονται με τα γράμματα α και β στην κάτοψη του ισογείου, θα ληφθούν γραφικά. Οι διαστάσεις, που δεν αναγράφονται ή δεν είναι ευκρινείς, θα υπολογισθούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.
7. Το καμπύλο τμήμα του εξωτερικού στηθαίου του κήπου σχεδιάζεται με ακτίνες $\rho_1=1,20\mu$. και $\rho_2=1,50\mu$. και με το κέντρο που φαίνεται στο σχέδιο.
8. Όλες οι γωνίες στα σχέδια είναι ορθές, εκτός από τις γωνίες που σχηματίζει η πλευρά ΓΔ με τις γειτονικές της ΒΓ και ΔΕ, όπως φαίνεται στην κάτοψη του ισογείου.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	30/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	10/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί (πλακοστρώσεις, εμφανές σκυρόδεμα, ενδείξεις τομής, γραμμή ανάβασης σκαλοπατιών, το δέντρο και το έδαφος στον κήπο) και τα γράμματα	15/100

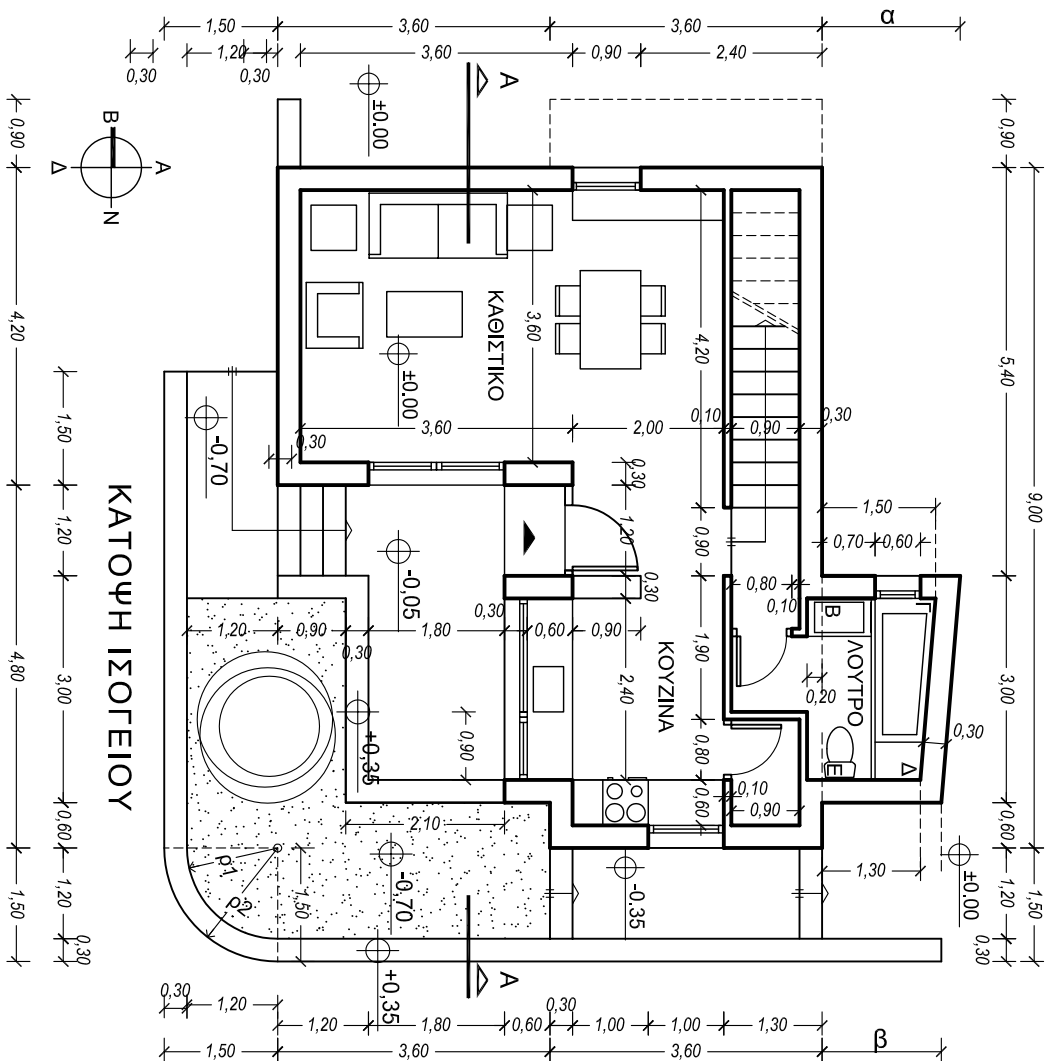
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	15/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	10/100
β. Ποιότητα συνόλου	5/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

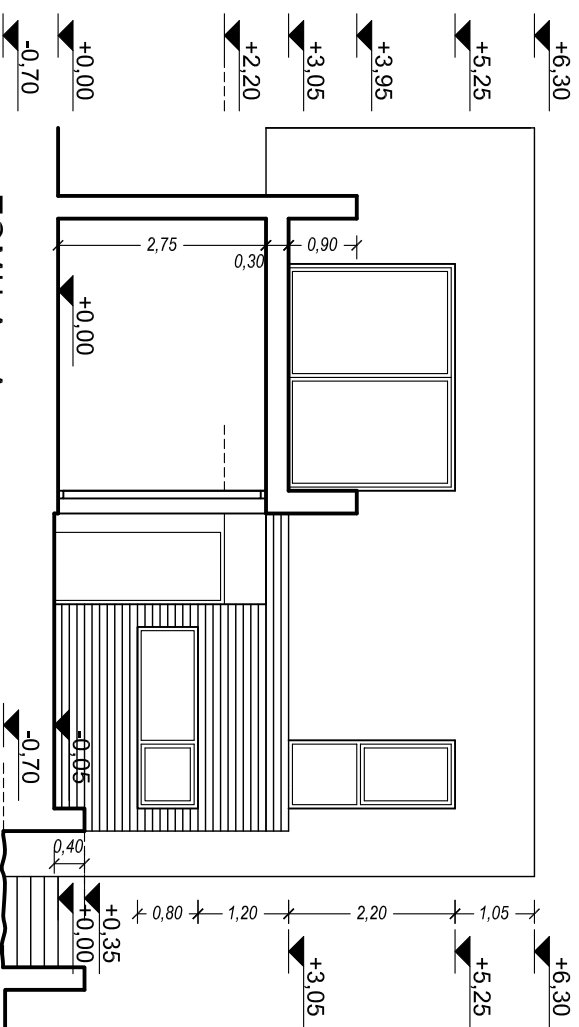
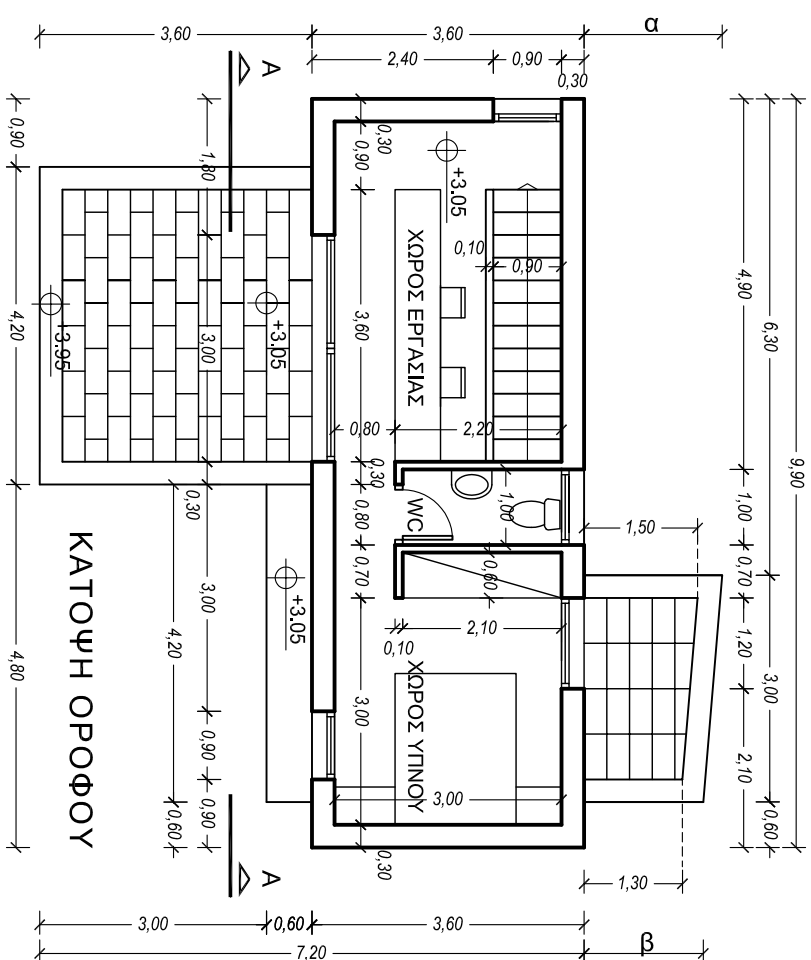
1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τις φωτοτυπίες και το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοικτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν ως πρόχειρο σχεδίασης λευκό χαρτί περίπου Α4.
6. Μετά την παρέλευση του πρώτου τριώρου και μέχρι πριν τη λήξη της εξέτασης δίνεται η δυνατότητα 15λεπτου διαλείμματος σε όποιον υποψήφιο το ζητήσει, χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου. Κατά τη διάρκεια του διαλείμματος δεν επιτρέπεται η συνομιλία μεταξύ υποψηφίων.
7. Απαγορεύεται το κάπνισμα.
8. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 11:45.
12. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος αποχώρησης **να αναγραφούν** στον πίνακα της αίθουσας.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



ΔΙΩΡΟΦΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ



Μαρούσι, 24 Ιουνίου 2012

**Προς: Τους Προέδρους Εξεταστικών
Κέντρων και Βαθμολογικών
Κέντρων Γραμμικού Σχεδίου**

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1) Ο σωστός τίτλος του Θέματος είναι **«ΔΙΩΡΟΦΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ»** όπως αναγράφεται στη σελίδα με τα Σχέδια και όχι **«ΜΙΚΡΗ ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ»** όπως αναγράφεται στην εκφώνηση του Θέματος.

2) Στην ενότητα **«Επιμέρους στοιχεία»** της εκφώνησης του Θέματος (στη 2^η γραμμή της 2^{ης} σελίδας) η διάσταση **0.90μ.** να διορθωθεί σε **0,90μ.**

ΑΠΟ ΤΗΝ Κ.Ε.Ε.Μ.

ΑΡΧΗ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚ/ΤΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΤΜΗΜΑ Β΄

ΑΘΗΝΑ 24-6-2012

ΠΡΟΣ ΟΛΑ ΤΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Επειδή κάθε χρόνο παρατηρούνται κάποια προβλήματα σε ορισμένα εξεταστικά κέντρα, θεωρούμε απαραίτητο να επισημάνουμε τα παρακάτω που αναφέρονται στις υποχρεώσεις των μελών και του λοιπού προσωπικού των επιτροπών Εξεταστικών Κέντρων καθώς και των επιτηρητών προκειμένου να διασφαλισθεί η ομαλή και σωστή διεξαγωγή των εξετάσεων των ειδικών μαθημάτων.

Α. ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ

Ο Πρόεδρος και τα μέλη της Επιτροπής Εξεταστικού Κέντρου είναι υπεύθυνοι και μεριμνούν:

1. Για την κατανομή των επιτηρητών στις αίθουσες και την παροχή σ' αυτούς των αναγκαίων οδηγιών για την καλύτερη εκτέλεση της αποστολής τους,
2. Για την ενημέρωση των επιτηρητών ως προς τον τρόπο χρήσης των αυτοκόλλητων με τα στοιχεία των υποψηφίων και των αδιαφανών αυτοκόλλητων που διασφαλίζουν την ανωνυμία των γραπτών,
3. Για την αντιπαραβολή του εκτυπωμένου από τον υπολογιστή αντιγράφου των θεμάτων με αυτό που εμφανίζεται στην οθόνη για την αποφυγή λάθους κατά την εκτύπωση από τον εκτυπωτή του Η/Υ,
4. Για τον εμπεριστατωμένο έλεγχο κατά την ανατύπωση των θεμάτων και τη σωστή συρραφή των φωτοαντιγράφων κατά σελίδα, ώστε να δίδονται πλήρη και ευκρινή τα θέματα σε κάθε εξεταζόμενο,
5. Για τη διαπίστωση ότι έγινε σωστά η επικόλληση των αδιαφανών αυτοκόλλητων από τους επιτηρητές ώστε να κατοχυρώνεται η ανωνυμία του γραπτού πριν την δεματοποίηση και αποστολή του στο βαθμολογικό κέντρο,
6. Για τη σωστή ταξινόμηση και δεματοποίηση των γραπτών δοκιμίων κατά την αποστολή τους στο Β.Κ.,
7. Για την έγκαιρη και πριν την παρέλευση του ελάχιστου χρόνου παραμονής στις αίθουσες των εξεταζομένων, υποβολή τυχόν ερωτημάτων προς την Κεντρική Επιτροπή δια του Κέντρου Εκπομπής. Σε καμιά περίπτωση δεν επιτρέπεται στα μέλη της επιτροπής να

παρέχουν οδηγίες ή διευκρινίσεις στους εξεταζόμενους, αντίθετα είναι βασική υποχρέωσή τους να μεριμνούν για την επίδοση σε όλους τους εξεταζόμενους των τυχόν διευκρινίσεων που αποστέλλονται από την Κεντρική Επιτροπή,

8. Να μη γνωστοποιούνται για κανένα λόγο τα θέματα με οποιονδήποτε τρόπο σε τρίτους εκτός εξεταστικού κέντρου.

9. Να μην εισέρχεται εντός του εξεταστικού κέντρου (κτιριακό συγκρότημα και αύλειο χώρο) κανένας άλλος εκτός των εξεταζομένων των μελών και λοιπού προσωπικού των επιτροπών Εξεταστικού Κέντρου, του βοηθητικού προσωπικού και των επιτηρητών. Εξαίρεση από την απαγόρευση αυτή επιτρέπεται μόνο στη περίπτωση παροχής τεχνικής ή ιατρικής βοήθειας μετά από σχετική πρόσκληση της επιτροπής Εξεταστικού Κέντρου.

Επισημαίνεται ότι ο Πρόεδρος ή άλλο μέλος της Επιτροπής ή της Γραμματείας παραμένει στο Ε.Κ., μέχρι να διαπιστωθεί ότι παρελήφθησαν τα γραπτά δοκίμια από το Βαθμολογικό Κέντρο. Όταν αυτό είναι αδύνατον, λόγω της απόστασης μετακίνησης των γραπτών δοκιμίων, παρακαλείται ο Πρόεδρος ή ο Γραμματέας του Ε.Κ. να δίνει το τηλέφωνό του στον Πρόεδρο του Β.Κ., ώστε να μπορεί να επικοινωνεί μαζί του αν χρειαστεί.

Τέλος υπενθυμίζεται ότι δεν μπορεί να μετέχει στις Επιτροπές Εξεταστικών Κέντρων με οποιαδήποτε ιδιότητα ή στην ομάδα των επιτηρητών όποιος έχει σύζυγο ή συγγένεια εξ αίματος ή εξ αγχιστείας μέχρι και τρίτου βαθμού με εξεταζόμενο μαθητή στο συγκεκριμένο εξεταστικό κέντρο.

B. ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ

1. Οι επιτηρητές έχουν βασική υποχρέωση ώστε με τη στάση και συμπεριφορά τους να δημιουργούν κλίμα ηρεμίας και σεβασμού των εξεταζομένων ώστε οι υποψήφιοι να πειθαρχούν στις υποδείξεις τους. Επισημαίνεται ότι ο ρόλος των επιτηρητών είναι από τους βασικότερους παράγοντες για την αδιάβλητη διεξαγωγή των εξετάσεων και γι' αυτό και η ευθύνη τους είναι αυξημένη απέναντι στο σύνολο των εξεταζομένων μαθητών και όχι μόνο της αίθουσας που επιτηρούν.

2. Οι επιτηρητές πρέπει να ελέγχουν διακριτικά και να επισημαίνουν στους εξεταζόμενους ότι κατά την είσοδό τους στην αίθουσα εξέτασης δεν επιτρέπεται να έχουν μαζί τους βιβλία, σημειώσεις, κινητά τηλέφωνα (ακόμα και αν τα έχουν απενεργοποιήσει) διορθωτικό (blanco), υπολογιστικές μηχανές, ηλεκτρονικά μέσα μετάδοσης πληροφοριών, άλλα αντικείμενα ή οτιδήποτε θα μπορούσε να θεωρηθεί ότι δολιεύεται τις εξετάσεις

3. α) δεν επιτρέπεται να δίνουν από μόνοι τους οδηγίες, διευκρινίσεις ή υποδείξεις για τα θέματα στους διαγωνιζόμενους μαθητές

β) κατά την είσοδό τους στην αίθουσα εξέτασης δεν επιτρέπεται να έχουν μαζί τους βιβλία, σημειώσεις και κινητά τηλέφωνα ακόμα και αν τα έχουν απενεργοποιήσει

γ) εφόσον διαπιστώσουν ότι κάποιος εξεταζόμενος δολιεύεται τις εξετάσεις ή δε συμμορφώνεται προς τις υποδείξεις τους ή παρενοχλεί τους λοιπούς εξεταζόμενους, αφαιρούν το τετράδιο από τον μαθητή και ενημερώνουν αμέσως τον πρόεδρο της λυκειακής επιτροπής. Στην περίπτωση αυτή ο μαθητής παραμένει εντός της αίθουσας μέχρι να αποφασίσει σχετικά η λυκειακή επιτροπή,

δ) πριν την έναρξη των εξετάσεων, οι υποψήφιοι θα συμπληρώσουν τα ατομικά τους στοιχεία στο ειδικό πλαίσιο χωρίς να διπλώσουν το τετράδιο. Τα λευκά αυτοκόλλητα με τα στοιχεία των υποψηφίων να επικολλώνται στην εσωτερική αριστερή πλευρά του τετραδίου (απόκομμα) στη θέση «Ατομικά στοιχεία μαθητή» και ο υποψήφιος αναγράφει στη δεξιά πλευρά της ίδιας θέσης (στέλεχος) τα πλήρη ατομικά του στοιχεία, τον κωδικό του αριθμό και επί πλέον το Λύκειο φοίτησης ή αν πρόκειται για απόφοιτο, το Λύκειο κατάθεσης της Αίτησης Δήλωσης. Δηλαδή ο υποψήφιος δεν αναγράφει τα αρχικά των ονομαστικών του στοιχείων και τον αντικωδικό που αναγράφονται στο αυτοκόλλητο. Οι επιτηρητές προβαίνουν στο σχετικό έλεγχο, ότι δηλαδή τα στοιχεία έχουν συμπληρωθεί χωρίς να διπλωθεί το τετράδιο, πριν τη διανομή των θεμάτων. Καλό είναι και κατά τη διάρκεια των εξετάσεων οι υποψήφιοι να μην διπλώνουν το τετράδιό τους.

ε) ειδικά για το μάθημα του Ελεύθερου και Γραμμικού Σχεδίου τα λευκά αυτοκόλλητα με τα στοιχεία των υποψηφίων να επικολλώνται στη δεξιά πλευρά του εντύπου του σχεδίου (απόκομμα) στη θέση «Ατομικά στοιχεία μαθητή» και ο υποψήφιος αναγράφει στην αριστερή πλευρά της ίδιας θέσης (στέλεχος) τα πλήρη ατομικά του στοιχεία, τον κωδικό του αριθμό και επί πλέον το Λύκειο φοίτησης ή αν πρόκειται για απόφοιτο, το Λύκειο κατάθεσης της Αίτησης Δήλωσης. Δηλαδή ο υποψήφιος δεν αναγράφει τα αρχικά των ονομαστικών του στοιχείων και τον αντικωδικό που αναγράφονται στο αυτοκόλλητο.

στ) αν παρουσιαστεί υποψήφιος ο οποίος δεν περιλαμβάνεται στις καταστάσεις ενώ υπάρχει σχετική ένδειξη στο δελτίο εξεταζομένου για εξέταση στο συγκεκριμένο ειδικό μάθημα, τότε ο πρόεδρος του εξεταστικού κέντρου επικοινωνεί με το τηλεφωνικό κέντρο του Υπουργείου Παιδείας για τα ειδικά μαθήματα προκειμένου να ελεγχθεί μέσω της Μηχανογράφησης αν έχει δηλωθεί το συγκεκριμένο ειδικό μάθημα. Εάν αυτό δεν καταστεί δυνατό ο υποψήφιος γίνεται δεκτός αφού υποβάλλει υπεύθυνη δήλωση σε απλό χαρτί ότι η συμμετοχή του στις εξετάσεις δεν θα έχει κανένα έννομο αποτέλεσμα και το γραπτό του θα ακυρωθεί εφόσον διαπιστωθεί ότι δεν δήλωσε συμμετοχή στις εξετάσεις του συγκεκριμένου ειδικού μαθήματος. Στην περίπτωση αυτή συμπληρώνονται τα στοιχεία του και ο κωδικός του αριθμός στο τέλος της κατάστασης και ενημερώνεται η Μηχανογράφηση (τηλ – 210-3442012, 210-3442709) από τον Πρόεδρο του Εξεταστικού Κέντρου.

Τα παραπάνω εφαρμόζονται και για τον υποψήφιο για τον οποίο δεν υπάρχει ένδειξη στο δελτίο εξεταζομένου ενώ περιλαμβάνεται στην μηχανογραφική κατάσταση.

Στην περίπτωση υποψηφίου που ούτε στο δελτίο εξεταζομένου υπάρχει σχετική ένδειξη αλλά δεν περιλαμβάνεται και στην μηχανογραφική κατάσταση αυτός δεν γίνεται δεκτός σε καμία περίπτωση.

4. Διευκρινίζεται ότι οι εξεταζόμενοι:

α) προσερχόμενοι στις αίθουσες εξετάσεων επιτρέπεται να φέρουν μαζί τους ΜΟΝΟ στυλό μπλέ ή μαύρο ανεξίτηλης μελάνης, μολύβι, γομολάστιχα, γεωμετρικά όργανα και θερμός με νερό ή αναψυκτικό.

β) γίνονται δεκτοί στις εξετάσεις με βασικό αποδεικτικό στοιχείο το Δελτίο εξεταζομένου και δεν είναι απαραίτητο να έχουν άλλο αποδεικτικό στοιχείο (ταυτότητα ή διαβατήριο). Εξ άλλου για αρκετούς εξεταζόμενους δεν έχει ακόμη εκδοθεί δελτίο ταυτότητας.

5. Για λόγους ενιαίας μεταχείρισης και για το αδιάβλητο των εξετάσεων στην περίπτωση που εξετάζονται στην ίδια αίθουσα εξεταζόμενοι - αδέρφια θα πρέπει να απέχουν μεταξύ τους τουλάχιστον 2 – 3 θέσεις.

6. Οι επιτηρητές όταν παραλαμβάνουν το τετράδιο πρέπει να το ελέγχουν παρουσία του εξεταζομένου για την ύπαρξη αναγνωριστικών στοιχείων ή την αναγραφή του ονοματεπώνυμου του εξεταζομένου. Υπογράφουν στο τέλος των απαντήσεων στο σημείο που τους υποδεικνύει ο εξεταζόμενος με στυλό μπλε ή μαύρο και επικολλούν με ιδιαίτερη προσοχή τα αδιαφανή αυτοκόλλητα στον οικείο χώρο. Εφιστάται ιδιαίτερα η προσοχή στην επικόλληση των αυτοκόλλητων η οποία πρέπει να γίνεται κατά τρόπο που το μέρος που έχει την κόλα να μην επικολλάται πάνω στα ατομικά στοιχεία ή στο αυτοκόλλητο αριθμητήριο του τετραδίου. Επίσης σε όλα τα τετράδια πλην αυτών των Μουσικών μαθημάτων οι επιτηρητές επικολλούν και ένα επιπλέον μαύρο αυτοκόλλητο στο επάνω μπροστινό μέρος του εξωφύλλου στο ύψος που αντιστοιχεί στο πλαίσιο των ατομικών στοιχείων του υποψηφίου (στην εξωτερική πλευρά του εξωφύλλου).

7. Επισημαίνεται ιδιαίτερα ότι στα γραπτά των ειδικών μαθημάτων δεν επικολλάται αριθμητήριο στην αντίστοιχη θέση στο εξεταστικό κέντρο.

8. Τέλος διευκρινίζεται ότι δεν θα κατασκευάσετε απουσιολόγιο με αποκόμματα για τους απόντες. Οι απόντες θα σημειώνονται με την αναγραφή της λέξης «ΑΠΩΝ» στη κενή στήλη της κατάστασης η οποία και θα αποστέλλεται στο βαθμολογικό κέντρο μαζί με τα γραπτά.

Οι κ.κ. πρόεδροι των Επιτροπών Εξεταστικών Κέντρων παρακαλούνται να ενημερώσουν τους επιτηρητές και τα μέλη των Επιτροπών και να παραδώσουν στον καθένα από αυτούς φωτοτυπία του τμήματος του παρόντος που αναφέρεται στις υποχρεώσεις και τα καθήκοντα τους.

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΔΟΚΟΥ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

Μαρούσι, 24 Ιουνίου 2012

**Προς: Τους Προέδρους Εξεταστικών
Κέντρων και Βαθμολογικών
Κέντρων Γραμμικού Σχεδίου**

2^η ΣΕΙΡΑ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΩΝ

- 1) Οι δύο διαστάσεις 0,30 στην κάτοψη ισογείου κάτω αριστερά εμφανίζονται μετατοπισμένες, αλλά αντιστοιχούν και οι δύο στο πλάτος των περιμετρικών τοίχων του κήπου.
- 2) Η διάσταση 0,30 στο δυτικό τοίχο του καθιστικού αντιστοιχεί στο πάχος του τοίχου αυτού.
- 3) Να συμπληρωθεί ο αρμός, που λείπει στην πλακόστρωση της μεγάλης βεράντας του ορόφου, όπως αναφέρεται στην εκφώνηση στην τελευταία παράγραφο της ενότητας «Επιμέρους στοιχεία», δηλαδή όπως στην υπόλοιπη βεράντα.
- 4) Στο σύμβολο της Στάθμης στις κατόψεις οι αριθμοί να διαβαστούν με κόμμα (,) και όχι με τελεία (.).
- 5) Τα κουφώματα στα Σχέδια των Κατόψεων και στην Τομή Α-Α να σχεδιαστούν όπως φαίνονται στη σελίδα με τα Σχέδια.
- 6) Τα Β, Γ, Δ και Ε αντιστοιχούν στις εσωτερικές γωνίες του χώρου του λουτρού και οι διαστάσεις ΒΓ και ΔΕ δίνονται στην εκφώνηση.
- 7) Το σύνολο του υπαίθριου χώρου θα σχεδιαστεί μόνο στην Κάτοψη του Ισογείου.

**Η ΩΡΑ ΔΥΝΑΤΗΣ ΑΠΟΧΩΡΗΣΗΣ ΚΑΙ Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ
ΠΑΡΑΤΕΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΤΑ 20 ΛΕΠΤΑ.**

ΑΠΟ ΤΗΝ Κ.Ε.Ε.Μ.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Μαρούσι, 24 Ιουνίου 2012

Προς:
Τους Προέδρους των Εξεταστικών Κέντρων και των
Επιτροπών Εξέτασης Ατόμων με αναπηρία και Ειδικές
Εκπαιδευτικές ανάγκες

ΟΡΓΑΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ «ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ»

Κατά την εξέταση στο ειδικό μάθημα του «Γραμμικού Σχεδίου» δίνεται στους υποψηφίους χαρτί σχεδίασης, που οι εξωτερικές του διαστάσεις είναι 0,50 X 0,70 μ. και οι εσωτερικές διαστάσεις, στις οποίες γίνεται η σχεδίαση, 0,50 X 0,58 μ. Για το λόγο αυτό, ο υποψήφιος **πρέπει να έχει μαζί του** στις εξετάσεις πινακίδα σχεδίασης διαστάσεων αναλόγων με το χαρτί σχεδίασης και τα απαραίτητα για τη σχεδίαση όργανα και υλικά, δηλαδή χαρτί πρόχειρο σχεδίασης, όργανα για σχεδίαση με σινική μελάνη για διαφορετικά πάχη γραμμών, ταυ ή παραλληλογράφο, τρίγωνα σχεδίασης, κοινό υποδεκάμετρο και τα λοιπά αναγκαία μέσα σχεδίασης (διαβήτη, καμπυλόγραμμο, μολύβι, γομολάστιχα, ξύστρα, κ.λπ.).

Απαγορεύεται, όμως, να χρησιμοποιεί συστήματα σχεδίασης, δηλαδή ειδικά εκτυπωτικά μηχανήματα γραφής και σχεδίασης γραμμάτων, ζελατίνες ή μεταλλικά στοιχεία τυποποιημένων γραμμάτων, αυτοκόλλητα (ράστερ, λετρασέτ, κ.λπ.) γραμμάτων ή γραμμοσκιάσεων, μηχανικούς σχεδιαστικούς βραχίονες για τη σχεδίαση γραμμών σε διάφορες κλίσεις, αρθρωτά τρίγωνα μεταβαλλόμενων γωνιών, αρθρωτούς παράλληλους κανόνες, κλιμακόμετρα (υποδεκάμετρα σε διάφορες κλίμακες, ένα:είκοσι, ένα:πενήντα, κ.λπ.), υπολογιστικές μηχανές (κομπιούτερς).

ΑΠΟ ΤΗΝ Κ.Ε.Ε.Μ.

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΡΙΤΗ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΞΙ (6)**

ΘΕΜΑ: «ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Πρόκειται για ένα κτήριο που προορίζεται για ΧΩΡΟ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ με πλακόστρωτη αυλή και μικρό χώρο εισόδου σε ξεχωριστό κτίσμα, όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης ισογείου.

Η είσοδος στο κτήριο γίνεται από την αυλή, μέσω ξεχωριστού κτίσματος που είναι κτισμένο στη νότια πλευρά του κτηρίου, υπό γωνία 30° ως προς τον άξονα ανατολής- δύσης, όπως φαίνεται στην κάτοψη ισογείου. Το κτίσμα αυτό περιλαμβάνει σκάλα ανόδου, η οποία οδηγεί από το υψόμετρο -1.20 στο ± 0.00 που είναι το επίπεδο της αυλής. Γύρω από το κτίσμα αυτό υπάρχει επικλινές έδαφος, που συμβολίζεται ενδεικτικά με υψομετρικές καμπύλες και χώμα, όπως φαίνεται στην κάτοψη ισογείου.

Το κτήριο αναπτύσσεται σε δύο ορόφους:

α) το ισόγειο, που φαίνεται στην κάτοψη ισογείου και περιλαμβάνει χώρο εισόδου, εκθεσιακούς χώρους, αποθήκη, WC. Η οροφή του ισόγειου ανατολικού τμήματος του κτηρίου έχει σχήμα ημικυλινδρικού θόλου, όπως προβάλλεται στην κάτοψη ισογείου και φαίνεται στην όψη-τομή T-T.

β) τον όροφο, που καταλαμβάνει μέρος της κάτοψης ισογείου, προβάλλεται στην κάτοψη ισογείου, φαίνεται μόνο στην όψη-τομή T-T και έχει βοηθητική χρήση.

Η αυλή, που ορίζεται στην κάτοψη ισογείου με τα γράμματα ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΑ, βρίσκεται στο επίπεδο ± 0.00 και καλύπτεται ελεύθερα με πέτρινες πλάκες ακανόνιστου σχήματος. Από την αυλή και σε επαφή με τον τοίχο του κτηρίου στο τμήμα ΔΕ ξεκινάει η εξωτερική σκάλα ανόδου προς τον όροφο, όπως φαίνεται στα σχέδια.

Επιμέρους στοιχεία:

- Οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου έχουν πάχος 0.50μ. εκτός από τους εξωτερικούς τοίχους που εφάπτονται με την αυλή στις πλευρές ΓΔΕ και ΕΖ, οι οποίοι έχουν πάχος 0.30μ.
- Οι εσωτερικοί τοίχοι που βρίσκονται στον εκθεσιακό χώρο έχουν πάχος 0.30μ. Ο εσωτερικός τοίχος που χωρίζει την είσοδο από το WC και την αποθήκη είναι συνέχεια του

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

εξωτερικού τοίχου και έχει πάχος 0.50μ. Οι εσωτερικοί τοίχοι στο WC και την αποθήκη έχουν πάχος 0.10μ.

- Η εξωτερική σκάλα ανόδου προς τον όροφο, που βρίσκεται στην αυλή, ξεκινάει από το ± 0.00 , καταλήγει στο +2.80 και έχει πλάτος 0.80μ. Η σκάλα αποτελείται από 14 ρίχτια (ύψη), όλα ίσα μεταξύ τους, ύψους 0.20μ. και 13 πατήματα, όλα ίσα μεταξύ τους, πλάτους 0.25μ. Η κάτω επιφάνεια (ο ουρανός) της σκάλας είναι επίπεδη. Σχεδιάζεται παράλληλα με τη γραμμή που σχηματίζεται νοητά αν ενώσουμε όλα τα σημεία του κάτω μέρους των ριχτιών και σε απόσταση 0.15μ. από αυτήν.
- Τα πατήματα των σκαλοπατιών του ξεχωριστού κτίσματος που οδηγούν προς την αυλή έχουν πλάτος 0.30μ.
- Τα πατήματα των σκαλοπατιών στον εσωτερικό χώρο είναι όλα ίσα μεταξύ τους και υπολογίζονται από τις διαστάσεις που δίνονται. Τα ύψη των ριχτιών τους είναι όλα ίσα μεταξύ τους και υπολογίζονται από τα υψόμετρα που δίνονται.
- Οι στάθμες των δαπέδων αναγράφονται στα σχέδια της κάτοψης ισογείου και της όψης-τομής T-T.
- Στην είσοδο υπάρχει έπιπλο-γραφείο διαστάσεων 1.70μ.Χ0.70μ. Στο WC υπάρχει πάγκος πλάτους 0.60μ., όπως φαίνεται στην κάτοψη ισογείου.
- Στους εκθεσιακούς χώρους υπάρχουν πάγκοι που χρησιμοποιούνται για τα εκθέματα. Το πλάτος και το ύψος των πάγκων διαφέρει από χώρο σε χώρο, όπως φαίνεται και αναγράφεται στα σχέδια. Όλοι οι πάγκοι έχουν πάχος 0.10μ. και στηρίζονται μόνο στον τοίχο κατά μήκος που οποίου είναι τοποθετημένοι, όπως φαίνεται στην όψη-τομή T-T.
- Οι κάσες των κουφωμάτων (θυρών και παραθύρων), πλην των κασών των θυρών της αποθήκης και του WC, έχουν διατομή 0.05μ.Χ0.05μ. και είναι τοποθετημένες αξονικά στο πάχος του τοίχου. Οι κάσες των θυρών της αποθήκης και του WC έχουν διατομή 0.05μ.Χ0.10μ.
- Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν το πάχος των κασών.
- Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0.05μ.
- Στην όψη-τομή T-T, τα παράθυρα και η πόρτα εισόδου χωρίζονται οριζόντια σε δύο άνισες ζώνες, σύμφωνα με τις αναγραφόμενες διαστάσεις, όπως φαίνεται στο σχέδιο. Εξαίρεση αποτελεί το παράθυρο πλάτους 0.40μ. που βρίσκεται αριστερά από την είσοδο, το οποίο είναι μονοκόμματο καθ' όλο το ύψος του.
- Το δάπεδο της αυλής, που ορίζεται στην κάτοψη ισογείου με τα γράμματα ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΑ, καλύπτεται ελεύθερα με πέτρινες πλάκες ακανόνιστου σχήματος.

ΤΕΛΟΣ 2ης ΑΠΟ 6 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιασθούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

Η κάτοψη ισογείου και η όψη-τομή T-T σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.

1. Να σχεδιασθούν στο σχέδιο της κάτοψης ισογείου:

- α) Όλα τα στοιχεία, όπως φαίνονται στα σχέδια και περιγράφονται στο κείμενο.
- β) Το έπιπλο-γραφείο που βρίσκεται στην είσοδο και ο πάγκος στον χώρο του WC.
- γ) Ο συμβολισμός της τομής.
- δ) Η προβολή της εξωτερικής σκάλας ανόδου προς τον όροφο και η γραμμή ανάβασής της. (Εδώ **δεν θα σχεδιασθούν** οι διακεκομμένες γραμμές που προβάλλουν τα σκαλοπάτια και το όριο του πλατύσκαλου της σκάλας.)
- ε) Η προβολή όλων των σκαλοπατιών.
- στ) Με διακεκομμένη γραμμή, η προβολή των ορίων του διώροφου χώρου καθώς και η προβολή των ορίων του ημικυλινδρικού θόλου.
- ζ) Το σύμβολο του βορρά, που μπορεί να είναι της επιλογής των υποψηφίων.

2. Να σχεδιασθούν στο σχέδιο της όψης-τομής T-T:

- α) Όλα τα στοιχεία, όπως φαίνονται στα σχέδια και περιγράφονται στο κείμενο.
- β) Με διακεκομμένη γραμμή, η προβολή των σκαλοπατιών και του δαπέδου στο ανατολικό τμήμα του κτηρίου.
- γ) Ο τεμνόμενος πάγκος.
- δ) Τα ίχνη των σανίδων του ανεπίχριστου σκυροδέματος (ασοβάντιστου μπετόν) πλάτους 0.10μ., με τη διεύθυνση που φαίνεται στο σχέδιο της όψης-τομής T-T.

3. Να σχεδιασθούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης:

- α) Ο τίτλος του θέματος: **ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ**
- β) Οι τίτλοι των δύο σχεδίων: **ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ, ΟΨΗ-ΤΟΜΗ T-T**

Β. Να σχεδιασθούν με μολύβι και ελεύθερο χέρι:

1. Η πλακόστρωση του δαπέδου της αυλής, που ορίζεται στην κάτοψη ισογείου με τα γράμματα ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΑ, ελεύθερα με πέτρινες πλάκες ακανόνιστου σχήματος, της επιλογής των υποψηφίων.
2. Οι υψομετρικές καμπύλες και το χώμα, όπως φαίνονται ενδεικτικά στο σχέδιο.

Γ. Να μην σχεδιασθούν:

1. Η λεκάνη στον χώρο του WC στην κάτοψη ισογείου.
2. Όλες οι γραμμές αναβάσεως στα σκαλοπάτια του εσωτερικού χώρου καθώς και του χώρου εισόδου στην αυλή του ξεχωριστού κτίσματος στην κάτοψη ισογείου.
3. Οι διακεκομμένες γραμμές που προβάλλουν τα σκαλοπάτια και το όριο του πλατύσκαλου της εξωτερικής σκάλας ανόδου προς τον όροφο στην κάτοψη ισογείου.
4. Οι βοηθητικές γραμμές των σχεδίων του υποδείγματος, που χρησιμοποιούνται για να καθορίσουν τις διαστάσεις στην κάτοψη ισογείου και την όψη-τομή T-T και τα υψόμετρα στην όψη-τομή T-T.

Δ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις ή άλλες ενδείξεις, τα υψόμετρα των επιπέδων, οι χαρακτηρισμοί των χώρων και τα γράμματα ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΑ.

Ε. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα τμήματα στα σχέδια.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασισθεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι άλλη, της επιλογής των υποψηφίων.
2. Όλες οι γωνίες στα σχέδια είναι ορθές εκτός από:
 - α) στην κάτοψη ισογείου:
 - την κλίση του ξεχωριστού κτίσματος εισόδου στην αυλή, που είναι τοποθετημένο υπό γωνία 30° ως προς τον άξονα ανατολής-δύσης, όπως φαίνεται στην κάτοψη ισογείου.
 - τις πλευρές της αυλής ΑΒ και ΑΙ που είναι στις προεκτάσεις των πλευρών του ξεχωριστού κτίσματος εισόδου στην αυλή, όπως φαίνεται στην κάτοψη ισογείου.
 - β) στην όψη-τομή T-T:

ΑΡΧΗ 5ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- την κλίση της γραμμής που ορίζει την κάτω επιφάνεια (τον ουρανό) της σκάλας. Η κάτω επιφάνεια (ο ουρανός) της σκάλας είναι επίπεδη. Σχεδιάζεται παράλληλα με τη γραμμή που σχηματίζεται νοητά αν ενώσουμε όλα τα σημεία του κάτω μέρους των ριχτιών και σε απόσταση 0.15μ. από αυτήν.

3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα (μ.). Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται ή δεν είναι ευκρινείς θα υπολογισθούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.

4. Οι θέσεις των τίτλων, ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα είναι της επιλογής των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	5/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	2/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	3/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	45/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	30/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί	20/100
α. Χώμα, διαγράμμιση τοίχων, ένδειξη τομής, γραμμή ανάβασης της εξωτερικής σκάλας, σύμβολο βορρά και τα γράμματα των τίτλων των σχεδίων	10/100
β. Πλακόστρωση της αυλής	10/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	10/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	5/100
β. Ποιότητα συνόλου	5/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα και οι έξι (6) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τις φωτοτυπίες και το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.

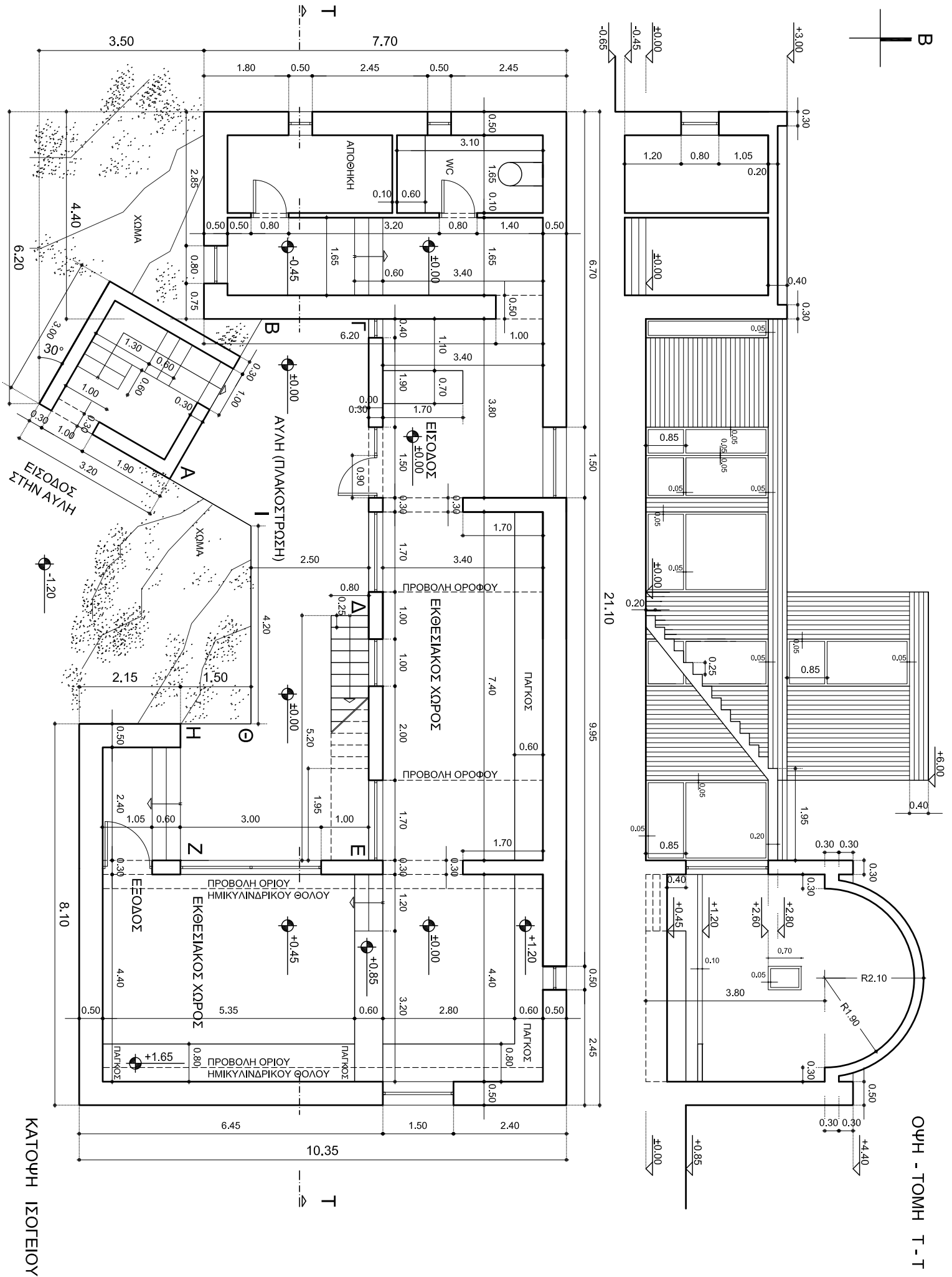
ΑΡΧΗ 6ης ΣΕΛΙΔΑΣ

4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν ανοικτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν χαρτί πρόχειρο σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο) απαραίτητως σε διάσταση Α4.
6. Μετά την παρέλευση του πρώτου τριώρου και μέχρι πριν τη λήξη της εξέτασης δίνεται η δυνατότητα 15λεπτου διαλείμματος σε όποιον υποψήφιο το ζητήσει, χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου. Κατά τη διάρκεια του διαλείμματος δεν επιτρέπεται η συνομιλία μεταξύ υποψηφίων.
7. Απαγορεύεται το κάπνισμα.
8. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 10:30
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ



**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΞΙ (6)**

ΘΕΜΑ: «ΜΙΚΡΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Το κτήριο που δίδεται είναι μία μικρή εξοχική κατοικία που αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα και εδράζεται σε κεκλιμένο έδαφος. Όπως φαίνεται στα σχέδια που σας δίδονται, γίνεται προσπάθεια ένταξης στο φυσικό έδαφος με τη δημιουργία μικρών επιπέδων τόσο στον εσωτερικό χώρο όσο και στον εξωτερικό.

Η σχεδιαστική ιδέα βασίστηκε σε ένα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο διαστάσεων 5.00μ.Χ7.35μ. για τον κύριο όγκο του κτηρίου και 5.00μ.Χ3.60μ. για τον ημιυπαίθριο χώρο που υπάρχει μπροστά από τη μικρή κουζίνα.

Η είσοδος στο κτήριο γίνεται μέσω πλακοστρωμένου διαδρόμου με σκαλιά σε διάφορα σημεία και βρίσκεται στη Βορειοδυτική πλευρά του στο επίπεδο +1.70 εξωτερικά και +1.80 εσωτερικά.

Από το σημείο της εισόδου κατεβαίνοντας στο επίπεδο +1.26 υπάρχει το καθιστικό και η τραπεζαρία, στο επίπεδο +0.36 η κουζίνα και το λουτρό **του ισογείου** και στο επίπεδο ±0.00 ο ημιυπαίθριος χώρος φαγητού της κουζίνας.

Από το επίπεδο +1.80 ανεβαίνοντας επτά (7=5+2) σκαλιά στο επίπεδο +3.06 βρίσκεται το υπνοδωμάτιο, το w.c. **του ορόφου** και η μεγάλη βεράντα πάνω από τον ημιυπαίθριο της κουζίνας. Ο όροφος καταλαμβάνει μέρος της κάτοψης του ισογείου, όπως φαίνεται στην τομή T-T, και βρίσκεται κάτω από την κεκλιμένη στέγη.

Γύρω από το κτήριο υπάρχουν διαμορφωμένοι με πλακόστρωση χώροι, που ορίζονται με πεζούλες πλάτους 0.50μ. και επικοινωνούν μεταξύ τους με σκαλιά, όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης του ισογείου.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- Οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου έχουν πάχος 0.50μ., με εξαίρεση αυτούς που αναφέρονται διαφορετικά στο σχέδιο, δηλαδή ο τοίχος στο λουτρό του ισογείου δίπλα στο παράθυρο, που έχει διάσταση 0.40μ. και ο τοίχος με το παράθυρο στο w.c. του ορόφου, που έχει διάσταση 0.29μ.
- Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0.10μ., με εξαίρεση εκείνους δίπλα στην είσοδο και την είσοδο της κουζίνας που έχουν πάχος 0.20μ., και τον τοίχο που διαχωρίζει τις σκάλες κοντά στην είσοδο που έχει πάχος 0.27μ.
- Όλες οι σκάλες ξεκινούν με ένα πρόσθετο σκαλί στην αρχή τους, το οποίο έχει διάσταση 0.70μ. και βρίσκεται στη μέση του άξονα της γραμμής ανάβασης (ή αλλιώς αξονικά στη γραμμή ανάβασης).
- Το προαναφερόμενο πρόσθετο σκαλί έχει απότμηση 0.05μ. με κλίση 45° στις δύο μπροστινές γωνίες του.
- Τα πατήματα και τα ύψη όλων των σκαλοπατιών (εσωτερικών και εξωτερικών) είναι ίσα μεταξύ τους. Το πλάτος του κάθε πατήματος είναι 0.27μ. και το ύψος του κάθε ριχτιού είναι 0.18μ.
- Όλα τα εξωτερικά ανοίγματα έχουν διάσταση 0.90μ. ή 0.50μ., εκτός από αυτό της εισόδου που είναι σύνθετο κούφωμα πλάτους 1.40μ. (0.90μ. η πόρτα + 0.50μ. σταθερό κούφωμα).
- Τα ανοίγματα των εσωτερικών κουφωμάτων (θύρες) του λουτρού και του w.c. είναι 0.70μ.
- Όλες οι αναφερόμενες διαστάσεις των κουφωμάτων (εσωτερικών και εξωτερικών) είναι από τοίχο σε τοίχο, συμπεριλαμβάνουν δηλαδή και το πάχος των κασών.
- Οι κάσες των εξωτερικών κουφωμάτων (θυρών και παραθύρων) έχουν διατομή 0.05μ.Χ0.05μ. και είναι τοποθετημένες σε απόσταση 0.10μ. από την εξωτερική πλευρά του τοίχου που αναφέρονται. Εξαίρεση αποτελεί η διπλή θύρα εξόδου από το καθιστικό στον περιβάλλοντα χώρο που είναι τοποθετημένη στο εσωτερικό του τοίχου καθώς και το σύνθετο κούφωμα της εισόδου που είναι τοποθετημένο στη μέση του τοίχου. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0.05μ.
- Η κεκλιμένη στέγη ορίζεται από την ακμή της, όπως φαίνεται στην κάτοψη του ορόφου και τα υψόμετρα, όπως φαίνονται στην τομή.
- Οι αυλές, οι διάδρομοι και οι εξωτερικές διαμορφώσεις καλύπτονται από πλάκες, όπως ενδεικτικά φαίνονται στο σχέδιο.
- Όλες οι διαστάσεις που αναφέρονται είναι σε μέτρα (μ.).

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη ή μολύβι, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, έτσι ώστε να είναι ορατές οι διαβαθμίσεις, τα εξής:

Οι κατόψεις των δύο επιπέδων (ισογείου και ορόφου) καθώς και η τομή T-T σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.

Ειδικότερα:

1. Να σχεδιαστούν στα σχέδια των κατόψεων (ισογείου και ορόφου):

- Όλα τα στοιχεία, όπως φαίνονται στα σχέδια και περιγράφονται στο κείμενο
- Τα ερμάρια της κουζίνας και του υπνοδωματίου στον όροφο
- Ο συμβολισμός της τομής T-T
- Ο συμβολισμός του Βορρά, που μπορεί να είναι της επιλογής των υποψηφίων
- Οι πλακοστρώσεις των εξωτερικών χώρων, καθώς και η φύτευση (δένδρα), που μπορεί να είναι της επιλογής των υποψηφίων, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης. Σημειώνεται ότι η μορφή της πλακόστρωσης είναι ελεύθερης επιλογής, δίνεται ως υπόδειγμα αλλά δεν είναι απαραίτητο να ακολουθηθεί πιστά.

ΠΡΟΣΟΧΗ:

Σε περίπτωση που η πλακόστρωση στους εξωτερικούς χώρους εμφανίζεται σχεδιασμένη με διακεκομμένη γραμμή, αποτελεί αστοχία της εκτύπωσης και πρέπει να σχεδιαστεί με συνεχόμενη γραμμή.

B. Να σχεδιαστούν στο σχέδιο της τομής T-T:

- Όλα τα στοιχεία, όπως φαίνονται στα σχέδια και περιγράφονται στο κείμενο
- Η διακεκομμένη γραμμή που συμβολίζει τα σκαλοπάτια που οδηγούν στον όροφο και βρίσκονται πίσω από τον τοίχο
- Οι διακεκομμένες γραμμές που εμφανίζονται στην τομή και υποδηλώνουν το όριο του τοίχου

Γ. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης:

- Ο τίτλος του θέματος: ΜΙΚΡΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- Οι τίτλοι των σχεδίων: ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ, ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ, ΤΟΜΗ Τ-Τ

Δ. Να ΜΗΝ σχεδιαστούν:

- Τα έπιπλα στον εσωτερικό και εξωτερικό χώρο καθώς και ο εξοπλισμός του χώρου της κουζίνας
- Τα είδη υγιεινής στο λουτρό και το w.c.
- Οι διαστάσεις και τα υψόμετρα των επιπέδων

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Όλες οι γωνίες στα σχέδια είναι ορθές, με εξαίρεση την κλίση της στέγης.
2. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι διαφορετική, της επιλογής των υποψηφίων. Επισημαίνεται όμως ότι η τοποθέτηση, όπως αυτή του υποδείγματος, έχει συγκεκριμένα πλεονεκτήματα.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα (μ.).
4. Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται ή δεν είναι ευκρινείς θα υπολογιστούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.
5. Στη σχεδίαση της κάτοψης του ισογείου-περιβάλλοντος χώρου βεβαιωθείτε ότι έχετε υπολογίσει την απόσταση ανάμεσα στις ακρότατες πεζούλες που ορίζουν τον περιβάλλοντα χώρο.
6. Πριν προχωρήσετε στις λεπτομέρειες του σχεδίου βεβαιωθείτε ότι οι δύο κατόψεις και η τομή έχουν τοποθετηθεί σωστά στο χαρτί σας.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

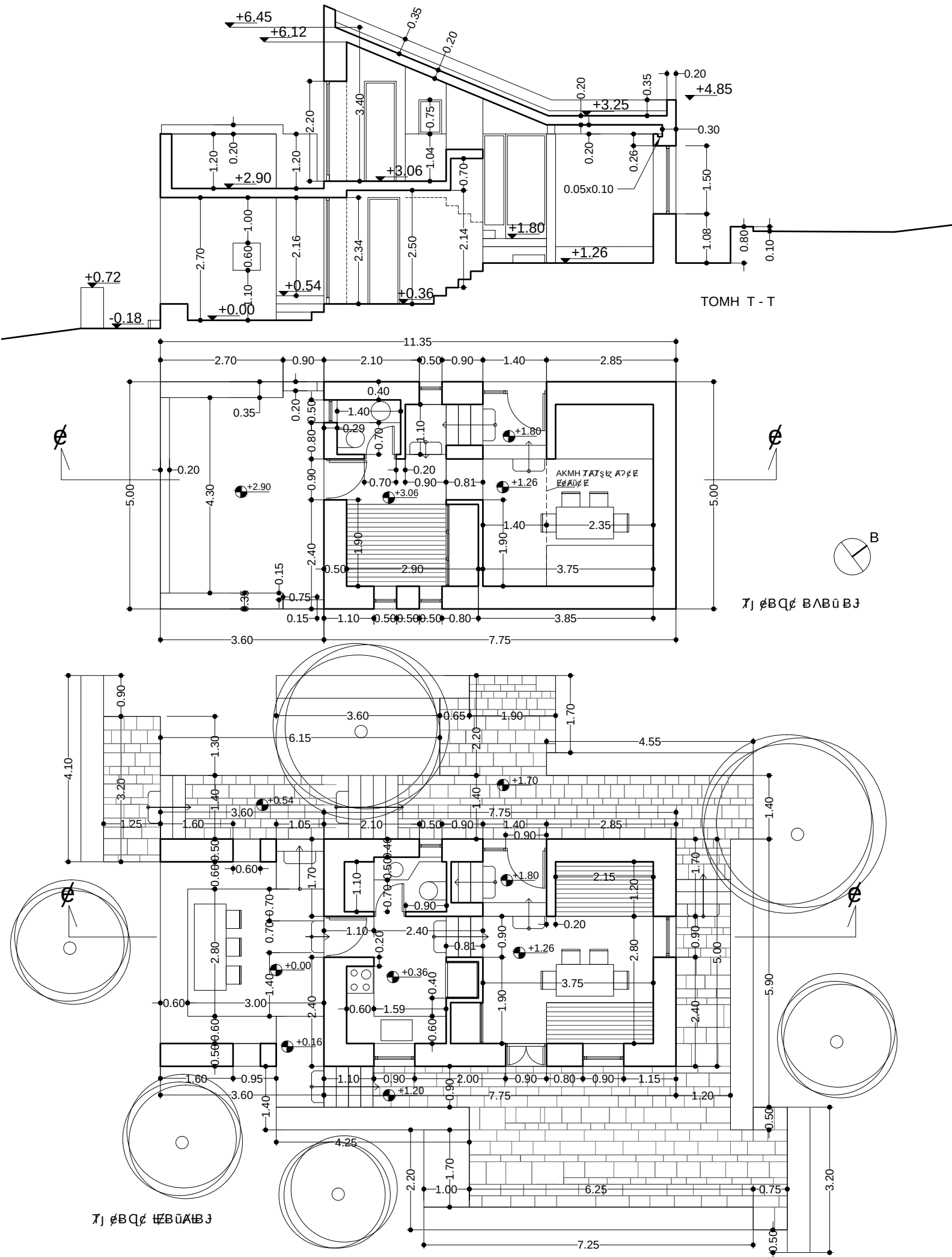
1. Η διάταξη στο χαρτί	5/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	2/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης	3/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	45/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	25/100
α. Πάχη γραμμών	15/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί	20/100
α. Ένδειξη τομής, σύμβολο Βορρά και τα γράμματα των τίτλων των σχεδίων	5/100
β. Πλακόστρωση της αυλής	15/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

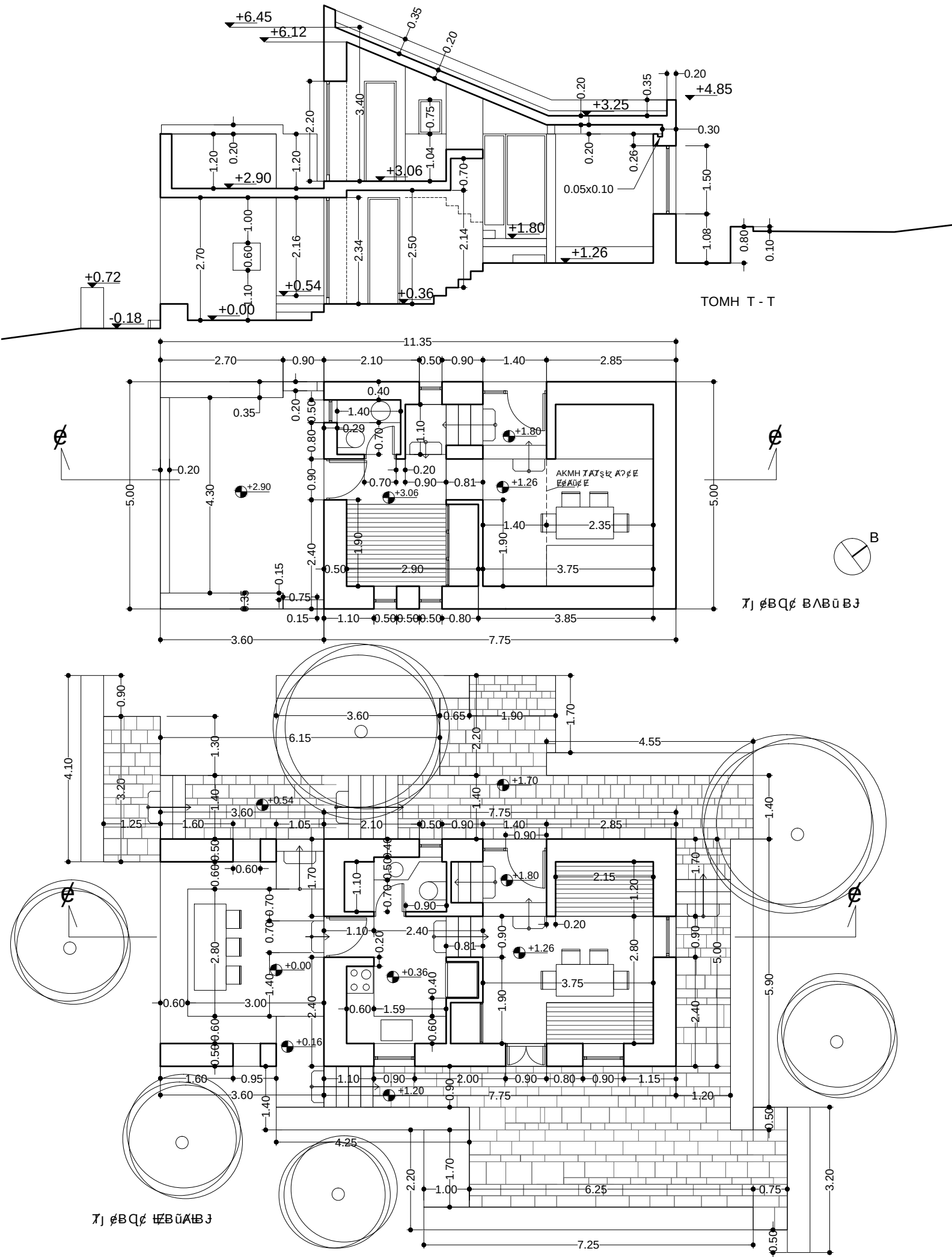
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψήφιους το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα και οι έξι (6) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα και το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν ανοικτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο) απαραίτητως σε διάσταση Α4.
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου τριώρου να πραγματοποιηθεί υποχρεωτικό 15λεπτο διάλειμμα **με αντίστοιχη παράταση του προκαθορισμένου δώρου**.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψήφιους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 10:15
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ





**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2015
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΞΙ (6)**

ΘΕΜΑ: «ΜΙΚΡΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΗ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο σχέδιο-σκαρίφημα που δίνεται, παρουσιάζεται μια μικρή εξοχική κατοικία και το εργαστήριο ενός γλύπτη. Ως εξοχική κατοικία περιλαμβάνει τους ελάχιστα απαιτούμενους χώρους. Το σύνολο αποτελείται από δύο κτίσματα, την κατοικία και το εργαστήριο, τα οποία συνδέονται μεταξύ τους με χαμηλότερη ελαφριά κατασκευή (πέργκολα), ορίζοντας ταυτόχρονα τον χώρο της αυλής. Το ήπιο μεσογειακό κλίμα της χώρας μας επιτρέπει τον υπαίθριο βίο τους περισσότερους μήνες τον χρόνο και τη μεταφορά δραστηριοτήτων στον ενδιάμεσο προστατευμένο αυτό χώρο.

1. **Κατοικία:** Πρόκειται για μικρή διώροφη κατοικία που αναπτύσσεται καθ' ύψος σε δύο επίπεδα (ισόγειο και πατάρι). Το πατάρι δεν απεικονίζεται στο δοθέν σχέδιο, παρά μόνο υποδεικνύεται η θέση του στην κάτοψη του ισογείου ως προβολή του ίχνους της πλάκας. Το ισόγειο περιλαμβάνει χώρο εισόδου, χώρο διημέρευσης (καθιστικό-τραπεζαρία), κουζίνα, W.C. και τη σκάλα ανόδου. Η σκάλα οδηγεί στο πατάρι, όπου βρίσκεται ο χώρος ύπνου και το λουτρό. Η προσπέλαση στην κατοικία πραγματοποιείται από τη δυτική πλευρά.
2. **Εργαστήριο:** Πρόκειται για ισόγειο χώρο με μεγάλο ύψος, προκειμένου να εξυπηρετεί τις ανάγκες εργαστηρίου ενός γλύπτη. Η είσοδος στον χώρο του εργαστηρίου πραγματοποιείται μέσω του ενδιάμεσου χώρου της πέργκολας. Περιλαμβάνει W.C. και προθάλαμο-βοηθητικό χώρο στη βόρεια πλευρά του. Οι προαναφερθέντες βοηθητικοί χώροι έχουν χαμηλότερο ύψος (2.80μ. συμπεριλαμβανομένης της πλάκας οροφής τους) δίνοντας τη δυνατότητα για ανοικτό αποθηκευτικό χώρο μικρού ύψους. Η πρόσβαση σε αυτόν γίνεται με κινητή σκάλα, η οποία δεν απεικονίζεται.
3. **Ενδιάμεσος υπαίθριος χώρος πέργκολας και αυλή:** Πρόκειται για υπαίθρια κατασκευή πέργκολας της οποίας τα φέροντα στοιχεία είναι υποστυλώματα (κολόνες) και δοκάρια από οπλισμένο σκυρόδεμα.

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Στο τμήμα που βρίσκεται στη βόρεια πλευρά του υπαίθριου αυτού χώρου υπάρχει τοίχος από λιθοδομή πάχους 0.50μ. για την προστασία από τους βόρειους ανέμους, συνολικού ύψους 1.80μ. και με οριζόντια απόληξη από σκυρόδεμα (σενάζ), που διατρέχει όλο το μήκος πάχους 0.10μ.

Στη νότια πλευρά του συνόλου, ανάμεσα στην κατοικία και στο εργαστήριο, εκτείνεται η αυλή με δάπεδο από χώμα στην οποία υπάρχει κυκλικό πεζούλι με δένδρο.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασισθεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι άλλη, της επιλογής των υποψηφίων. Ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων επίσης θα είναι της επιλογής των υποψηφίων.
2. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται σε μέτρα (μ.). Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται θα υπολογισθούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.
3. Η κατοικία τοποθετείται κατά τη διεύθυνση βορρά – νότου και η ακριβής θέση της ορίζεται υπό γωνία 60^0 ως προς τον οριζόντιο άξονα της πέργκολας. Όλες οι γωνίες στο σχέδιο της κάτοψης είναι ορθές εκτός από αυτές που σχηματίζονται από τη συμβολή της πέργκολας με την ανατολική πλευρά της κατοικίας.
4. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι των κτισμάτων της κατοικίας και του εργαστηρίου έχουν πάχος 0.30μ., ενώ όλοι οι εσωτερικοί διαχωριστικοί τοίχοι έχουν πάχος 0.10μ.
5. Τα υποστυλώματα (κολόνες) της πέργκολας είναι τετραγωνικής διατομής 0.30μ.χ0.30μ. και τα δοκάρια έχουν πάχος 0.30μ. και ύψος 0.20μ. Οι τοίχοι από λιθοδομή που αναφέρονται στο σχέδιο έχουν πάχος 0.50μ. και όχι 0.50εκ. όπως εκ παραδρομής αναγράφεται στο σχέδιο. Πρόκειται για δύο τοίχους, ο ένας ορίζει τη βορινή πλευρά της πέργκολας και ο άλλος στη βορειοδυτική πλευρά, οριοθετεί το μονοπάτι προς την είσοδο της κατοικίας (βλ. προβολή στο σχέδιο της κάτοψης).
6. Οι κάσες των κουφωμάτων (θυρών και παραθύρων) έχουν διατομή 0.05μ.χ0.05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσον του συνολικού πάχους του τοίχου. Οι κάσες των θυρών των εισόδων και των W.C. έχουν διατομή 0.05μ.χ0.10μ.
7. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
8. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών και των παραθύρων είναι 0.05μ.

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

9. Οι θύρες εισόδου στην κατοικία και στο εργαστήριο έχουν διάσταση 1.20μ. με σταθερό τμήμα πλάτους 0.30μ., ανοιγόμενο τμήμα πλάτους 0.90μ. και πάχος 0.05μ.
10. Η εσωτερική σκάλα της κατοικίας έχει πλάτος 0.80μ., το δε πλατύσκαλο έχει διαστάσεις 0.80μ. x 0.90μ. Τα πατήματα είναι όλα ίσα μεταξύ τους και έχουν διάσταση 0.30μ. Η πρόσβαση στη σκάλα γίνεται από δύο σκαλιά πλάτους ομοίως 0.80μ., τα οποία οδηγούν σε ένα μεγάλο υπερυψωμένο επίπεδο μπροστά από το νότιο παράθυρο.
11. Οι στάθμες όλων των χώρων του ισογείου βρίσκονται στο ± 0.00 , ενώ της αυλής στο -0.15μ. και του χώρου έξω από την είσοδο της κατοικίας στο -0.05μ., όπως αναγράφονται στα σχέδια.
12. Το δέντρο που βρίσκεται στην αυλή περιβάλλεται από κυκλικό πεζούλι ύψους 0.15μ. και διαστάσεων ως προς τις ακτίνες $R_1=0.80\mu.$ και $R_2=1.10\mu.$, όπως αναγράφονται στο σχέδιο.
13. Το δάπεδο κάτω από την πέργκολα είναι από χυτό γαρμπιλομπετόν και η χάραξη της αρμολόγησης προκύπτει γραφικά.
14. Στο επάνω μέρος της κατοικίας απεικονίζεται διαφορά υλικών (εμφανές μπετόν-σοβάς) που δείχνεται στο σχέδιο της όψης με συνεχόμενη γραμμή.
15. Στην ΟΨΗ-ΤΟΜΗ Τ-Τ απεικονίζονται δύο φεγγίτες: α) στο εργαστήριο ακριβώς κάτω από την πλάκα της οροφής του, β) στην κατοικία πάνω από το παράθυρο της νότιας όψης και σε απόσταση 0.20μ. από αυτό. Οι φεγγίτες δεν σχεδιάζονται στο σχέδιο της κάτοψης διότι δεν τέμνονται. Οι διαστάσεις τους αναγράφονται στα σχέδια.
16. Η γραμμή που διακόπτει το παράθυρο της κουζίνας στην κατοικία να αγνοηθεί.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Α. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Οι κατόψεις όλων των ισογείων χώρων και η όψη - τομή Τ-Τ σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.

ΑΡΧΗ 4ης ΣΕΛΙΔΑΣ

2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως σκάλες, κουφώματα, διακεκομμένες γραμμές προβολών, ντουλάπες, πάγκοι κουζίνας, το μεγάλο υπερυψωμένο επίπεδο μπροστά από το νότιο παράθυρο της κατοικίας και ο πάγκος εργασίας στο εργαστήριο.
3. Η γραμμή ανάβασης της εσωτερικής σκάλας ανόδου της κατοικίας.
4. Η διακεκομμένη γραμμή προβολής του παταριού στην κάτοψη του ισογείου της κατοικίας.
5. Το σύμβολο του Βορρά, που μπορεί να είναι της επιλογής του υποψηφίου.
6. Η ένδειξη της ακριβούς θέσης της τομής στην κάτοψη (συμβολισμός τομής).
7. Η γραμμή που συμβολίζει την τομή του εδάφους με ελεύθερο χέρι.
8. Ο τίτλος του θέματος ΜΙΚΡΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΗ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ, ΟΨΗ - ΤΟΜΗ T-T με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

B. Να σχεδιαστούν με σινική μελάνη ή με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

Οι χαράξεις της εξωτερικής δαπεδόστρωσης, η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου (φυσικά και τεχνητά στοιχεία). Συγκεκριμένα ο συμβολισμός του χώματος και των ισοϋψών γραμμών, το δένδρο στην αυλή με το κυκλικό πεζούλι που το περιβάλλει, σε κάτοψη και σε όψη, και η λιθοδομή σε όψη.

Γ. Να μη σχεδιαστούν:

1. Τα κινητά έπιπλα των χώρων (τραπέζια, καναπές, καρέκλες).
2. Τα είδη υγιεινής.
3. Ο νεροχύτης στην κουζίνα της κατοικίας.
4. Η ανθρώπινη φιγούρα στο σχέδιο ΟΨΗ-ΤΟΜΗ T-T.

Δ. Να μη διαγραμμαρισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο.

Ε. Να μην αναγραφούν:

Οι διαστάσεις ή οι άλλες ενδείξεις, όπως οι στάθμες στις κατόψεις και τα υψόμετρα στις όψεις και στις τομές, ούτε τα γράμματα που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επί μέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	15/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	25/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	20/100
Ένδειξη τομής, γραμμή ανάβασης, σύμβολο βορρά, γράμματα τίτλων, ο συμβολισμός του χώματος και των ισοϋψών γραμμών, το δένδρο στην αυλή με το πεζούλι που το περιβάλλει, η λιθοδομή σε όψη.	
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	10/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	5/100
β. Ποιότητα συνόλου	5/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψήφιους το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα και οι έξι (6) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα και το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν ανοικτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο) απαραίτητως σε διάσταση Α4.
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψήφιους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψήφιους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 10:30
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



ΑΡΧΗ 1ης ΣΕΛΙΔΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

ΘΕΜΑ: «ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για ισόγειο κτήριο που προορίζεται για περίπτερο περιβαλλοντικής ενημέρωσης με πλακόστρωτη αυλή και κερκίδες, όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης.

Η είσοδος στο περίπτερο γίνεται από την αυλή μέσω ράμπας ή σκαλοπατιών, που βρίσκονται στη βόρεια πλευρά του κτηρίου.

Το κτίσμα αυτό περιλαμβάνει χώρο υποδοχής, χώρο ενημέρωσης (πληροφορίες), χώρο έκθεσης, χώρους υγιεινής καθώς και ημιυπαίθριο χώρο (στοά), με υποστυλώματα (κολώνες) κυκλικής διατομής.

Η αυλή που ορίζεται στην κάτοψη με τα γράμματα ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΑ καλύπτεται με πέτρινες πλάκες. Κατά μήκος της δυτικής πλευράς της αυλής εκτείνονται δύο κερκίδες.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου έχουν πάχος 0,30μ. εκτός από τον ανατολικό τοίχο του χώρου της έκθεσης, του οποίου η εξωτερική πλευρά είναι κεκλιμένη. Το πάχος του τοίχου αυτού αναγράφεται στο σχέδιο της κάτοψης. Όλοι οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ.
2. Τα υποστυλώματα (κολώνες) του ημιυπαίθριου χώρου (στοάς) είναι κυκλικής διατομής διαμέτρου 0,30μ. και η κυρτότητά τους αποδίδεται στην τομή με κατακόρυφη μεταβαλλόμενη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις.
3. Οι κάσες των κουφωμάτων των εξωτερικών θυρών και παραθύρων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.×0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσον του συνολικού πάχους του τοίχου, πλην της κύριας θύρας εισόδου του χώρου

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

υποδοχής, της οποίας οι κάσες τοποθετούνται όπως στο σχέδιο. Οι κάσες των θυρών των χώρων υγιεινής (W.C.) είναι ξύλινες και έχουν διατομή 0,05μ.χ0,10μ.

4. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
5. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών και των παραθύρων είναι 0,05μ.
6. Οι στάθμες όλων των εσωτερικών χώρων και της αυλής βρίσκονται στο +0,50μ.
7. Οι κερκίδες είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα και περιβάλλονται από τοίχο πάχους 0,30μ.
8. Στην τομή απεικονίζονται δύο φεγγίτες στο χώρο της έκθεσης, κάτω από την πλάκα της οροφής. Οι φεγγίτες αυτοί δεν είναι ορατοί στο σχέδιο της κάτοψης διότι δεν τέμνονται, οι διαστάσεις τους, όμως, αναγράφονται στα σχέδια.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων είναι της επιλογής των υποψηφίων. Ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, επίσης, θα είναι της επιλογής των υποψηφίων.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη και η τομή σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα και διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που μπορεί να είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Η ένδειξη της ακριβούς θέσης της τομής στην κάτοψη (συμβολισμός τομής).
5. Η γραμμή εδάφους στην τομή, με ελεύθερο χέρι.
6. Ο τίτλος του θέματος ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ και ΤΟΜΗ T-T με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Β. Να σχεδιαστούν με σινική μελάνη ή με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος στην περιοχή που φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια.
2. Το δέντρο στο σχέδιο της κάτοψης και της τομής.
3. Δείγμα πλακόστρωσης στην αυλή, έκτασης περίπου 2,00μ.χ3,00μ.

Γ. Να μη σχεδιαστούν:

1. Οι εστιγμένες γραμμές, που συμβολίζουν άξονες ή περασιές, παρόλο που βοηθούν στη σχεδίαση.
2. Τα είδη υγιεινής, οι προθήκες (βιτρίνες) και οι πάγκοι στο χώρο ενημέρωσης (πληροφορίες).
3. Η ανθρώπινη φιγούρα στο σχέδιο της τομής.

Δ. Να μη διαγραμματισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη και στην τομή.
2. Τα γράμματα και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επί μέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	12/100
β. Ποιότητα γραμμών	8/100

4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα

25/100

Ένδειξη τομής, γραμμή ανάβασης,
συμβολισμός στη ράμπα ανόδου,
σύμβολο βορρά, γράμματα τίτλων,
το δένδρο, η πλακόστρωση,
ο συμβολισμός του χώματος και των υψομετρικών καμπυλών.

5. Το συνολικό αποτέλεσμα

5/100

α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)

3/100

β. Ποιότητα συνόλου

2/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψήφιους το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα και οι τέσσερις (4) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα και το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν ανοικτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο) απαραίτητως σε διάσταση A4.
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψήφιους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψήφιους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 11:00
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

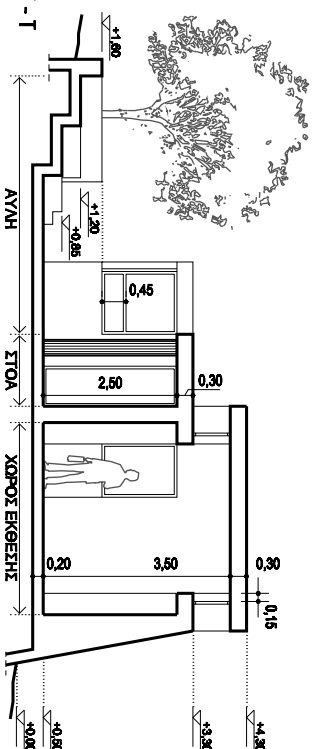
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

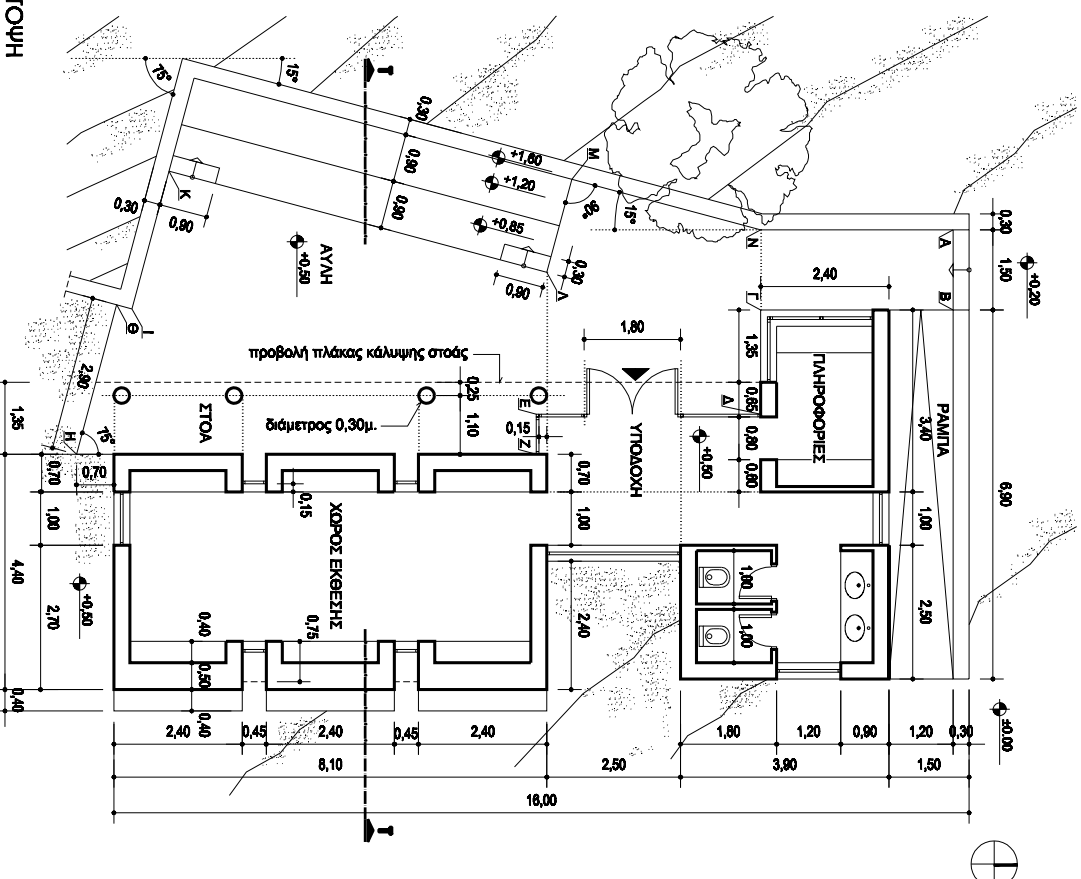
ΤΕΛΟΣ 4ης ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

ΤΟΜΗ Τ - Τ



ΚΑΤΩΨΗ



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΡΙΤΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΕΝΤΕ (5)**

Θέμα: ΜΙΚΡΟ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΜΕ ΘΕΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για κτίσμα το οποίο αναπτύσσεται ανάμεσα σε δύο στάθμες διαμορφωμένου εδάφους που έχουν μεταξύ τους υψομετρική διαφορά ενός ορόφου. Η κύρια λειτουργία του αναψυκτηρίου τοποθετείται στην κατώτερη στάθμη του εδάφους (± 0.00), όπως απεικονίζεται στην κάτοψη. Στο επίπεδο αυτό βρίσκεται η είσοδος. Στην πάνω στάθμη του εδάφους (+3.15) υπάρχει ημιυπαίθριος χώρος που στεγάζεται με θολωτή κατασκευή από οπλισμένο σκυρόδεμα. Οι δύο στάθμες συνδέονται με μια υπαίθρια κτιστή σκάλα.

Η τοποθεσία του κτίσματος χαρακτηρίζεται από έντονη κλίση του φυσικού εδάφους. Η κατασκευή εντάσσεται στην κλίση του εδάφους με τρόπο ώστε οι τρεις πλευρές του χώρου του ισογείου –η βορεινή (ΒΓ), η ανατολική (ΓΔ) και η δυτική (ΑΒ) πλευρά, όπως φαίνονται στο σχέδιο της κάτοψης– είναι εντός του υπερκείμενου εδάφους. Οι περιμετρικοί αυτοί τοίχοι προεκτείνονται εκτός του κτίσματος λειτουργώντας ως τοίχοι αντιστήριξης.

Το κτίσμα περιλαμβάνει χώρο εισόδου, μικρό παρασκευαστήριο, χώρους υγιεινής και αποθήκη. Η νότια όψη του κτίσματος σκιάζεται με οριζόντιο στέγαστρο που αποτελείται από δοκάρια οπλισμένου σκυροδέματος στην προέκταση της πλάκας οροφής του ισογείου. Τα κενά προορίζονται να καλυφθούν με ελαφριά κατασκευή από ξύλινες περσίδες, οι οποίες δεν απεικονίζονται στο παρόν σχέδιο.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου έχουν πάχος 0,30μ. Όλοι οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ.
2. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι είναι κατασκευασμένοι από εμφανές σκυρόδεμα (δεν αποτυπώνεται σχεδιαστικά), εκτός από τον τοίχο στον οποίο ανήκει η είσοδος που είναι επιχρισμένος με σοβά.
3. Οι κάσες των κουφωμάτων των εξωτερικών υαλοστασίων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.χ0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσον του συνολικού πάχους του τοίχου. Το ίδιο ισχύει και για τη θύρα της εισόδου.
4. Οι κάσες των θυρών των χώρων υγιεινής (W.C.) και της αποθήκης είναι ξύλινες και έχουν διατομή 0,05μ.χ0,10μ.
5. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
6. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών και των υαλοστασίων είναι 0,05μ.
7. Οι στάθμες όλων των εσωτερικών χώρων και της αυλής βρίσκονται στο $\pm 0,00\mu$.
8. Το τόξο του θόλου, που απεικονίζεται στην όψη/τομή T-T, έχει ακτίνα 4,15μ. και κέντρο στο μέσο του ανοίγματος που καλύπτει ο θόλος.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Το προοπτικό σκαρίφημα δίδεται για την καλύτερη κατανόηση της σύνθεσης και μόνον (δεν θα σχεδιαστεί).

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη και η όψη/τομή T-T σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα και διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Η ένδειξη της ακριβούς θέσης της τομής στην κάτοψη (συμβολισμός τομής).
5. Η γραμμή τομής εδάφους, τόσο στην κάτοψη όσο και στην τομή, με διαγράμμιση 45° και με πάχος, διάσταση και πυκνότητα της επιλογής του υποψηφίου.
6. Ο τίτλος του θέματος ΜΙΚΡΟ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΜΕ ΘΕΑ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ και ΟΨΗ/ΤΟΜΗ T-T με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
7. Ο πάγκος των νιπτήρων (χωρίς τους νιπτήρες).

B. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια.
2. Το δέντρο στο σχέδιο της όψης/τομής T-T και οι θάμνοι στο σχέδιο της κάτοψης και της όψης/τομής T-T.
3. Δείγμα πλακόστρωσης στον εσωτερικό χώρο του αναψυκτηρίου, σε έκταση περίπου 2,00μ.χ3,00μ.
4. Ο συμβολισμός του επιχρίσματος (σοβά) στην όψη/τομή T-T.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

1. Τα είδη υγιεινής στο WC.
2. Οι ανθρώπινες φιγούρες.

Δ. Να μη διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη και στην όψη/τομή T-T.
2. Τα γράμματα και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επί μέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	12/100
β. Ποιότητα γραμμών	8/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Ένδειξη τομής	1/100
β. Γραμμή ανάβασης	1/100
γ. Σύμβολο βορρά	2/100
δ. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
ε. Γράμματα τίτλου κάτοψης	2/100
στ. Γράμματα τίτλου όψης/τομής T-T	2/100
ζ. Το δένδρο	4/100
η. Οι θάμνοι	3/100
θ. Η πλακόστρωση	5/100
ι. Ο συμβολισμός του επιχρίσματος (σοβά)	1/100
ια. Ο συμβολισμός των υψομετρικών καμπυλών	1/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

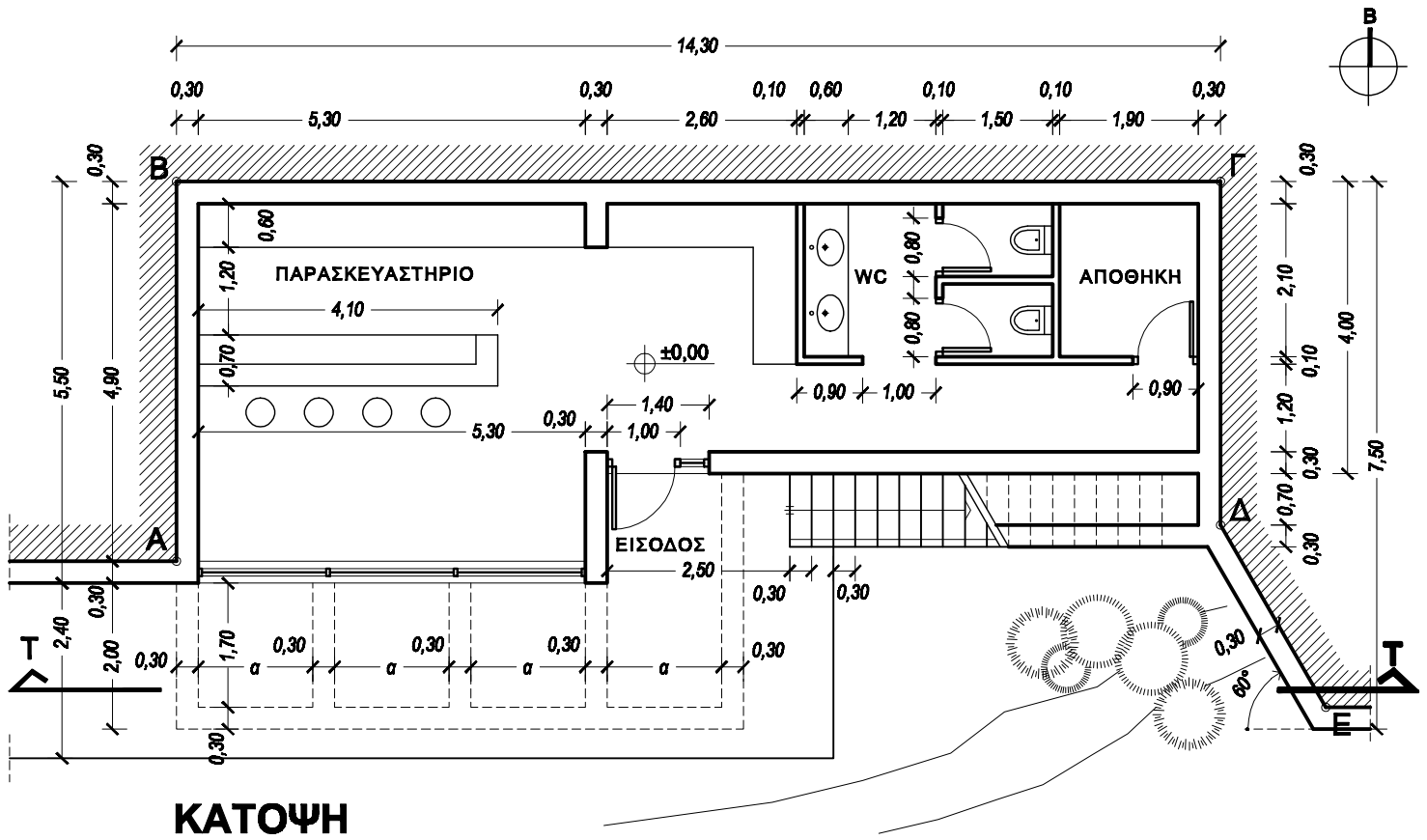
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψήφιους το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Ο υποψήφιος κατά την αποχώρησή του επιστρέφει στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν ανοικτά.
5. Ο υποψήφιος μπορεί να χρησιμοποιήσει πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψήφιους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψήφιους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 11:00 π.μ.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

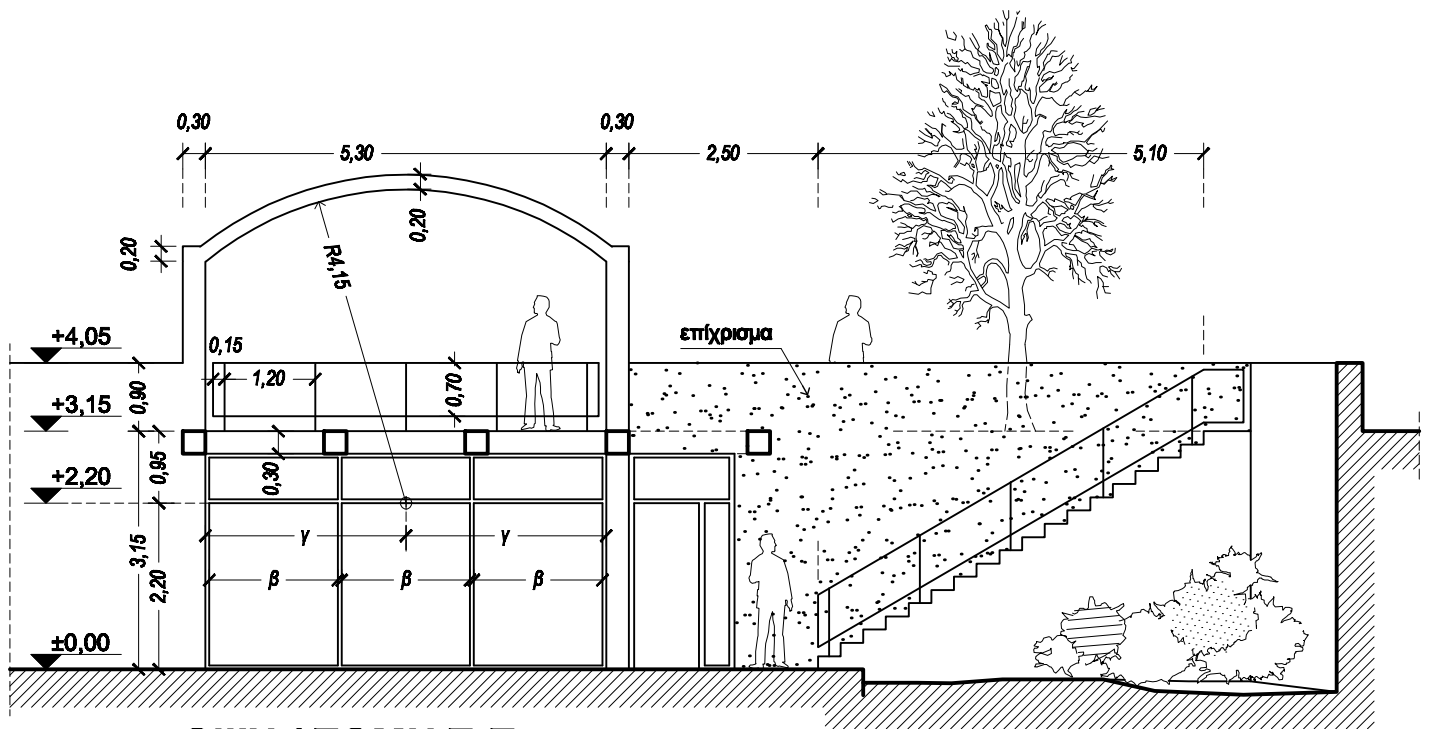
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

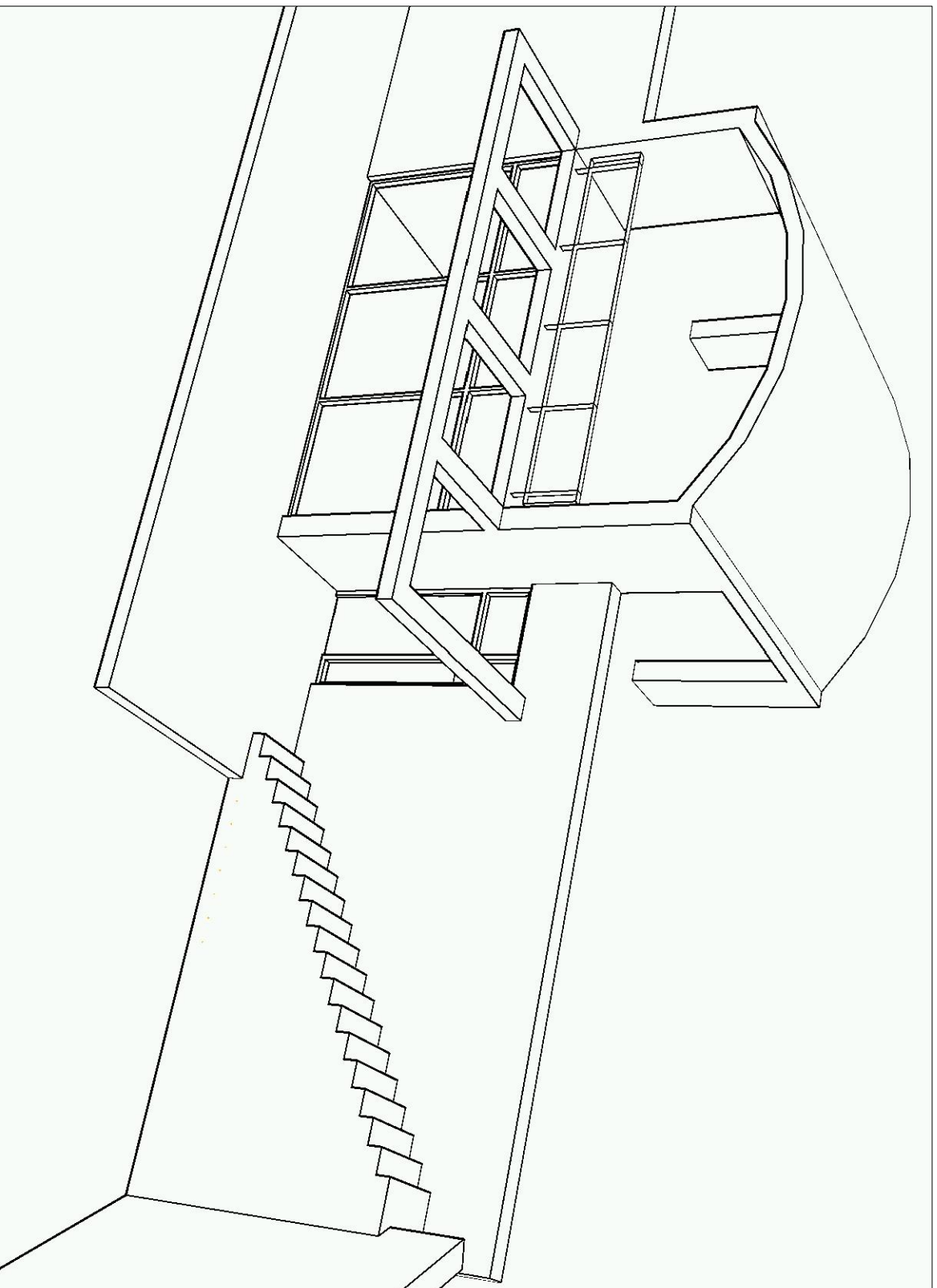
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΜΙΚΡΟ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΜΕ ΘΕΑ



OYH / TOMH T-T





ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: ΝΑ ΘΕΩΡΗΣΕΤΕ ΟΤΙ Ο ΘΟΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΚΥΚΛΙΟΥ ΚΑΙ ΟΧΙ ΠΟΛΥΓΩΝΟ ΟΤΙΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ.

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

13 Σεπτεμβρίου 2017

ΘΕΜΑ: ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΜΕ ΥΠΟΣΤΕΓΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το προς σχεδίαση θέμα αφορά εκδοτήριο εισιτηρίων με υπόστεγο και βρίσκεται σε χώρο πλατείας εντός του αστικού ιστού. Αποτελείται από

- ένα αυτοτελές κτίσμα που περιλαμβάνει: 1) χώρο έκδοσης εισιτηρίων με δύο θέσεις εργασίας, 2) χώρο εργασίας σταθμάρχη και 3) χώρο υγιεινής (WC) για τους εργαζόμενους,
- έναν στεγασμένο χώρο με δύο σταθερά καθίσματα (παγκάκια) για την αναμονή του κοινού.

Το κτίσμα είναι ελαφρώς υπερυψωμένο ως προς το επίπεδο της πλατείας και η πρόσβαση στο εσωτερικό του γίνεται από ανεξάρτητη είσοδο, στη βόρεια πλευρά του, μέσω δύο σκαλοπατιών.

Ο στεγασμένος χώρος καλύπτεται με «πτυχωτή» στέγη (υπόστεγο), η οποία στηρίζεται σε υποστυλώματα (κολώνες) κυκλικής διατομής. Ο υπόστεγος αυτός χώρος διαχωρίζεται από τον χώρο της πλατείας με παρτέρι πρασίνου και το δάπεδό του είναι από σκυρόδεμα με αρμούς σε κάνναβο.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι του κτίσματος έχουν πάχος 0,30 μ. και όλοι οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10 μ.
2. Η μικρή απόσταση των θυρών από τον κάθετο τοίχο (λαμπάδες) είναι 0,10 μ.
3. Τα υποστυλώματα (κολώνες) του υπόστεγου χώρου είναι κυκλικής διατομής διαμέτρου 0,20 μ.
4. Η «πτυχωτή» στέγη έχει πάχος 0,20 μ. και οι κλίσεις της ως προς το οριζόντιο επίπεδο είναι 15°.

5. Οι κάσες των κουφωμάτων της εξωτερικής θύρας και των παραθύρων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05 μ. x 0,10 μ. και είναι τοποθετημένες στην εσωτερική πλευρά του συνολικού πάχους του τοίχου. Οι κάσες όλων των εσωτερικών θυρών είναι ξύλινες και έχουν διατομή 0,05 μ. x 0,10 μ.
6. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών και των παραθύρων είναι 0,05 μ.
7. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο-υπόδειγμα είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
8. Στον χώρο έκδοσης εισιτηρίων τα παράθυρα είναι ανασυρόμενα με κατακόρυφη κίνηση, για την εξυπηρέτηση των εκδοτηρίων, ενώ στους λοιπούς χώρους είναι ανοιγόμενα.
9. Σε σχέση με το επίπεδο της πλατείας ($\pm 0,00$) η στάθμη του δαπέδου του εσωτερικού χώρου βρίσκεται στο +0,30 μ. και του δρόμου στο -0,15 μ.
10. Στο δάπεδο του υπόστεγου χώρου ο κάρναβος των αρμών του σκυροδέματος είναι 0,90 μ. x 0,90 μ. και δεν έχει απεικονιστεί στο σχέδιο-υπόδειγμα.
11. Το σταθερό κάθισμα (παγκάκι) είναι από σκυρόδεμα, συμπαγές, με μορφή και διαστάσεις όπως φαίνονται στο σχέδιο λεπτομερειών.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων είναι της επιλογής των υποψηφίων.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.), πλην των διαστάσεων που αναφέρονται στο σταθερό κάθισμα (παγκάκι), οι οποίες δίνονται σε εκατοστά (εκ.).
3. Όσες διαστάσεις δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
4. Οι γωνίες που δίνονται στο σχέδιο-υπόδειγμα κατασκευάζονται με τα συμβατικά τρίγωνα 45° και 30°/60°.
5. Δεν επιτρέπονται μοιρογνωμόνια και άλλου είδους όργανα μέτρησης γωνιών.
6. Απαγορεύεται η χρήση κάθε υπολογιστικής μηχανής, δεδομένου ότι οι πράξεις που απαιτούνται δεν είναι σύνθετες.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών

1. η κάτοψη, η τομή και η όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος,

2. η πλάγια όψη του σταθερού καθίσματος (παγκάκι) σε κλίμακα 1:10 σύμφωνα με τις διαστάσεις σε εκατοστά, όπως αυτές αναγράφονται στο σχέδιο λεπτομερειών,
3. όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως εξωτερικά κουφώματα, διακεκομμένες γραμμές προβολών, πάγκος έκδοσης εισιτηρίων,
4. το σύμβολο του Βορρά, που μπορεί να είναι και της επιλογής του υποψηφίου,
5. η ένδειξη της ακριβούς θέσης της τομής στην κάτοψη (συμβολισμός τομής), η γραμμή εδάφους στην τομή και την όψη, ο τίτλος του θέματος **ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΜΕ ΥΠΟΣΤΕΓΟ** και οι τίτλοι των σχεδίων **ΚΑΤΟΨΗ**, **ΟΨΗ** και **ΤΟΜΗ Α-Α΄**.

Β. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου

1. ο συμβολισμός του χώματος στο παρτέρι πρασίνου, ο οποίος φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης,
2. το δέντρο και οι θάμνοι στα σχέδια της κάτοψης, της όψης και της τομής (Στο σχέδιο-υπόδειγμα το δέντρο και οι θάμνοι έχουν σχεδιαστεί ενδεικτικά.),
3. οι αρμοί της δαπεδόστρωσης στο σχέδιο της κάτοψης,
4. η διαγράμμιση που συμβολίζει το υλικό στην όψη του κτίσματος.

Γ. Να μην σχεδιαστούν

1. οι εστιγμένες γραμμές, που συμβολίζουν άξονες ή περασιές, οι οποίες δίνονται μόνο για βοήθεια στη σχεδίαση,
2. οι εσωτερικές πόρτες (τα θυρόφυλλα και οι κάσες τους),
3. τα είδη υγιεινής και η κινητή επίπλωση.

Δ. Να μην διαγραμμιστούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο.

Ε. Να μην αναγραφούν

1. οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης, της όψης και της τομής,
2. τα γράμματα και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επί μέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

A. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
1. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
2. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
B. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
1. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
2. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
Γ. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
1. Πάχη γραμμών	12/100
2. Ποιότητα γραμμών	8/100
Δ. Τα γράμματα και οι συμβολισμοί	25/100
1. Ένδειξη τομής	1/100
2. Γραμμή ανάβασης	1/100
3. Σύμβολο του Βορρά	2/100
4. Γράμματα τίτλου θέματος	3/100
5. Γράμματα τίτλου κάτοψης	2/100
6. Γράμματα τίτλων όψεων και τομής Α-Α΄	3/100
7. Το δέντρο	4/100
8. Οι θάμνοι	4/100
9. Η δαπεδόστρωση	2/100
10. Ο συμβολισμός του υλικού της όψης	2/100
11. Ο συμβολισμός του χώματος	1/100
Ε. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
1. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
2. Ποιότητα συνόλου	2/100

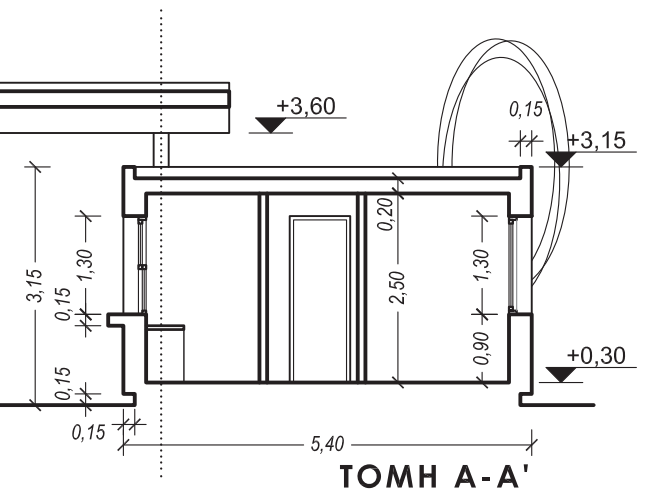
ΟΔΗΓΙΕΣ

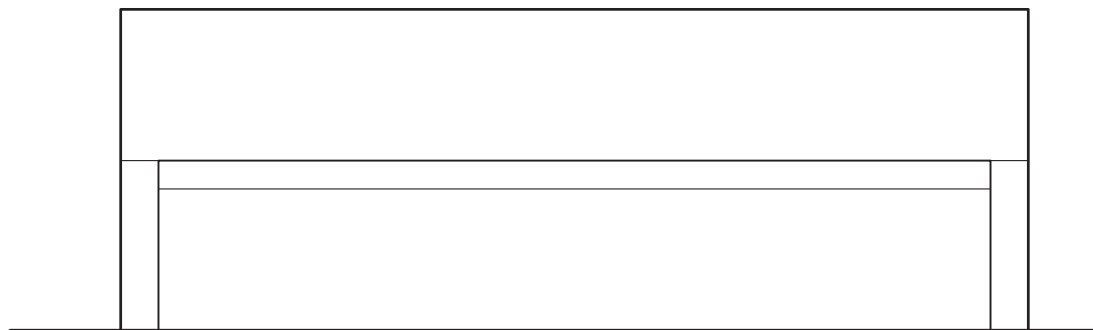
1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους οι δύο (2) σελίδες με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τις φωτοτυπίες και τις σελίδες με τα σχέδια-υποδείγματα.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοικτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο) σε διάσταση περίπου Α4.
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος**, χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **14:00**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΔΥΟ (2) ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΕ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ-ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ

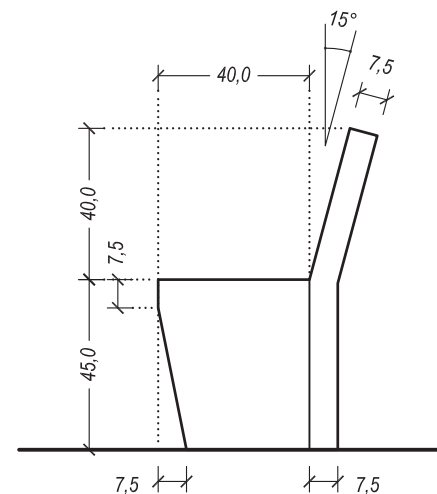
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

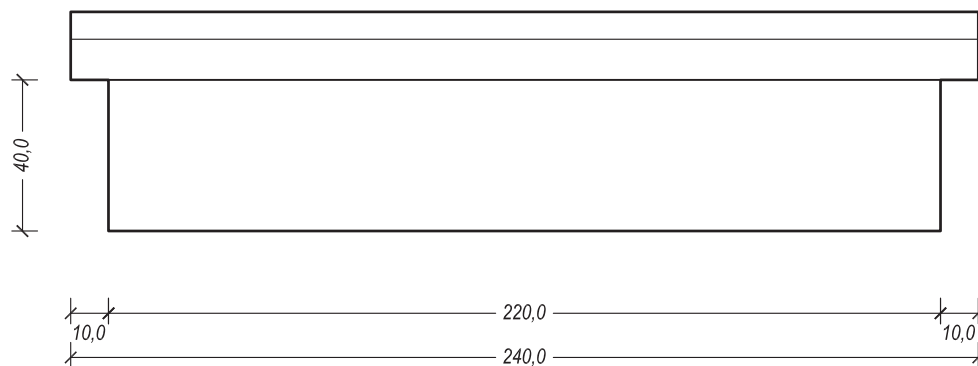




ΟΨΗ

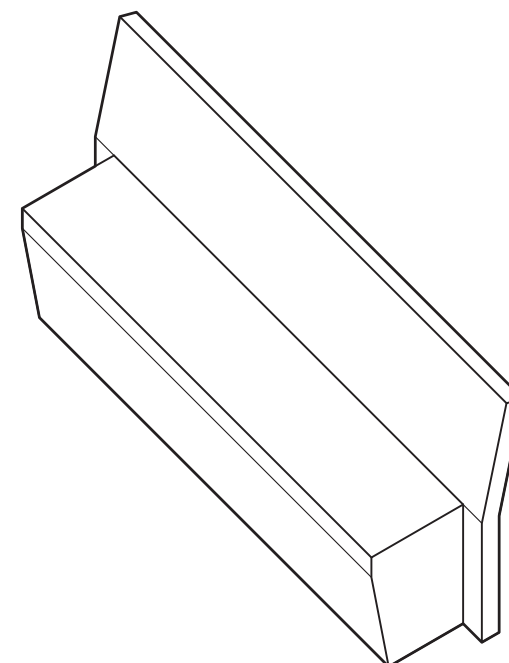


ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ

ΣΤΑΘΕΡΟ ΚΑΘΙΣΜΑ - ΠΑΓΚΑΚΙ
 ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 (Οι διαστάσεις είναι σε εκατοστά.)



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ
 (ΧΩΡΙΣ ΚΛΙΜΑΚΑ)

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΕΝΤΕ (5)**

26 Ιουνίου 2018

Θέμα: ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για κατοικία διακοπών της οποίας οι χώροι διημέρευσης αναπτύσσονται σε υπερυψωμένο επίπεδο (όροφο) σε σχέση με τη στάθμη του φυσικού εδάφους, όπως φαίνεται στα σχέδια που δίνονται. Η είσοδος στην κατοικία γίνεται από την αυλή (στάθμη $\pm 0,00$) μέσω υπαίθριας σκάλας και ημιυπαίθριου χώρου (στάθμη $+2,70$). Ο όροφος περιλαμβάνει χώρο διημέρευσης (καθιστικό - τραπεζαρία), κουζίνα, λουτρό και χώρο ύπνου. Δυτικά του κτηρίου υπάρχει εξώστης (στάθμη $+2,60$) και ισόγειος υπαίθριος χώρος (στάθμη $+0,90$), ο οποίος συνδέεται μέσω μίας μικρότερης υπαίθριας σκάλας με την αυλή.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου και των εξωτερικών χώρων έχουν πάχος $0,30\mu.$, εκτός από τον τοίχο στην ανατολική πλευρά της αυλής που έχει πάχος $0,45\mu.$
Ο δυτικός εξωτερικός τοίχος του χώρου ύπνου έχει στο μέσον του πάχους του κενό $0,10\mu.$, στο οποίο σύρεται η μπαλκονόπορτα.
Όλοι οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος $0,10\mu.$
2. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι είναι επιχρισμένοι, εκτός από τον τοίχο της ισόγειας βάσης του κτηρίου, ο οποίος βρίσκεται σε επαφή με τον δυτικό υπαίθριο χώρο και το νότιο όριο του εξώστη. Ο τοίχος αυτός είναι από εμφανές ανεπίχριστο σκυρόδεμα (ασοβάντιστο μπετόν), όπως φαίνεται στο σχέδιο της τομής Α-Α', διαγραμμισμένη επιφάνεια ①.
3. Κατά μήκος του δυτικού τοίχου της κουζίνας υπάρχει φεγγίτης, όπως φαίνεται στο σχέδιο της τομής Α-Α' και σημειώνεται με διακεκομμένη γραμμή στην κάτοψη.

4. Οι κάσες των κουφωμάτων των εξωτερικών υαλοστασίων καθώς και της θύρας εισόδου είναι μεταλλικές, έχουν διατομή $0,05\mu \times 0,05\mu$. και είναι τοποθετημένες στο μέσον του συνολικού πάχους του τοίχου. Εξαιρείται η κάσα του βορεινού παραθύρου του χώρου ύπνου, με διατομή $0,05\mu \times 0,10\mu$, η οποία τοποθετείται στην εσωτερική περασιά του τοίχου.
5. Οι κάσες των θυρών του λουτρού και του χώρου ύπνου είναι ξύλινες και έχουν διατομή $0,05\mu \times 0,10\mu$.
6. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
7. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών και των υαλοστασίων είναι $0,05\mu$.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη ορόφου και η τομή A-A' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα και διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Η ένδειξη της ακριβούς θέσης της τομής στην κάτοψη (συμβολισμός τομής).
5. Ο τίτλος του θέματος ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ και ΤΟΜΗ A-A' με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

6. Η επίπλωση στους χώρους διημέρευσης, κουζίνας και ύπνου (εκτός από τις καρέκλες στην τραπεζαρία και τον νεροχύτη στην κουζίνα).

Β. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια, **με μολύβι**.
2. Το δένδρο και οι θάμνοι στα σχέδια της κάτοψης ορόφου και της τομής Α-Α', **με μαύρη σινική μελάνη**.
3. Τα ίχνη των σανίδων (πλάτους 0,20μ.) στο εμφανές ανεπίχριστο σκυρόδεμα (ασοβάντιστο μπετόν) του τοίχου της ισόγειας βάσης του κτηρίου (επιφάνεια **①** στο σχέδιο της τομής Α-Α'), **με μολύβι**.
4. Οι σανίδες του ξύλινου δαπέδου του ημιυπαίθριου χώρου και του εξώστη (πλάτους 0,10μ.) στην κάτοψη ορόφου, **με μολύβι**.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

α) στην κάτοψη

Οι καρέκλες στην τραπεζαρία και ο νεροχύτης στην κουζίνα.

β) στην τομή Α-Α'

Τα έπιπλα και ο σταθερός εξοπλισμός.

Δ. Να μην διαγραμμαρισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη ορόφου και στην τομή Α-Α'.
2. Τα γράμματα και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επί μέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

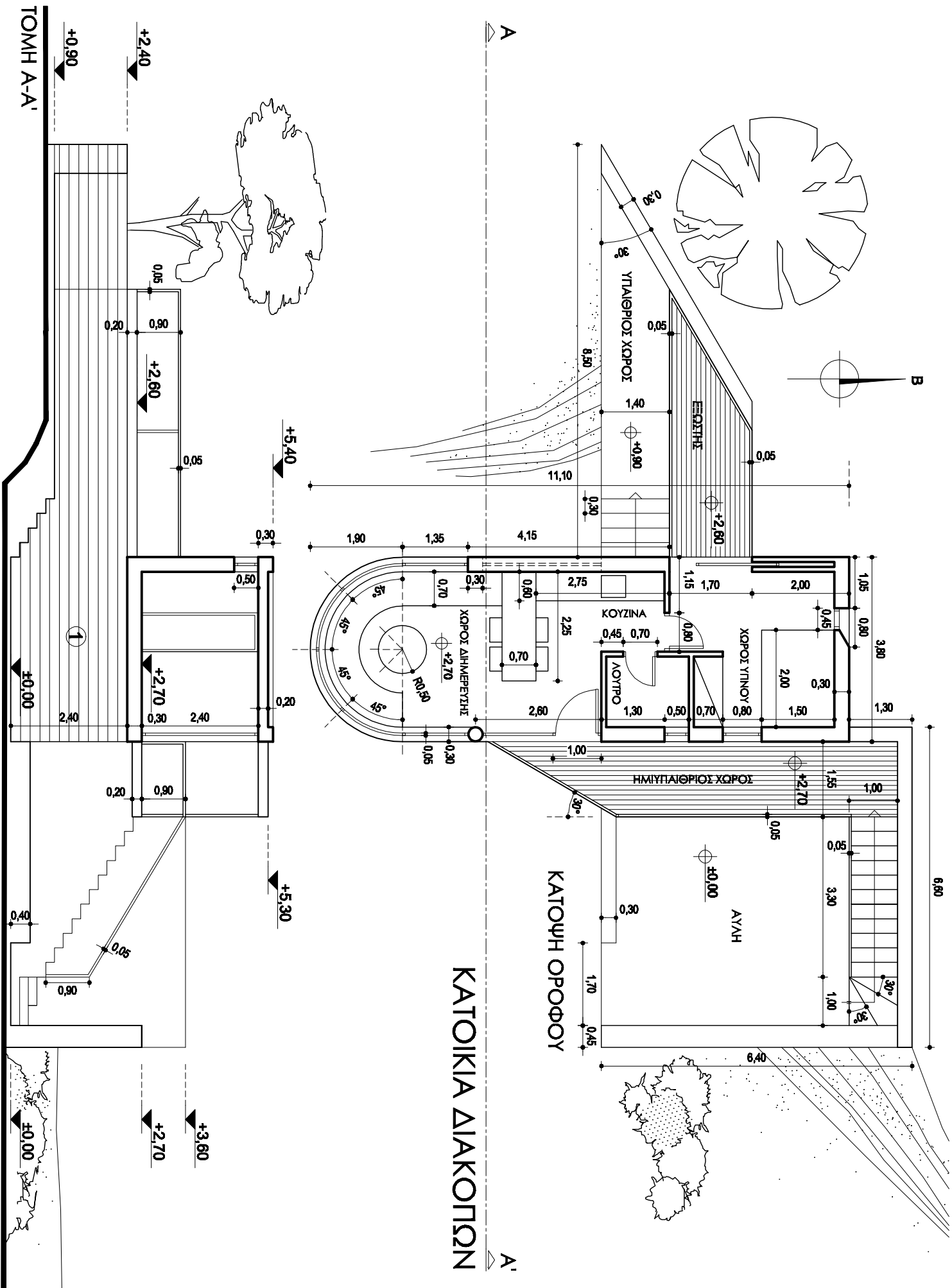
1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Ένδειξη τομής	1/100
β. Σύμβολο Βορρά	2/100
γ. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
δ. Γράμματα τίτλου κάτοψης ορόφου	2/100
ε. Γράμματα τίτλου τομής Α-Α΄	2/100
στ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	4/100
ζ. Θάμνοι (κάτοψη και τομή)	3/100
η. Ξύλινα δάπεδα στην κάτοψη	4/100
θ. Ανεπίχριστο σκυρόδεμα (ασοβάντιστο μπετόν)	2/100
ι. Υψομετρικές καμπύλες	2/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Ο υποψήφιος κατά την αποχώρησή του επιστρέφει στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Ο υποψήφιος μπορεί να χρησιμοποιήσει πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 11:00.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

**ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΕΝΤΕ (5)**

13 Σεπτεμβρίου 2018

ΘΕΜΑ: ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για μικρό εκθεσιακό χώρο που στεγάζεται από οριζόντια πλάκα ανεπίχριστου οπλισμένου σκυροδέματος (ασοβάντιστο μπετόν). Η πλάκα φέρεται από δέκα (10) ανεπίχριστους στύλους οπλισμένου σκυροδέματος, κυκλικής διατομής διαμέτρου 0,30μ., που διατάσσονται σε κάνναβο 3,60μ.×4,80μ. και εισέχουν από το περίγραμμα της πλάκας, όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης με διακεκομμένη γραμμή. Κάτω από την πλάκα και χαμηλότερα από το ελεύθερο ύψος του χώρου έκθεσης, οργανώνονται τα εξής:

- ανατολικά, ένα μικρό ανεξάρτητο κτίσμα που περιλαμβάνει τους κλειστούς χώρους υποδοχής και λουτρού,
- βόρεια, ένα ανεξάρτητο κτίσμα της αίθουσας προβολών,
- νότια, ένας πέτρινος ανεπίχριστος τοίχος πάχους 0,50μ., που λειτουργεί ως φόντο για τα εκθέματα.

Η είσοδος στο χώρο γίνεται από τη νότια πλευρά (στάθμη +1,05μ.) στην οποία υπάρχουν στηθαία από ανεπίχριστο σκυρόδεμα πάχους 0,30μ. ①. Ο χώρος της έκθεσης αναπτύσσεται πάνω σε πλατφόρμα-βάση από ανεπίχριστο σκυρόδεμα, σε ύψος 0,60μ. πάνω από το έδαφος (στάθμη εδάφους ±0,00), όπως φαίνεται στα σχέδια που δίνονται.

Η στάθμη της έκθεσης (+0,60μ.) συνδέεται με το έδαφος μέσω σκαλοπατιών.

Δυτικά και πάνω στο έδαφος, υπάρχει χαμηλό βάθρο εκθέματος, με φόντο επιχρισμένο τοίχο πάχους 0,20μ. και με χάραξη τόξο κύκλου, όπως φαίνεται στην κάτοψη.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι τοίχοι των κλειστών χώρων (υποδοχής, λουτρού, αίθουσας προβολών) είναι επιχρισμένοι και έχουν πάχος 0,30μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.χ0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσον του πάχους του τοίχου.
3. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
4. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Το δένδρο στην ανατολική πλευρά είναι κυπαρίσσι.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη και η βόρεια όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Ο τίτλος του θέματος ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ και ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

Β. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια, **με μολύβι.**
2. Το δένδρο και οι θάμνοι στα σχέδια της κάτοψης και της βόρειας όψης, **με μολύβι.**
3. Οι γραμμές του καννάβου στο σχέδιο της κάτοψης, **με μολύβι.**
4. Τα ίχνη των σανίδων (πλάτους 0,10μ.) στο ανεπίχριστο σκυρόδεμα της πλάκας και στα στηθαία ① στο σχέδιο της βόρειας όψης, **με μολύβι.**
5. Δείγμα της λιθοδομής σε ένα τμήμα της περιοχής ΑΒΓΔΕΖΑ του πέτρινου τοίχου στο σχέδιο της βόρειας όψης, **με μολύβι.**
6. Ο συμβολισμός της κυρτότητας του τοίχου της αίθουσας προβολών (με κατακόρυφη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις) στο σχέδιο της βόρειας όψης, **με μολύβι.**

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

α) στην κάτοψη

Η επίπλωση στον χώρο υποδοχής και στην αίθουσα προβολών, καθώς και τα είδη υγιεινής στον χώρο του λουτρού.

β) στη βόρεια όψη

Οι γραμμές του καννάβου, ο συμβολισμός της κυρτότητας των στύλων και του τοίχου του χώρου υποδοχής, καθώς και τα ίχνη των σανίδων στην πλατφόρμα-βάση του χώρου της έκθεσης.

Δ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο της κάτοψης.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης και της βόρειας όψης.
2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

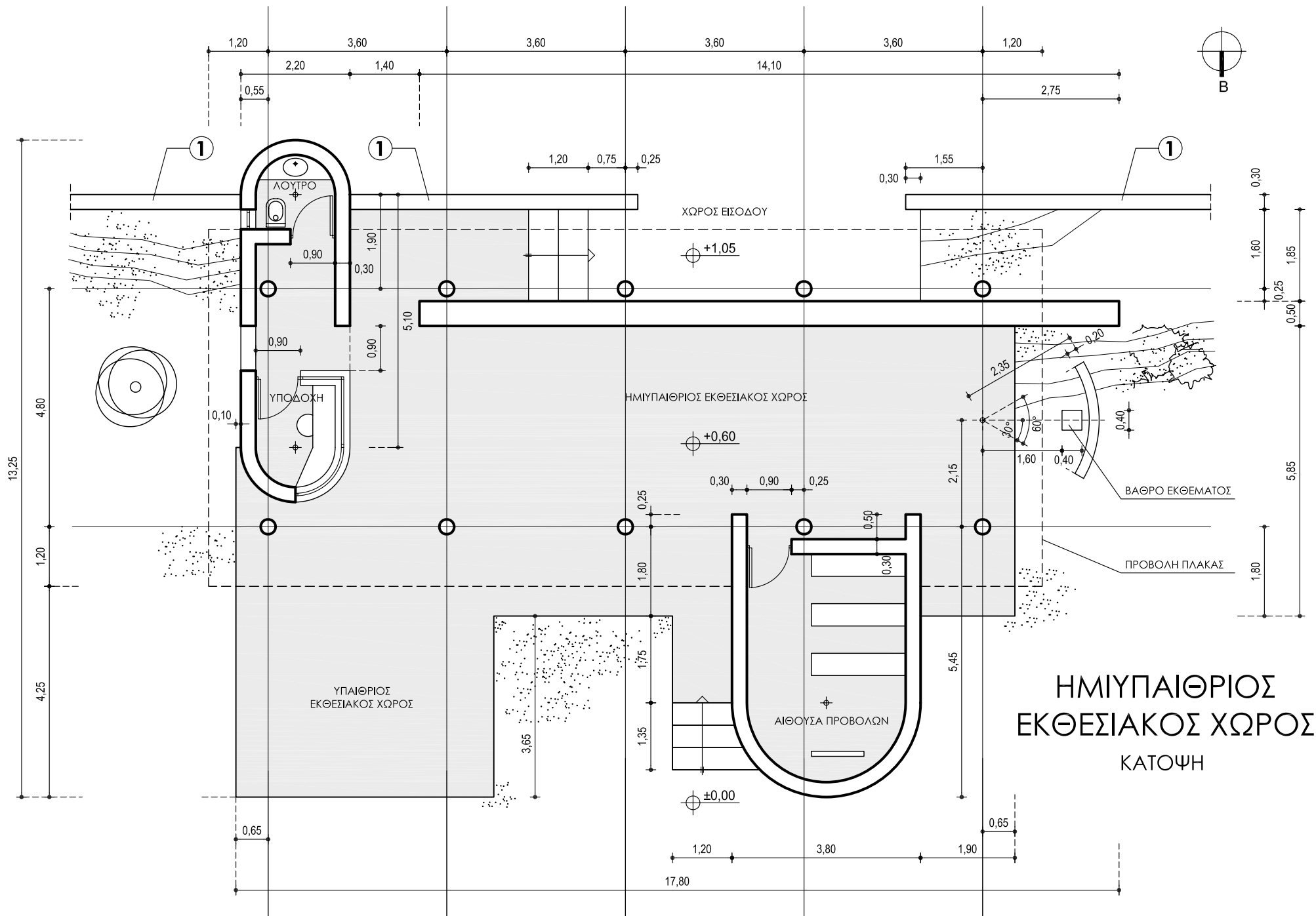
1. Η διάταξη στο χαρτί	6/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	3/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	3/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	24/100
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και όψης	3/100
δ. Δένδρο και θάμνοι (κάτοψη και όψη)	5/100
ε. Λιθοδομή στην όψη	5/100
στ. Ανεπίχριστο σκυρόδεμα (ασοβάντιστο μπετόν)	2/100
ζ. Υψομετρικές καμπύλες και συμβολισμός του χώματος	1/100
η. Συμβολισμός κυρτότητας και επιχρίσματος τοίχων	2/100
θ. Γραμμές ανάβασης	1/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	10/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	7/100

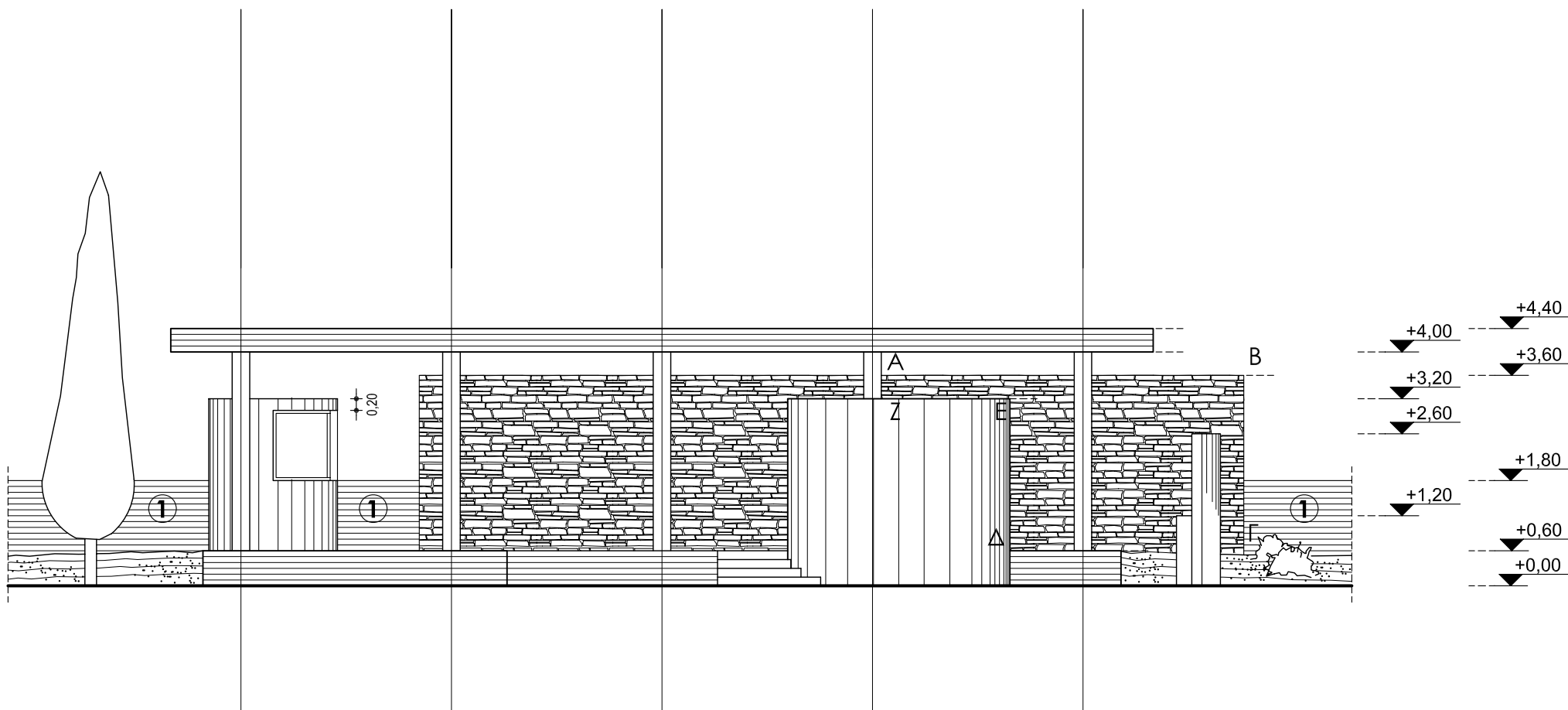
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Ο υποψήφιος κατά την αποχώρησή του επιστρέφει στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Ο υποψήφιος μπορεί να χρησιμοποιήσει πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φύλλων με τα σχέδια-υποδείγματα και των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **14:00**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ





ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΣ
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ**

Τρίτη, 25 Ιουνίου 2019

ΘΕΜΑ: ΜΙΚΡΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για μικρό καφενείο με παρατηρητήριο. Αποτελείται από τον ημιυπαίθριο χώρο καθιστικού και τον κλειστό χώρο παρασκευαστηρίου. Το παρατηρητήριο βρίσκεται στο δώμα του παρασκευαστηρίου. Το καθιστικό και το παρασκευαστήριο εδράζονται σε κοινή βάση από ανεπίχριστο οπλισμένο σκυρόδεμα (ασοβάτιστο μπετόν) σε στάθμη $\pm 0,00$.

Αναλυτικότερα:

Ο ημιυπαίθριος χώρος καθιστικού αναπτύσσεται κάτω από πλάκα στέγασης ανεπίχριστου οπλισμένου σκυροδέματος, η οποία φέρεται από δέκα (10) στύλους ανεπίχριστου οπλισμένου σκυροδέματος, τετραγωνικής διατομής $0,30\text{μ.} \times 0,30\text{μ.}$. Η είσοδος στον χώρο γίνεται από την ανατολική πλευρά. Εκεί διαμορφώνεται μικρός χώρος υγιεινής, συνολικού ύψους μικρότερου από το ελεύθερο ύψος κάτω από την πλάκα στέγασης. Οι τοίχοι του χώρου υγιεινής είναι επιχρισμένοι (σοβατισμένοι). Στη βόρεια και δυτική πλευρά διαμορφώνεται καθιστικός πάγκος, όπως φαίνεται στην κάτοψη ισογείου. Το ύψος του πάγκου είναι $0,40\text{μ.}$ Στη νότια και δυτική πλευρά, ο χώρος οριοθετείται από χαμηλούς ανεπίχριστους πέτρινους τοίχους (πεζούλια), πάχους $0,50\text{μ.}$ και ύψους σύμφωνα με την τομή Α-Α' και την κάτοψη ισογείου. Νότια, μικρή σκάλα οδηγεί στη στάθμη $-1,00\text{μ.}$ όπου βρίσκεται ανοικτή δεξαμενή νερού. Πάνω από τη δεξαμενή υπάρχει κρουνός παροχής νερού, όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης ισογείου και της τομής Α-Α'.

Το κλειστό παρασκευαστήριο οργανώνεται σε μικρό ανεξάρτητο κτίσμα, κατασκευασμένο από ανεπίχριστο οπλισμένο σκυρόδεμα. Στη δυτική πλευρά του κτίσματος υπάρχει σκάλα από ανεπίχριστο οπλισμένο σκυρόδεμα, η οποία οδηγεί στο δώμα. Το δώμα χρησιμοποιείται ως παρατηρητήριο.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Τα πάχη όλων των τοίχων αναγράφονται στο σχέδιο της κάτοψης ισογείου.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.χ0,05μ. και η θέση τους ως προς το πάχος των τοίχων φαίνεται στα σχέδια.
3. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων που δίνονται στο σχέδιο της κάτοψης ισογείου είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
4. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμών, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη ισογείου και η τομή Α-Α' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών, η ένδειξη της ακριβούς θέσης της τομής στην κάτοψη (συμβολισμός τομής).
3. Οι πάγκοι στον χώρο του παρασκευαστηρίου, μόνο στο σχέδιο της κάτοψης ισογείου.
4. Το σύμβολο του Βορρά, το οποίο είναι της επιλογής του υποψηφίου.
5. Ο τίτλος του θέματος ΜΙΚΡΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ και ΤΟΜΗ Α-Α' με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

Β. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια, **με μολύβι.**
2. Τα δένδρα στα σχέδια της κάτοψης ισογείου και της τομής Α-Α', **με μολύβι.**
3. Τα ίχνη των σανίδων (πλάτους 0,10μ.) του ανεπίχριστου σκυροδέματος, όπως φαίνονται στο σχέδιο της τομής Α-Α', **με μολύβι.**
4. Δείγμα της λιθοδομής του πέτρινου τοίχου στην τομή Α-Α', **με μολύβι.**
5. Ο συμβολισμός της κυρτότητας του τοίχου της ανοικτής δεξαμενής νερού (με κατακόρυφη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις) στο σχέδιο της τομής Α-Α', **με μολύβι.**
6. Ο συμβολισμός του επιχρίσματος στον τοίχο του λουτρού στο σχέδιο της τομής Α-Α', **με μολύβι.**
7. Δείγμα συμβολισμού της επιφάνειας του νερού της ανοικτής δεξαμενής στο σχέδιο της κάτοψης ισογείου, **με μολύβι.** Ο τρόπος συμβολισμού της επιφάνειας του νερού είναι της επιλογής του υποψηφίου.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

α) στην κάτοψη ισογείου

Τα είδη υγιεινής στον χώρο του λουτρού.

β) στην τομή Α-Α'

Οι πάγκοι στον χώρο του παρασκευαστηρίου.

Δ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης ισογείου και της τομής Α-Α'.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης ισογείου και της τομής Α-Α'.
2. Οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων και υλικών.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

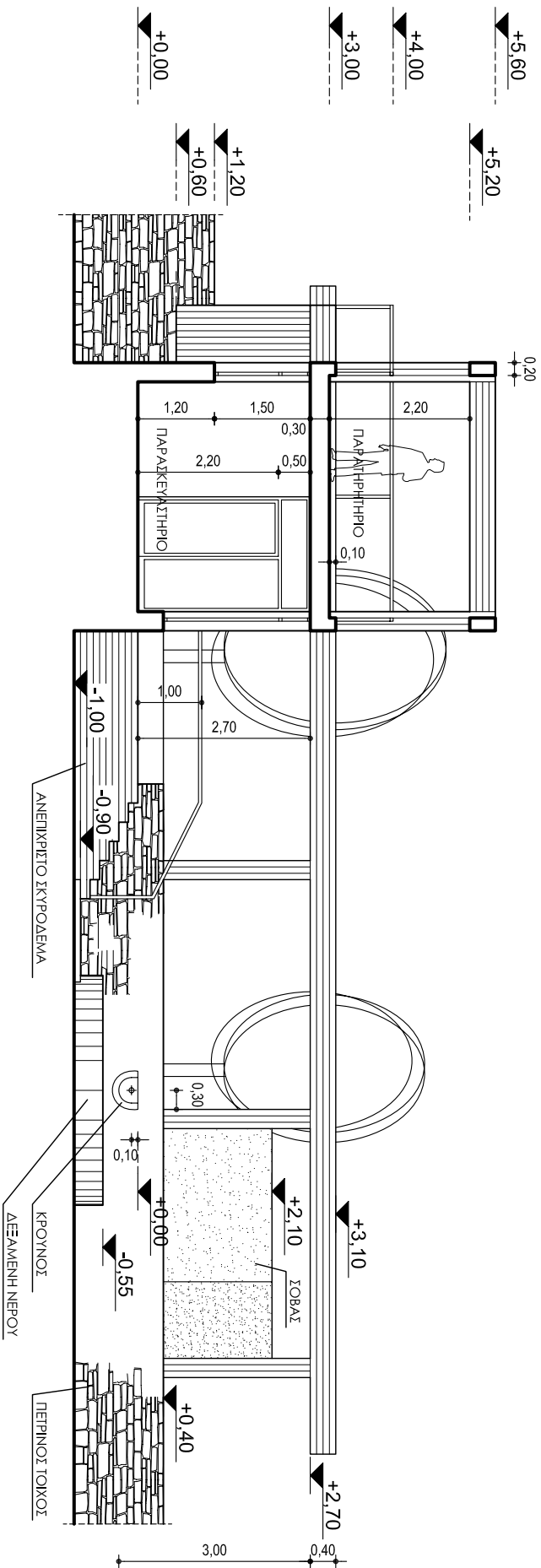
1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Ένδειξη τομής και γραμμές αναβάσεων στις σκάλες	1/100
β. Σύμβολο Βορρά	2/100
γ. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
δ. Γράμματα τίτλου κάτοψης ισογείου	2/100
ε. Γράμματα τίτλου τομής Α-Α΄	2/100
στ. Δένδρα (κάτοψη και τομή)	4/100
ζ. Ανεπίχριστο σκυρόδεμα (ασοβάτιστο μπετόν)	3/100
η. Υψομετρικές καμπύλες, συμβολισμός χώματος και επιχρίσματος	3/100
θ. Δείγμα λιθοδομής	3/100
ι. Συμβολισμός κυρτότητας τοίχου της ανοικτής δεξαμενής νερού	1/100
ια. Δείγμα συμβολισμού της επιφάνειας του νερού	1/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Ο υποψήφιος κατά την αποχώρησή του επιστρέφει στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Ο υποψήφιος μπορεί να χρησιμοποιήσει πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



ΜΙΚΡΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ
ΜΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ

ΤΟΜΗ Α - Α'

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

**ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ**

11 Σεπτεμβρίου 2019

ΘΕΜΑ: ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για μικρό ημιυπαίθριο θέατρο που στεγάζεται από οριζόντια πλάκα ανεπίχριστου οπλισμένου σκυροδέματος (ασοβάντιστο μπετόν). Κάτω από την πλάκα οργανώνεται ο κύριος χώρος του θεάτρου που αποτελείται από τη σκηνή στο κέντρο και γύρω της διατάσσονται οι κερκίδες για το κοινό/θεατές.

Το θέμα συμπληρώνεται από δύο ζώνες με βοηθητικούς χώρους, μία νότια και μία βόρεια. Η είσοδος γίνεται από τη νότια ζώνη, μεταξύ του κυλικείου και της ενότητας των χώρων που περιλαμβάνει το εκδοτήριο εισιτηρίων, τον θάλαμο του τεχνικού σκηνής και τα WC κοινού.

Η βόρεια ζώνη βρίσκεται σε επαφή με τη σκηνή και περιλαμβάνει τα καμαρίνια, το παρασκήνιο, τους χώρους υγιεινής (WC, ντους) των ηθοποιών.

Ο χώρος των κερκίδων και της σκηνής στην κάτοψη, αναπτύσσεται συμμετρικά ως προς τον άξονα α-α' και κατά την τομή αναπτύσσεται βαθμιδωτά, με το ύψος κάθε κερκίδας να είναι 0,30μ.

Το στέγαστρο πάνω από τη σκηνή έχει τρύπα όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης (με την προβολή της πλάκας οροφής) και στο σχέδιο της τομής. Στον κεντρικό κύριο χώρο του θεάτρου (σκηνή και κερκίδες) και στη ζώνη της νότιας πλευράς, κάτω από το στέγαστρο βρίσκονται οκτώ (8) κυκλικά ελεύθερα υποστυλώματα από οπλισμένο σκυρόδεμα διαμέτρου 0,35μ.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,30μ. Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.χ0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσον του πάχους του τοίχου.
3. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
4. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.
5. Το πάτημα όλων των σκαλιών (στις κερκίδες, στον χώρο εισόδου και στη βοηθητική είσοδο του κυλικείου) είναι 0,30μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Το δένδρο στην ανατολική πλευρά είναι μικρό κυπαρίσσι.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Το τμήμα της κάτοψης δεξιά από τον άξονα α-α' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν το προαναφερθέν τμήμα σχεδίου, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, το οποίο είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Ο τίτλος του θέματος ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ και ΤΟΜΗ Τ-Τ' με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

Β. Να σχεδιαστούν με μολύβι τελικής παρουσίας, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη/εντάσεις γραμμών, τα εξής:

1. Το τμήμα της κάτοψης αριστερά από τον άξονα α-α' και η τομή T-T' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.

Γ. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια, **με μολύβι.**
2. Το δένδρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T', **με μολύβι.**
3. Τα ίχνη των σανίδων (πλάτους 0,10μ.) στα ανεπίχριστα δομικά στοιχεία, όπως φαίνονται στο σχέδιο της τομής T-T', **με μολύβι.**
4. Ο συμβολισμός της κυρτότητας του τοίχου του κυλικείου (με κατακόρυφη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις) στο σχέδιο της τομής T-T', **με μολύβι.**

Δ. Να μην σχεδιαστούν:

α) στην κάτοψη

Οι πάγκοι του κυλικείου, του εκδοτηρίου εισιτηρίων, του θαλάμου τεχνικού σκηνης, των καμαρινιών, καθώς και τα είδη υγιεινής.

β) στην κάτοψη και στην τομή T-T'

Οι ζώνες του καννάβου.

Ε. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T'.

ΣΤ. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T'.
2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	6/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	3/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	3/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	25/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	15/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	19/100
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και τομής	3/100
δ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	5/100
ε. Ανεπίχριστο σκυρόδεμα (ασοβάντιστο μπετόν)	2/100
στ. Υψομετρικές καμπύλες και συμβολισμός του χώματος	1/100
ζ. Συμβολισμός κυρτότητας και επιχρίσματος τοίχων	2/100
η. Γραμμές ανάβασης	1/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	10/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	7/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

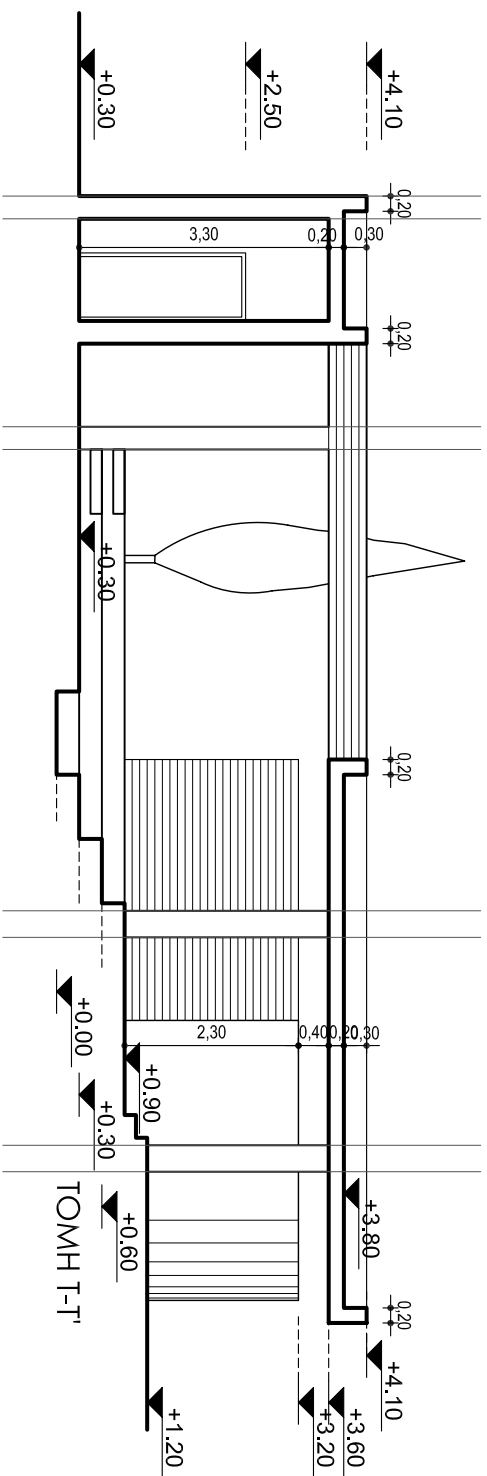
1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Ο υποψήφιος κατά την αποχώρησή του επιστρέφει στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Ο υποψήφιος μπορεί να χρησιμοποιήσει πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φύλλων με τα σχέδια-υποδείγματα και των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **14:00**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ
0,80 πάχος ανοίγματος
θύρας



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

3 Ιουλίου 2020

ΘΕΜΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο σχέδιο-σκαρίφημα που δίνεται, περιγράφεται ένα σύνολο από δύο κτήρια: ένα εργαστήριο κεραμικής και ένας μικρός ξενώνας φιλοξενίας. Το κτήριο του εργαστηρίου σε σχήμα «Γ» ορίζει την αυλή, ενώ ο ξενώνας αποτελεί χωριστό όγκο στην ανατολική πλευρά της. Στη νοτιοανατολική πλευρά της αυλής υπάρχει ένα δένδρο. Το ήπιο μεσογειακό κλίμα της χώρας μας επιτρέπει τον υπαίθριο βίο κατά τους περισσότερους μήνες του χρόνου και τη μεταφορά δραστηριοτήτων στον υπόστεγο προστατευμένο χώρο και στην αυλή.

Το **εργαστήριο κεραμικής** αποτελείται από έναν κλειστό χώρο εργασίας μεγάλου ύψους στη δυτική πλευρά της αυλής και έναν υπόστεγο χώρο, ο οποίος χρησιμοποιείται ως εκθετήριο, και μέσω του οποίου πραγματοποιείται η είσοδος στον χώρο εργασίας. Στη βόρεια πλευρά του χώρου εργασίας βρίσκεται WC με προθάλαμο. Στη βόρεια πλευρά του εκθετηρίου υπάρχει τοίχος από λιθοδομή πάχους 0,50μ. μέχρι ύψος 2,20μ.

Ο **ξενώνας** είναι ισόγειο μονόχωρο κτήριο με κεκλιμένη μονόριχτη στέγη. Περιλαμβάνει χώρο εισόδου, χώρο ύπνου και λουτρό. Η προσπέλαση στον ξενώνα πραγματοποιείται από την ανατολική πλευρά.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου έχουν πάχος 0,30μ., εκτός του βόρειου τοίχου του εκθετηρίου (πέτρινος τοίχος) πάχους 0,50μ. Όλοι οι εσωτερικοί τοίχοι των κτηρίων έχουν πάχος 0,10μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.×0,05μ. και η θέση τους ως προς το πάχος των τοίχων φαίνεται στα σχέδια.
3. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων που δίνονται στο σχέδιο της γενικής κάτοψης είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
4. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.
5. Η κεκλιμένη στέγη του ξενώνα έχει πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος με εγκάρσια τομή αντίστοιχη εκείνης του εργαστηρίου.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η γενική κάτοψη και η όψη-τομή A-A' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών, η ένδειξη της ακριβούς θέσης της τομής στην κάτοψη (συμβολισμός τομής).
3. Ο πάγκος στον χώρο του εργαστηρίου, μόνο στο σχέδιο της γενικής κάτοψης.
4. Το σύμβολο του Βορρά, το οποίο είναι της επιλογής του υποψηφίου.

5. Ο τίτλος του θέματος ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝΑΣ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ και ΟΨΗ-ΤΟΜΗ Α-Α΄ με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

Β. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια, **με μολύβι**.
2. Το δένδρο στα σχέδια της γενικής κάτοψης και της όψης-τομής Α-Α΄, **με μολύβι**.
3. Δείγμα του πέτρινου τοίχου στην όψη-τομή Α-Α΄, **με μολύβι**.
4. Ο ξενώνας τοποθετείται κατά τη διεύθυνση ανατολής – δύσης υπό γωνία 45° ως προς τον χώρο του εκθετηρίου. Όλες οι γωνίες στο σχέδιο της κάτοψης είναι ορθές εκτός των ενδιάμεσων υπαίθριων χώρων μεταξύ του ξενώνα και του εκθετηρίου.
5. Δείγμα του πλακόστρωτου της αυλής, **με μολύβι**. Σημειώνεται ότι η πλακόστρωση στο σκαρίφημα είναι ενδεικτική.
6. Ο συμβολισμός του επιχρίσματος στον τοίχο του WC στο σχέδιο της όψης-τομής Α-Α΄, **με μολύβι**.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

α) στη γενική κάτοψη

Τα είδη υγιεινής στον χώρο του λουτρού και του WC.

β) στην όψη-τομή Α-Α΄:

Ο πάγκος στον χώρο του εργαστηρίου.

Δ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της γενικής κάτοψης και της όψης-τομής Α-Α΄.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της γενικής κάτοψης και της όψης-τομής Α-Α΄.
2. Οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων και υλικών.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Ένδειξη τομής και γραμμές αναβάσεων στις σκάλες	1/100
β. Σύμβολο Βορρά	2/100
γ. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
δ. Γράμματα τίτλου γενικής κάτοψης	2/100
ε. Γράμματα τίτλου όψης-τομής Α-Α΄	2/100
στ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	4/100
ζ. Υψομετρικές καμπύλες, συμβολισμός χώματος και επιχρίσματος	3/100
η. Δείγμα πέτρινου τοίχου	4/100
θ. Δείγμα πλακόστρωτου αυλής	4/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

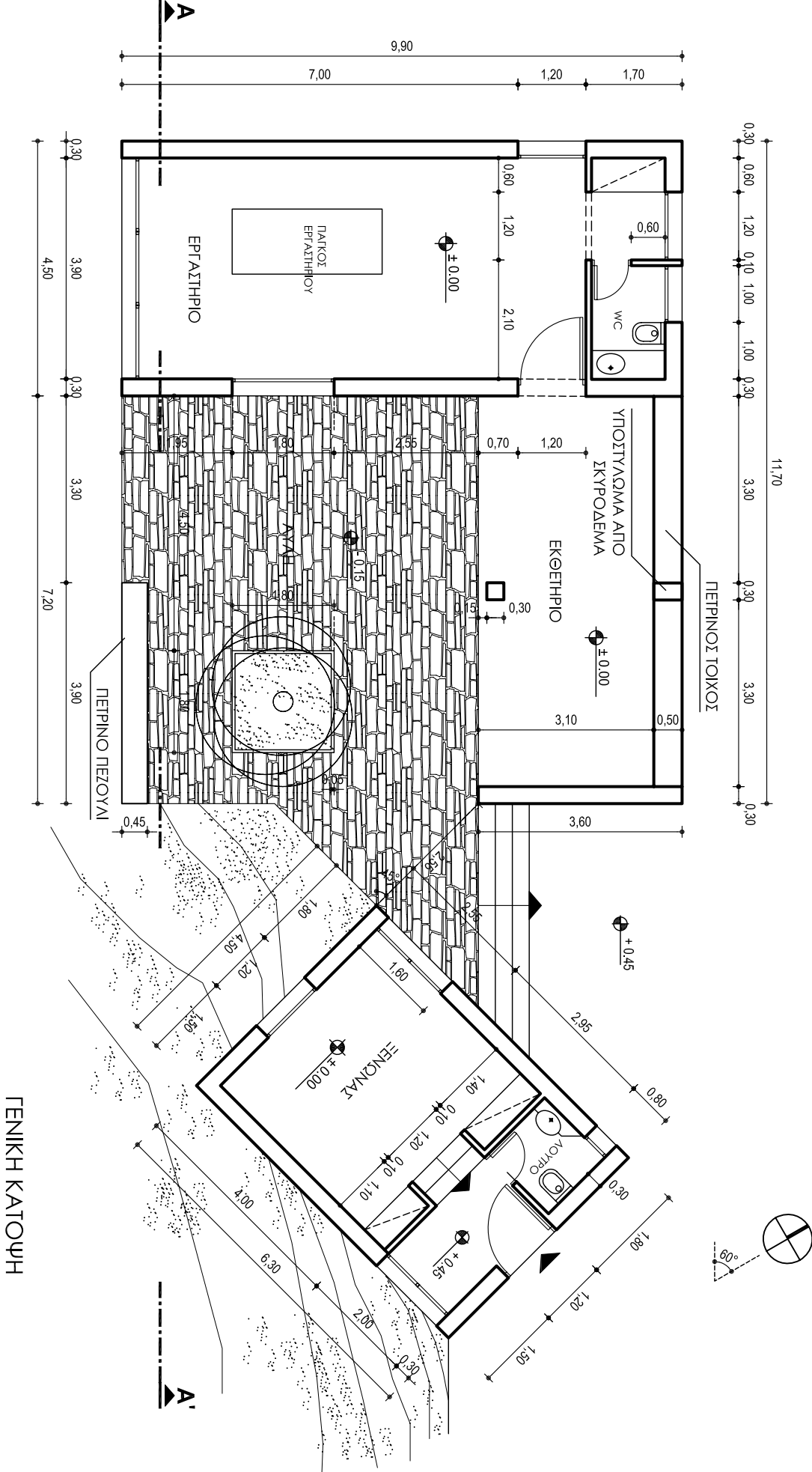
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

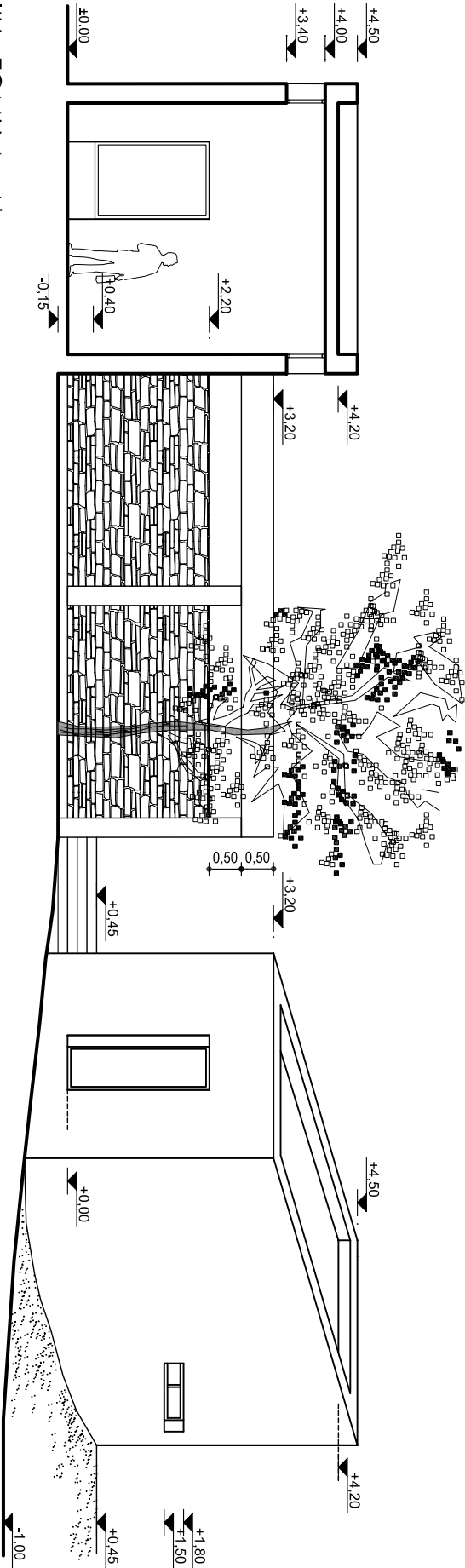
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗΣ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝΑΣ



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ Α - Α'

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

2 Ιουλίου 2021

ΘΕΜΑ: ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο σχέδιο-σκαρίφημα που δίνεται, περιγράφεται ένα διώροφο κτήριο, το οποίο λειτουργεί ως αναψυκτήριο και χώρος έκθεσης. Το κτήριο τοποθετείται εγκάρσια στις υψομετρικές καμπύλες, σε οικόπεδο με έντονη κλίση του εδάφους, και αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα. Τα επίπεδα του ισογείου και του ορόφου συνδέονται μέσω ενός διώροφου εσωτερικού κενού (αιθρίου), μέσα στο οποίο τοποθετείται κλιμακοστάσιο σχήματος «Γ», το οποίο οδηγεί στους χώρους του ορόφου. Στο ανώτερο επίπεδο, στην βόρεια πλευρά του κτηρίου, προβλέπεται πέργκολα από οπλισμένο σκυρόδεμα. Στην βορειοδυτική πλευρά της αυλής, στο ψηλότερο επίπεδο, υπάρχει ένα δέντρο. Πλευρικά του κτηρίου αναπτύσσεται το πρανές του οικοπέδου, το οποίο σημειώνεται από τις υψομετρικές καμπύλες. Η κάτοψη του ισογείου δεν δίνεται, ωστόσο η διαρρύθμιση προκύπτει από το σκαρίφημα της τομής.

Το ανώτερο επίπεδο (όροφος) εκτείνεται πέρα από το περίγραμμα του ισογείου στη νότια πλευρά του κτηρίου, διαμορφώνοντας έναν υπαίθριο στεγασμένο χώρο. Στην δυτική πλευρά εξωτερικά του κτηρίου διαμορφώνεται υπαίθριος χώρος ανάπαυσης με ειδικά διαμορφωμένη πεζούλα δίπλα στο πρανές. Απέναντι από τη νότια πλευρά του κτηρίου, ανάμεσα στις στάθμες $\pm 0,00$ και $-1,40$ το πρανές συγκρατείται από ειδικά

διαμορφωμένο τοίχο αντιστήριξης, ο οποίος σχηματίζει κλίση 60 μοιρών ως προς το οριζόντιο επίπεδο.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου έχουν πάχος 0,30 μ.
2. Τα κουφώματα τοποθετούνται στο μέσο του πάχους των τοίχων, κατά τον άξονα της διεύθυνσής τους, με εξαίρεση τα μεγάλα υαλοστάσια της νότιας όψης του ορόφου και του ισογείου, των οποίων η εσωτερική πλευρά βρίσκεται σε απόσταση 0,20 μ. από την εξωτερική παρειά των τοίχων.
3. Όλα τα κουφώματα έχουν πάχος 0,05 μ. και όλες οι κάσες έχουν διατομή 0,05 μ. επί 0,05 μ.
4. Η εσωτερική σκάλα έχει πλάτος 0,90 μ. Τα σκαλοπάτια έχουν πάτημα πλάτους 0,30 μ. και ρίχτια ύψους 0,18 μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων τους μέσα στο φύλλο της εξέτασης καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων αφήνονται στην κρίση των υποψηφίων.
2. Όλες οι διαστάσεις που δίνονται στο σχέδιο είναι σε μέτρα (μ.). Όσες διαστάσεις δεν αναγράφονται προκύπτουν από την γεωμετρία του κτηρίου.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με όργανα σχεδίασης, με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι (κατά την επιλογή των υποψηφίων) και επιλέγοντας τα κατάλληλα πάχη και είδη γραμμών ανάλογα με τα στοιχεία που αναπαριστούν:

1. Η κάτοψη του ορόφου και η τομή A-A', σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις όπως αναγράφονται στα σχέδια ή διευκρινίζονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Η γραμμή ανάβασης του κλιμακοστασίου και η ένδειξη του διώροφου εσωτερικού κενού (αιθρίου).
3. Η ένδειξη της τομής A-A' και το σύμβολο του Βορρά στο σχέδιο της κάτοψης, τα οποία θα είναι της επιλογής των υποψηφίων.
4. Ο τίτλος του θέματος «ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ», όπως και οι ενδεικτικοί τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ» και «ΤΟΜΗ Α-Α'».

B. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι, κατ' επιλογήν των υποψηφίων, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και η ένδειξη του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια.
2. Το δέντρο στα σχέδια της κάτοψης του ορόφου και της τομής A-A'.
3. Δείγμα του πλακόστρωτου δαπέδου του χώρου έκθεσης της επιλογής των υποψηφίων (η πλακόστρωση στο σκαρίφημα είναι ενδεικτική).

Γ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης του ορόφου και της τομής A-A'.

Δ. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη του ορόφου και στην τομή A-A'.
2. Οι ενδείξεις (τίτλοι) των επιμέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Ένδειξη τομής	1/100
β. Γραμμή ανάβασης	1/100
γ. Σύμβολο Βορρά	2/100
δ. Γράμματα κύριου τίτλου	6/100
ε. Γράμματα τίτλου κάτοψης	3/100
στ. Γράμματα τίτλου τομής Α-Α΄	3/100
ζ. Δέντρο (κάτοψη και τομή)	4/100
η. Υψομετρικές καμπύλες, συμβολισμός χώματος	2/100
θ. Δείγμα πλακόστρωσης δαπέδου	3/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

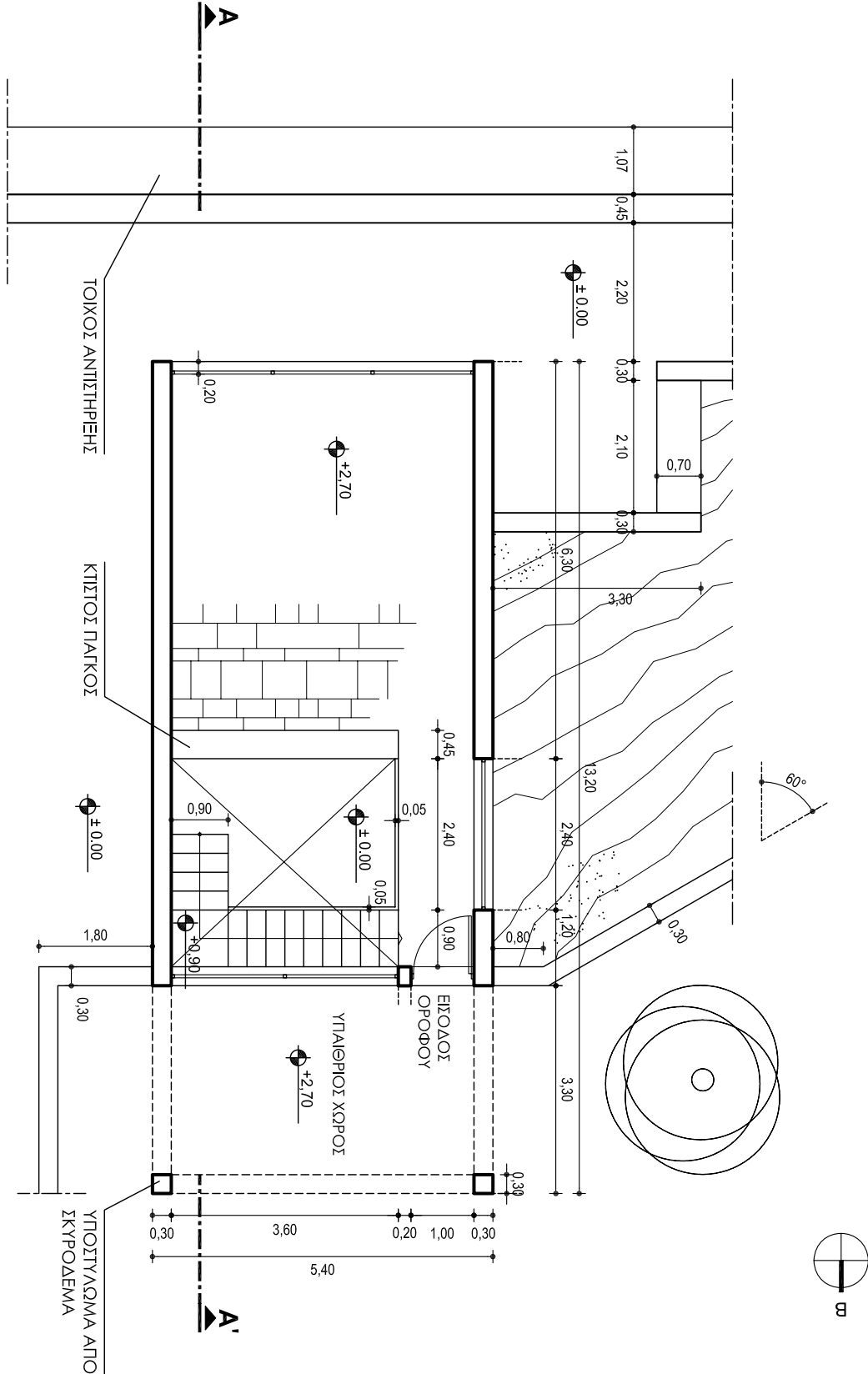
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

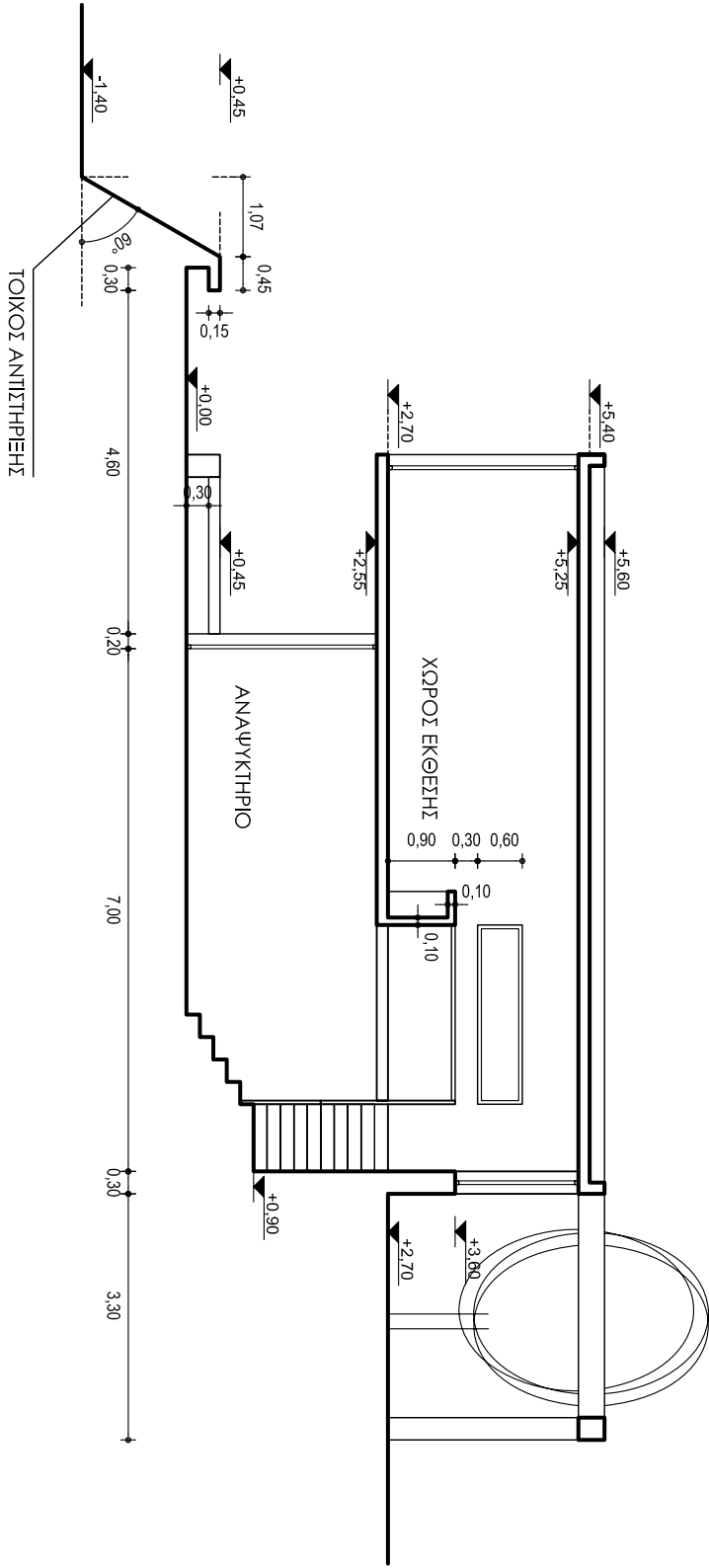
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ



ΚΑΤΩΦΛΟ ΟΡΟΦΟΥ

ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ



ΤΟΜΗ Α-Α'

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

22 Ιουνίου 2022

ΘΕΜΑ: ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο θέμα περιγράφεται ημιυπαίθρια διαμόρφωση που λειτουργεί ως χώρος έκθεσης έργων γλυπτικής. Το κτίριο διαμορφώνεται με συνδυασμό κλειστών και ανοικτών χώρων οι οποίοι οργανώνονται κάτω από υπερκείμενο στέγαστρο κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα. Η διάταξη και η μορφή των χώρων υπακούουν σε βασικές γεωμετρικές χαράξεις (κάθετες, παράλληλες, διαγώνιες) και προκύπτουν από τη διασταύρωση ενός γραμμικού στεγασμένου χώρου κι ενός περικλειστού ασκεπούς χώρου υπό γωνία 45 μοιρών.

Τα περιγράμματα των επί μέρους περιοχών οριοθετούνται με τοιχοποιία πάχους 0,30μ. κατασκευασμένη από τσιμεντόλιθους ύψους 0,25μ. και πλάτους 0,50μ. Η τοιχοποιία ολοκληρώνεται σε ύψος 2,75μ. από οριζόντιο διάζωμα (σενάζ) κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα, πάχους 0,15μ. (συνολικό ύψος 2,90μ.) Οι τοιχοποιίες των ημικυκλικών χώρων είναι κατασκευασμένες από οπλισμένο σκυρόδεμα. Ο ένας εκ των χώρων αυτών είναι περικλειστος και λειτουργεί ως χώρος υγιεινής – WC.

Το στέγαστρο έχει ορθογώνιο σχήμα και στηρίζεται σε υποστυλώματα κυκλικής διατομής, διαμέτρου 0,30μ. που αναπτύσσονται σε κάνναβο βήματος 3,00μ. επί 1,50μ. Τα τμήματα των χώρων που εκτείνονται υπό γωνία έξω από το στέγαστρο παραμένουν ασκεπή. Στη

νότια πλευρά του κτιρίου διατάσσονται κατ' άξονα ανά 1,00μ. κατακόρυφες περσίδες από σκυρόδεμα πάχους 0,10μ. και πλάτους 1,00μ. Τα στοιχεία αυτά ορθώνονται από το επίπεδο του δαπέδου σε συνολικό ύψος 2,75μ. και οριοθετούνται στο ανώτερο σημείο τους από ενισχυμένη πλάκα πάχους 0,15μ. (συνολικό ύψος 2,90μ.). Ο κεντρικός χώρος που ορίζεται από τις δύο παράλληλες συστοιχίες υποστυλωμάτων όπως και οι υπόλοιποι χώροι έχουν δάπεδο από τσιμεντοκονία. Οι χώροι που εκτείνονται έξω από το περίγραμμα του κτιρίου καλύπτονται από χώμα. Συμπληρωματικά, στη νοτιοανατολική πλευρά του εξωτερικού χώρου τοποθετείται δέντρο, ενώ στη νότια πλευρά του, στο κατώτερο επίπεδο και σε συνέχεια των σκαλοπατιών, οριοθετείται υδάτινη επιφάνεια (ρηχή δεξαμενή) βάθους 0,20μ.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι του κτιρίου έχουν πάχος 0,30μ., ενώ όλοι οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων έχουν πάχος 0,05μ. επί 0,10μ. Το πάχος των φύλλων των θυρών των χώρων υγιεινής - WC είναι 0,05μ. ενώ η εξωτερική, περιστρεφόμενη κατά τον κατακόρυφο άξονα, θύρα έχει πάχος 0,10μ.
3. Όλα τα πατήματα (βάθος) των σκαλοπατιών είναι 0,30μ. ενώ τα ρίχτια (ύψη) είναι 0,20μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων τους μέσα στο φύλλο της εξέτασης καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων αφήνονται στην κρίση των υποψηφίων.
2. Όλες οι διαστάσεις που δίνονται στο σχέδιο είναι σε μέτρα (μ.). Όσες διαστάσεις δεν αναγράφονται προκύπτουν από τη γεωμετρία του κτιρίου (κάνναβος, άξονες χαράξεων και οι μεταξύ τους εξαρτήσεις).
3. Η ένδειξη της υδάτινης επιφάνειας και του χώματος αφήνεται στην επιλογή των υποψηφίων.
4. Η υφή του σκυροδέματος του υπερκείμενου στεγάστρου προσδιορίζεται από το αποτύπωμα του ξυλότυπου (καλουπιού) με οριζόντιες τάβλες πλάτους 0,10μ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με όργανα σχεδίασης, με μαύρη σινική μελάνη και επιλέγοντας τα κατάλληλα πάχη και είδη γραμμών, ανάλογα με τα στοιχεία που αναπαριστούν:

1. Η κάτοψη ισογείου και η τομή A-A', σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, όπως αναγράφονται στα σχέδια ή διευκρινίζονται στην περιγραφή του θέματος. Η θέση της τομής A-A' ορίζεται σε απόσταση 1,55μ. από την προβολή του στεγάστρου, όπως φαίνεται στο σκαρίφημα.
2. Η απόδοση των καμπύλων επιφανειών τοιχοποιίας στην τομή A-A'.
3. Οι γραμμές ανάβασης των υπαίθριων κλιμάκων (σκαλοπατιών).
4. Το σύμβολο του Βορρά στο σχέδιο της κάτοψης ισογείου.
5. Ο τίτλος του θέματος «ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ», όπως και οι ενδεικτικοί τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ» και «ΤΟΜΗ A-A'».

B. Να σχεδιαστούν με όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι, με μολύβι τα εξής:

1. Η ένδειξη του χώματος και της υδάτινης επιφάνειας στην κάτοψη ισογείου.
2. Το δέντρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής A-A'.
3. Η όψη των τοίχων από τσιμεντόλιθο στην τομή A-A'.
4. Η υφή του σκυροδέματος του υπερκείμενου στεγάστρου στην τομή A-A'.

Γ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης.

Δ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη ισογείου και στην τομή A-A'.

E. Να μην σχεδιαστούν:

1. Η καμπυλότητα των υποστυλωμάτων στην τομή A-A'.
2. Οι άξονες του καννάβου των υποστυλωμάτων, των τοιχοποιιών και λοιπών ενδεικτικών στοιχείων στην κάτοψη και στην τομή A-A'.
3. Η ένδειξη (βέλος) εισόδου στην θέση της περιστρεφόμενης θύρας.
4. Τα είδη υγιεινής στους χώρους των WC.
5. Οι τίτλοι των επί μέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Γραμμές ανάβασης	2/100
β. Σύμβολο Βορρά	2/100
γ. Γράμματα κύριου τίτλου	6/100
δ. Γράμματα τίτλου κάτοψης	2/100
ε. Γράμματα τίτλου τομής	2/100
στ. Δέντρο (κάτοψη και όψη)	3/100
ζ. Συμβολισμός χώματος και υδάτινης επιφάνειας	2/100
η. Όψη των τοίχων από τσιμεντόλιθο	4/100
θ. Απόδοση καμπύλων τοίχων στη τομή Α-Α'	2/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφτεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
10. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30 π.μ.**
11. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

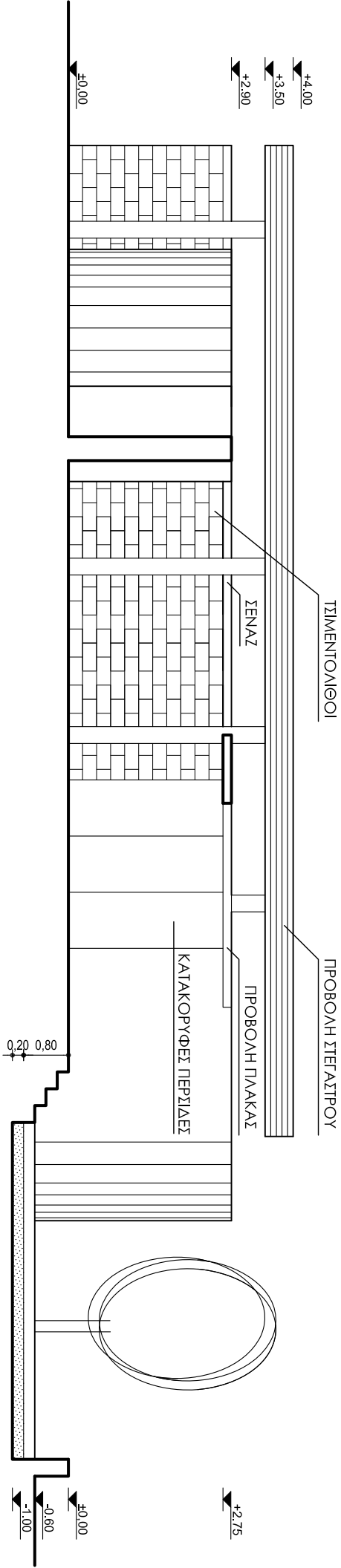
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

23,70



ΗΜΙΥΓΛΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΑΥΠΤΙΚΗΣ



ΤΟΜΗ Α-Α'

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

21 Ιουνίου 2023

ΘΕΜΑ: ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο θέμα αναπαρίσταται ένας θερινός χώρος νυχτερινής διασκέδασης. Ο χώρος οργανώνεται με ανοικτούς, στεγασμένους και κλειστούς χώρους. Οι στεγασμένοι χώροι του μπαρ και της αποθήκης βρίσκονται κάτω από κεκλιμένο στέγαστρο (ΑΒΓΔ) κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα, ενώ οι υπόλοιποι στεγασμένοι χώροι βρίσκονται κάτω από οριζόντιο στέγαστρο (ΓΘΙΕΖΗ). Η διάταξη και η μορφή των χώρων υπακούουν σε βασικές γεωμετρικές χαράξεις (κάθετες, κύκλους και κεκλιμένες) και ορίζουν έναν περίκλειστο ασκεπή χώρο, σχήματος Π.

Η είσοδος γίνεται στην ψηλότερη στάθμη και στην ίδια στάθμη βρίσκονται η γκαρνταρόμπα και τα WC. Οι επιμέρους περιοχές ορίζουν καθιστικό με κερκίδες, αποθήκη, μπαρ, καθιστικά και πίστα χορού. Ο χώρος της πίστας καθώς και η περιοχή γύρω από αυτόν είναι ασκεπείς, ενώ κλειστοί είναι οι χώροι της αποθήκης, των WC και της γκαρνταρόμπα.

Ο κεντρικός ασκεπής χώρος όπως και οι υπόλοιποι χώροι έχουν δάπεδο από τσιμεντοκονία, εκτός από την πίστα χορού η οποία πλακοστρώνεται. Οι χώροι που εκτείνονται έξω από το περίγραμμα του κτιρίου καλύπτονται από χόμα. Συμπληρωματικά, στη νοτιοανατολική πλευρά του ασκεπούς χώρου τοποθετείται δέντρο.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Οι λεπτοί εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ. και όλοι οι υπόλοιποι τοίχοι έχουν πάχος 0,30μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων έχουν πάχος 0,05μ. επί 0,10μ. Το πάχος των φύλλων των θυρών των χώρων υγιεινής - WC είναι 0,05μ. ενώ η εξωτερική, περιστρεφόμενη κατά τον κατακόρυφο άξονα, θύρα έχει πάχος 0,10μ.
3. Τα πατήματα των σκαλοπατιών είναι 0,30μ. ενώ τα ρίχτια (ύψη) είναι 0,15μ.
4. Τα πατήματα των σκαλοπατιών στις κερκίδες είναι 0,25μ. ενώ τα ρίχτια τους είναι 0,20μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων τους μέσα στο φύλλο της εξέτασης καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων αφήνονται στην κρίση των υποψηφίων.
2. Όλες οι διαστάσεις που δίνονται στο σχέδιο είναι σε μέτρα (μ.). Όσες διαστάσεις δεν αναγράφονται προκύπτουν από τη γεωμετρία (άξονες χαράξεων και οι μεταξύ τους εξαρτήσεις).
3. Για τη σχεδίαση της τομής θα χρησιμοποιηθούν ορθές προβολές από το σχέδιο της κάτοψης σε συνδυασμό με τις αναγραφόμενες διαστάσεις των σχεδίων.
4. Η κορυφή Ε καθώς και το κέντρο χάραξης του κύκλου της πίστας προσδιορίζονται γραφικά χρησιμοποιώντας τις σχετικές διαστάσεις και γωνίες που δίνονται.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με όργανα σχεδίασης, με μαύρη σινική μελάνη, επιλέγοντας τα κατάλληλα πάχη και είδη γραμμών, ανάλογα με τα στοιχεία που αναπαριστούν:

1. Η κάτοψη και η τομή T-T', σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, όπως αναγράφονται στα σχέδια ή διευκρινίζονται στην περιγραφή του θέματος. Η γραμμή της τομής T-T' ορίζεται με τρόπο ώστε τμήμα της να περνά από το κέντρο της κυκλικής πίστας χορού.
2. Η απόδοση των καμπύλων στοιχείων στην τομή T-T'.
3. Οι γραμμές ανάβασης όλων των κλιμάκων (σκαλοπατιών).
4. Το σύμβολο του Βορρά στο σχέδιο της κάτοψης.

5. Ο τίτλος του θέματος «ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ», όπως και οι ενδεικτικοί τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ T-T'» καθώς και η γραμμή τομής T-T' και οι γραμμές προβολής της στέγης.

Β. Να σχεδιαστούν με μολύβι, με όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι, τα εξής:

1. Η πλακόστρωση σε ενδεικτική περιοχή της πίστας χορού, ο τύπος της οποίας θα επιλεγεί ελεύθερα από τον/την υποψήφιο/α.
2. Το δέντρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T'.

Γ. Να μην διαγραφμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T'.

Δ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη και στην τομή T-T'.

Ε. Να μην σχεδιαστούν:

1. Βοηθητικές γραμμές και διαστάσεις.
2. Τα είδη υγιεινής στους χώρους των WC.
3. Οι τίτλοι των επί μέρους χώρων.
4. Οι διακεκομμένες γραμμές εκτός των πρωτοαναφερθέντων στο Α5.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Γραμμές ανάβασης	2/100
β. Σύμβολο Βορρά	2/100
γ. Γράμματα κύριου τίτλου	6/100
δ. Γράμματα τίτλου κάτοψης	3/100
ε. Γράμματα τίτλου τομής	3/100
στ. Δέντρο (στην κάτοψη και στην τομή)	3/100
ζ. Πλακόστρωση στην κάτοψη (πίστα χορού)	4/100
η. Απόδοση καμπύλων στοιχείων στην τομή T-T'	2/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

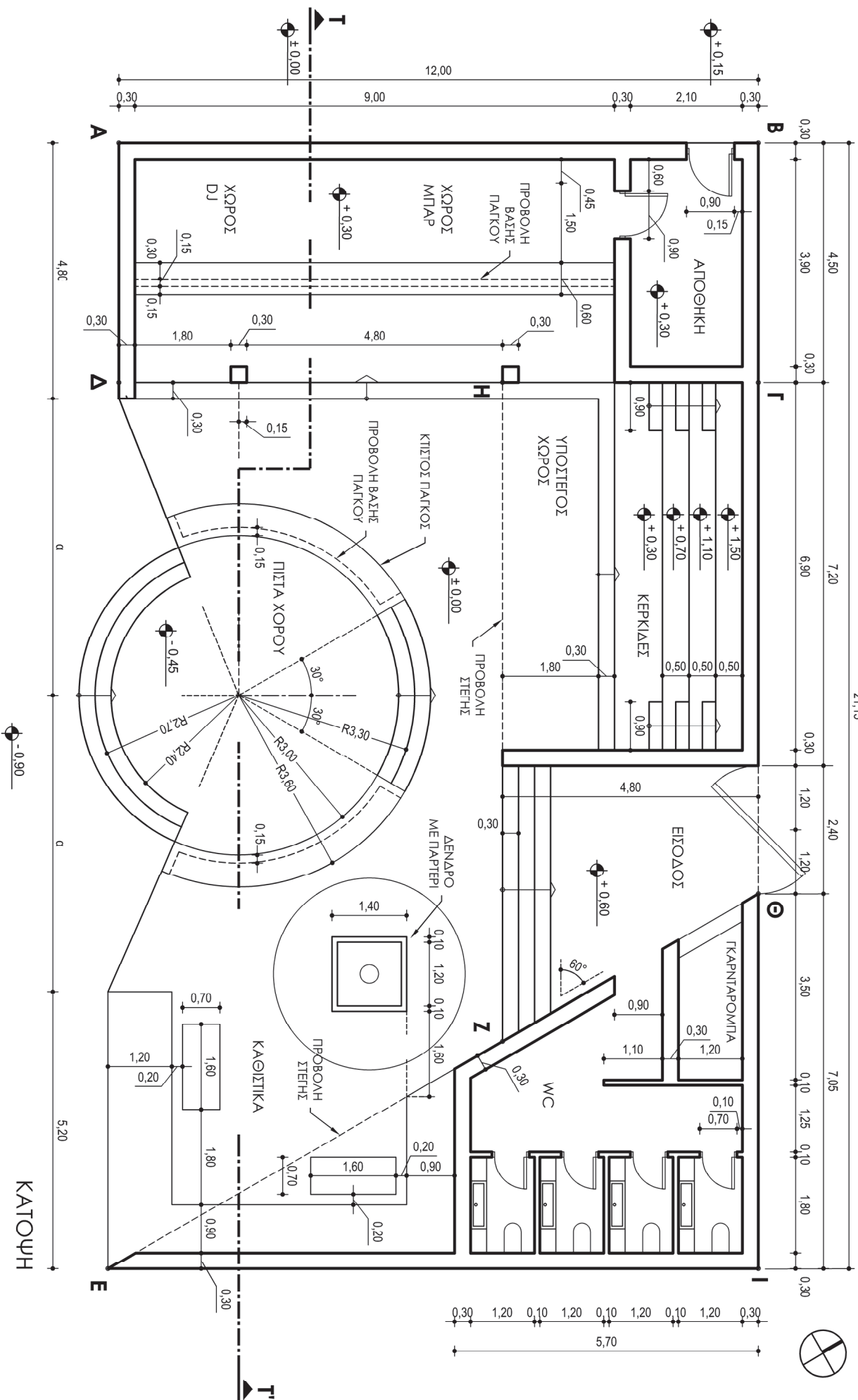
1. Να διανεμηθούν στους/στις υποψήφιους/ες τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι/ες κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους/στις επιτηρητές/τριες τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφτεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ρυζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους/στις υποψήφιους/ες η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Οι επιτηρητές/τριες υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους/στις υποψήφιους/ες.
10. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30 π.μ.**
11. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

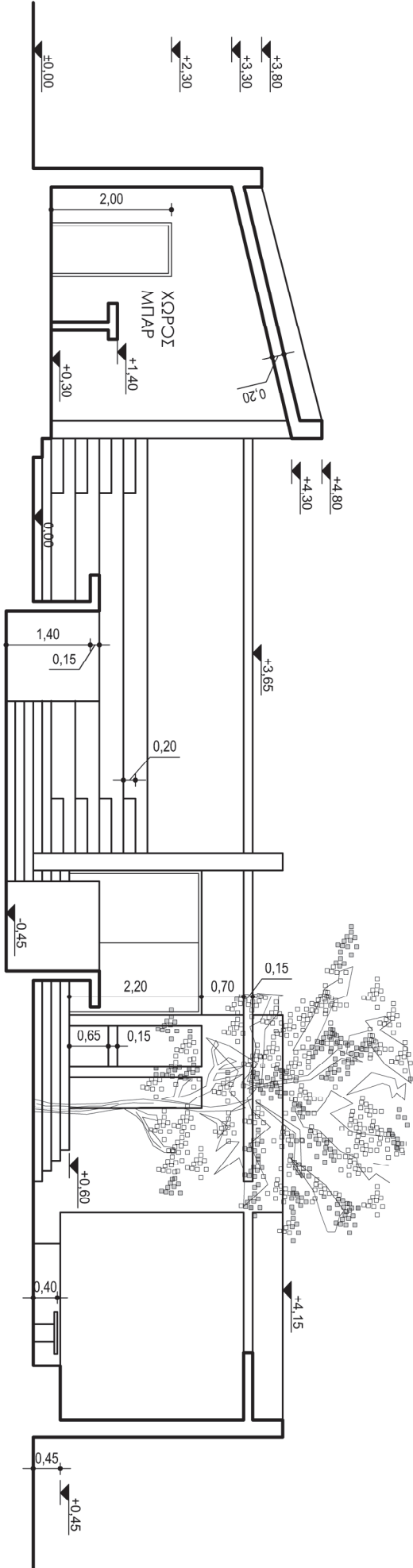
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ

21,15



ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ



TOMH T-T'

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

21 Ιουνίου 2024

ΘΕΜΑ: ΠΑΙΧΝΙΔΟΤΟΠΟΣ - ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για μικρό συγκρότημα χώρων αφιερωμένο στο παιχνίδι των παιδιών. Ο παιχνιδότοπος συγκροτείται από τον συνδυασμό κλειστών και ανοικτών χώρων, οι οποίοι ανοίγονται στη χωμάτινη αυλή παιχνιδιού στον νότο, και βρίσκεται σε στάθμη +0,60μ. Οι χώροι αυτοί συνδέονται από τον ημιυπαίθριο χώρο της στοάς, ο οποίος βρίσκεται και αυτός σε στάθμη +0,60μ.

Ο ημιυπαίθριος χώρος της στοάς κατασκευάζεται από οριζόντια πλάκα ανεπίχριστου, οπλισμένου σκυροδέματος (ασοβάτιστου μπετόν) η οποία φέρεται από 10 στύλους ανεπίχριστου οπλισμένου σκυροδέματος, κυκλικής διατομής 0,30μ., οι οποίοι εισέχουν ως προς το περίγραμμα της πλάκας, όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης με διακεκομμένη γραμμή.

Χαμηλότερα από το ελεύθερο ύψος του χώρου της στοάς οργανώνονται τα εξής:

- βόρεια και ανατολικά, υπαίθρια μικρή παιδική σκηνή-κουκλοθέατρο με κερκίδες, και υπαίθριος βοηθητικός χώρος (παρασκήνιο) νότια και ανατολικά,
- βόρεια και δυτικά, μικρή κλειστή αίθουσα, που λειτουργεί ως εργαστήριο κατασκευών (κούκλες, σκηνικά, κ.ά.),
- νότια και δυτικά, κλειστός χώρος υγιεινής-WC.

Η είσοδος στον παιχνιδότοπο γίνεται από τη βόρεια πλευρά και από στάθμη ±0,00.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι τοίχοι είναι επιχρισμένοι και έχουν πάχος 0,30μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.χ0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσο του πάχους του τοίχου.
3. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
4. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμών, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Το δένδρο στην ανατολική πλευρά είναι κυπαρίσσι.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη και η τομή Α-Α' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Ο τίτλος του θέματος ΠΑΙΧΝΙΔΟΤΟΠΟΣ – ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ και ΤΟΜΗ Α-Α', με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
5. Η ένδειξη της τομής Α-Α' στο σχέδιο της κάτοψης.

Β. Να σχεδιαστούν με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στο σχέδιο της κάτοψης.
2. Το δένδρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Α-Α΄.
3. Τα ίχνη των σανίδων (πλάτους 0,10μ.) στο ανεπίχριστο σκυρόδεμα της πλάκας, όπως ενδεικτικά φαίνεται στο σχέδιο της τομής Α-Α΄.
4. Ο συμβολισμός της καμπυλότητας του τοίχου της αίθουσας του εργαστηρίου και του τοίχου της σκηνής (με κατακόρυφη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις) στο σχέδιο της τομής.
5. Δείγμα του πλακόστρωτου δαπέδου του ημιυπαίθριου χώρου της στοάς που ορίζεται από τους χαρακτήρες α, β, γ, δ, στο σχέδιο της κάτοψης.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

α) στην κάτοψη

Η επίπλωση στην αίθουσα του εργαστηρίου, τα είδη υγιεινής στον χώρο του WC καθώς και οι βοηθητικές γραμμές του υποδείγματος που αφορούν κέντρα κύκλων, άξονες, περασιές κ.ά.

β) στην τομή Α-Α΄

Ο συμβολισμός της καμπυλότητας των στύλων, οι υψομετρικές καμπύλες καθώς και ο συμβολισμός του επιχρίσματος στους τοίχους .

Δ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο της κάτοψης.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Α-Α΄.
2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και όψης	4/100
δ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	4/100
ε. Ένδειξη της τομής Α-Α΄	2/100
στ. Ανεπίχριστο σκυρόδεμα	2/100
ζ. Υψομετρικές καμπύλες και συμβολισμός του χώματος στην κάτοψη	2/100
η. Συμβολισμός καμπυλότητας τοίχων	2/100
θ. Γραμμές ανάβασης	1/100
ι. Δείγμα πλακόστρωσης	3/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

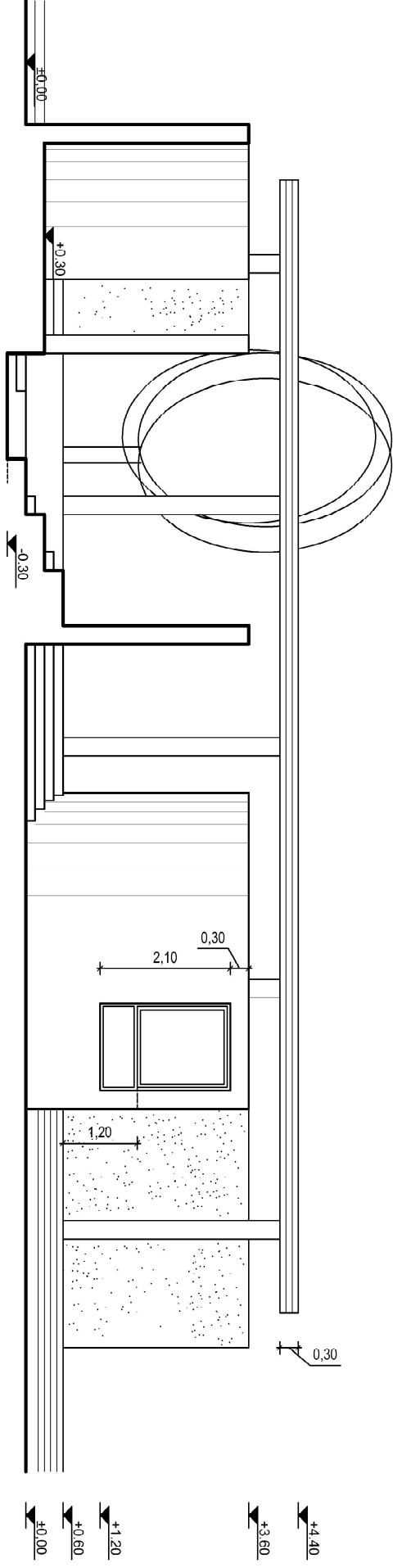
1. Να διανεμηθούν στους/στις υποψήφιους/ες τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι/ες κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους/στις επιτηρητές/τριες τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφτεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ρυζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους/στις υποψήφιους/ες η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
8. Οι επιτηρητές/τριες υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους/στις υποψήφιους/ες.
10. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30 π.μ.**
11. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



ΠΑΙΧΝΙΔΟΤΟΠΟΣ - ΚΟΥΚΑΘΕΑΤΡΟ



ΤΟΜΗ Α-Α'

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

20 Ιουνίου 2025

ΘΕΜΑ: ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το θέμα αφορά τη διαμόρφωση εισόδου σε αρχαιολογικό χώρο, η οποία περιλαμβάνει υπαίθριους, ημιυπαίθριους και στεγασμένους χώρους, οι οποίοι ενοποιούνται κάτω από υπερκείμενο οριζόντιο στέγαστρο. Ο επισκέψιμος αρχαιολογικός χώρος αναπτύσσεται βόρεια του στεγάστρου ενώ η πρόσβαση των επισκεπτών γίνεται νότια αυτού. Μεταξύ του βόρειου και νότιου τμήματος του χώρου εισόδου υπάρχει υψομετρική διαφορά 0,45μ. Το στέγαστρο, που καλύπτει την είσοδο στον αρχαιολογικό χώρο, στηρίζεται σε 12 υποστυλώματα κυκλικής διατομής διαμέτρου 0,30μ. τα οποία αναπτύσσονται σε κάναβο βήματος 3,50μ. κατά μήκος και 4,50μ. κατά πλάτος.

Το στέγαστρο καλύπτει τους εξής χώρους:

1. Κουβούκλιο έκδοσης εισιτηρίων (εκδοτήριο) το οποίο τοποθετείται περίπου στο κέντρο του στεγάστρου, ορθογωνικού σχήματος με ημικυκλική νότια πλευρά. Η πρόσβαση των επισκεπτών στον αρχαιολογικό χώρο πραγματοποιείται εκατέρωθεν του εκδοτηρίου, στη δυτική του πλευρά με σκάλα ανόδου και στην ανατολική του πλευρά με ράμπα ανόδου για ΑΜΕΑ με παράλληλο παρτέρι με φύτευση.
2. Κυκλικός χώρος καθιστικού σε βύθιση, ο οποίος βρίσκεται στο δυτικό μέρος του στεγάστρου και ορίζεται με ημικυκλικό τοίχο.
3. Βοηθητικός χώρος τουαλέτας (WC) και εξωτερική υδάτινη επιφάνεια με παράπλευρη σκάλα ανόδου, που βρίσκονται στο ανατολικό μέρος του στεγάστρου.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι τοίχοι είναι επιχρισμένοι και έχουν πάχος 0,30μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ. x 0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσο του πάχους του τοίχου. Στα παράθυρα του εκδοτηρίου υπάρχει ποδιά και πρέκι 0,05μ. x 0,30μ.
3. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
4. Τα ανοίγματα των θυρών είναι 1μ. και το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.
5. Τα ανοίγματα (παράθυρα) του εκδοτηρίου είναι ανασυρόμενα προς τα πάνω.
6. Οι θύρες της τουαλέτας και του εκδοτηρίου, εκτός από τη μεταλλική κάσα 0,05μ. x 0,05μ. έχουν φύλλο πόρτας από μεταλλικό πλαίσιο πλάτους 0,10μ. και αμμοβολημένο γυαλί.
7. Η πλάκα του στεγάστρου είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα και έχει περιμετρικό στηθαίο 0,20μ. x 0,10μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Το δένδρο στην βόρειο-ανατολική γωνία είναι κυπαρίσσι.
4. Η απόδοση της υδάτινης επιφάνειας και του χώματος σε τομή και κάτοψη, αφήνεται στην επιλογή των υποψηφίων.
5. Ο κυκλικός τοίχος του καθιστικού σχεδιάζεται με κέντρο το σημείο Α.
6. Ο ημικυκλικός τοίχος του εκδοτηρίου σχεδιάζεται με κέντρο το σημείο Β.
7. Ο τοίχος ΔΕΖΗ της τουαλέτας αποτελείται από τους ευθύγραμμους τοίχους ΔΕ και ΖΗ και συνδέονται με καμπύλο τοίχο ΕΖ, ο οποίος είναι τμήμα κύκλου με κέντρο το σημείο Γ. Το σημείο Γ βρίσκεται πάνω στον άξονα των υποστυλωμάτων και σε απόσταση από το σημείο Ε ίση με την ακτίνα $R=3,00\mu$. Η ακτίνα ΖΓ βρίσκεται υπό γωνία 30° (μοιρών) με την ακτίνα ΕΓ. Το σημείο Η βρίσκεται πάνω στην ευθεία ΚΛΗ.
8. Η ράμπα ανόδου ΑΜΕΑ στην ανατολική πλευρά του εκδοτηρίου με ενδιάμεσο πλατύσκαλο στο +0,25μ. εκτείνεται εκτός των ορίων του σχεδίου της κάτοψης. Να

σχεδιαστεί μόνο το πρώτο τμήμα της ράμπας και το πλατύσκαλο όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη και η τομή A-A' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Ο τίτλος του θέματος «ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ» και οι τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ A-A'» με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
5. Η ένδειξη της τομής A-A' στο σχέδιο της κάτοψης.

B. Να σχεδιαστούν με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες, η απόδοση του χώματος και της υδάτινης επιφάνειας.
2. Το δένδρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής A-A'.
3. Η απόδοση της καμπυλότητας των τοίχων (με κατακόρυφη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις) στο σχέδιο της τομής.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

1. στην κάτοψη

Τα είδη υγιεινής στον χώρο της τουαλέτας.

2. στην τομή A-A'

Η απόδοση της καμπυλότητας των υποστυλωμάτων καθώς και η απόδοση του επιχρίσματος στους τοίχους.

Δ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο της κάτοψης και της τομής.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Α-Α'.
2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων και σημείων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και τομής	4/100
δ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	4/100
ε. Ένδειξη της τομής Α-Α'	2/100
στ. Υψομετρικές καμπύλες και απόδοση του χώματος και της υδάτινης επιφάνειας	4/100
ζ. Συμβολισμός καμπυλότητας τοίχων	4/100
η. Γραμμές ανάβασης	2/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

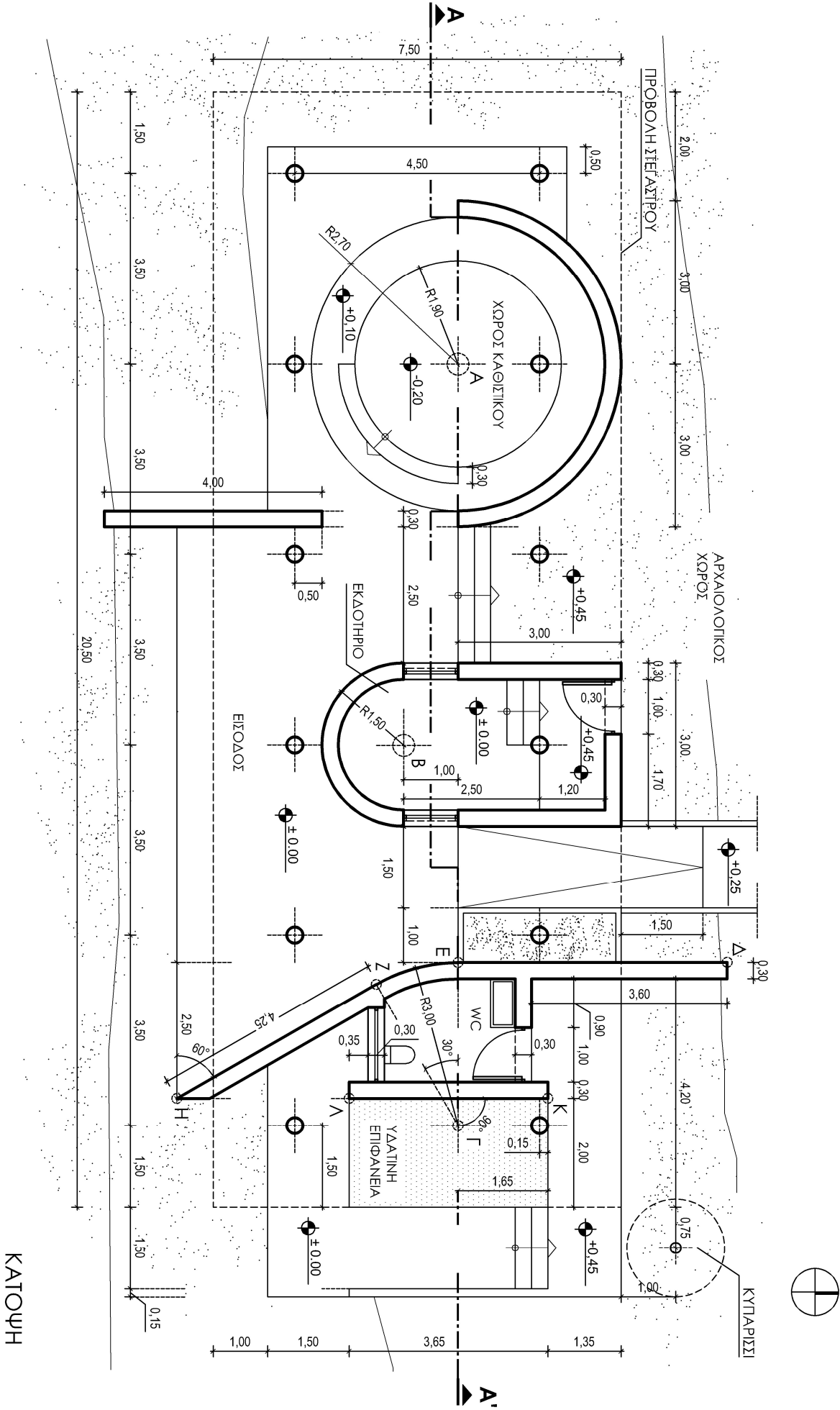
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους/στις υποψήφιους/ες τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφτεί στον πίνακα.
3. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
4. Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ρυζόχαρτο ή άλλο).
5. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
6. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους/στις υποψήφιους/ες η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
7. Οι επιτηρητές/τριες υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
8. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους/στις υποψήφιους/ες.
9. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30 π.μ.**
10. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.
11. Οι υποψήφιοι/ες κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους/στις επιτηρητές/τριες τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

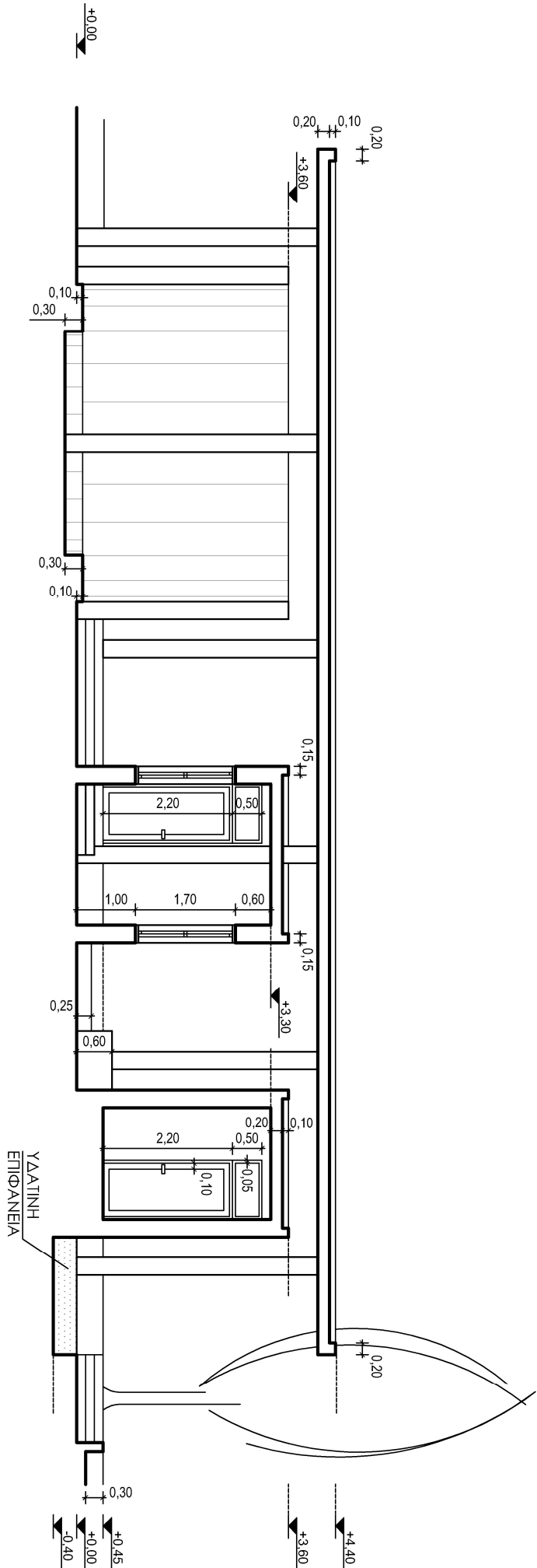
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ



ΚΑΤΟΨΗ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ



ΤΟΜΗ Α-Α'